

# BASES DEL III CONCURSO DE CORTOMETRAJES SOBRE CIUDADANÍA



# TEMA: MIGRACIONES

## 1. OBJETIVOS:

- Propiciar la reflexión académica del DESH sobre el tema de la migración por medio de la expresión audiovisual.
- Visibilizar la creatividad estudiantil en el tratamiento de asuntos comunitarios locales, regionales, nacionales y globales.
- Aplicar en un producto audiovisual los contenidos sociohumanísticos aprendidos en la clase.

## 2. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD:

Cientos de centroamericanos intentan atravesar las fronteras de Estados Unidos. Miles de africanos han muerto en el mar Mediterráneo tratando de alcanzar la costa europea. Cerca de dos millones de migrantes venezolanos han llegado a Colombia en el último año. Por eso, esta tercera versión del concurso *Cortos, pero cívicos* invita a los estudiantes a reflexionar, mediante un video de tres minutos, sobre la situación.

## 4. TÉRMINOS DE REFERENCIA:

- El concurso consiste en elaborar una pieza audiovisual de tres minutos máximo, sobre el tema *Migraciones*.
- La pieza audiovisual podrá ser grabada con video cámara, cámara fotográfica o celular.
- Podrá pertenecer a cualquiera de los géneros cinematográficos (documental o ficción).
- Se puede utilizar cualquier técnica audiovisual (stop motion, sonoviso, digital, etc.)
- Podrán participar los estudiantes de la UNAB con matrícula vigente de cualquier carrera y semestre, de manera individual o en grupos de máximo tres personas.
- La recepción de trabajos inicia el 4 de febrero y culmina el 8 de marzo.
- La pieza audiovisual debe entregarse en sobre sellado marcado con seudónimo, que contenga el disco compacto con la filmación y una ficha técnica donde se estipule el nombre del autor o autores, semestre, carrera y formato de derechos de autor y uso de imágenes. (Ver Anexo 1).
- Los sobres se entregarán en la secretaría de Departamento de Estudios Sociohumanísticos (Casa 17 A, UNAB).

NOTA: sólo se recibirán los sobres que cumplan con las especificaciones establecidas.

## 5. PREMIOS:

Primer puesto: \$500.000

Segundo puesto: \$300.000

Tercer puesto: \$100.000

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS:

- Relación del audiovisual con el tema (2.0)
- Originalidad (1.0)
- Potencia narrativa y de conceptos (1.0)
- Respeto por los derechos de autor y uso de imágenes (1.0)

Nota: El autor (o autores) son responsables del debido respeto a las normas vigentes sobre derechos de autor. (Ver Anexo 2)

## 7. JORNADA DE PRESENTACIÓN Y PREMIACIÓN:

El anuncio de los ganadores se realizará el martes 9 de abril de 2019 a las 10:00 a.m. en el Auditorio Alfonso Gómez Gómez. En el evento se proyectarán los diez trabajos finalistas, incluidos los tres ganadores.

## PARA MAYORES INFORMES:

- Teléfono 6436261, extensión 406/193. Departamento de Estudios Sociohumanísticos.
- Ángel Nemesio Barba: [abarbaria@unab.edu.co](mailto:abarbaria@unab.edu.co)
- Sandra Oróstegui Durán: [sorostegui@unab.edu.co](mailto:sorostegui@unab.edu.co)
- Paloma Bahamón Serrano: [pbahamon@unab.edu.co](mailto:pbahamon@unab.edu.co)



## ANEXO 1

### FICHA TÉCNICA

Título de la pieza audiovisual:

Género cinematográfico:

Formato:

Nombre del autor o autores (máximo 3):

Programa(s):

Semestre(s):

## ANEXO 2

### DOCUMENTOS DE DERECHOS DE AUTOR

1. Lea con atención los siguientes documentos y complete los espacios en blanco.
2. El primer documento es para los participantes de su corto, en caso de que realice filmaciones con público participante.
3. El segundo documento se refiere a su compromiso ético y legal como autor de la pieza que entrega. En caso de usar imágenes o música debe referenciar la procedencia al final del corto.
4. Una vez diligenciados, adjúntelos en el sobre cerrado al momento de entregar su corto.
5. Si tiene dudas, comuníquese a los correos que aparecen en las bases del concurso.

## Autorización de uso de nombre, imagen, frase, declaraciones testimoniales y retrato fotográfico para proyectos audiovisuales

Yo, \_\_\_\_\_, mayor de edad, identificado con la cédula de ciudadanía No: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, Colombia, en pleno uso de mis facultades mentales autorizo irrevocablemente a \_\_\_\_\_

o a quien éste (a) designe dentro del proyecto de producción audiovisual denominado \_\_\_\_\_ para que use mi nombre, frases, declaraciones, testimoniales y retrato fotográfico para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar, promocionar en cualquier lugar del mundo la pieza audiovisual \_\_\_\_\_

realizado para la *Tercera versión del concurso Cortos, pero cívicos* del Departamento de Estudios Sociohumanísticos de la Universidad Autónoma de Bucaramanga

La utilización de mi nombre, frases, declaraciones, testimoniales y retrato fotográfico podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, incluidas aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa, fines promocionales e informativos que el canal o emisor, o a quien designe éste, estimen convenientes.

Esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago adicional de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa a sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar (el canal o emisor) o quien éste designe, ni su regularidad y que renuncio a cualquier derecho patrimonial que se pueda generar por el uso de mi nombre, frases, testimonios, declaraciones y retrato fotográfico.

La vigencia de autorización será por un período INDEFINIDO, contado desde la fecha de suscripción de la presente autorización.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
C.C:

Fecha

**Certificado de no vulneración de derechos por parte de el/los participantes en la *Tercera versión del concurso Cortos, pero cívicos* del Departamento de Estudios Sociohumanísticos de la Universidad Autónoma de Bucaramanga**

Yo, \_\_\_\_\_, mayor de edad, identificado con la cédula de ciudadanía No: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, Colombia en mi calidad de participante de la *Tercera versión del concurso Cortos, pero cívicos* del Departamento de Estudios Sociohumanísticos de la Universidad Autónoma de Bucaramanga declaro y garantizo que mi/ nuestra pieza audiovisual \_\_\_\_\_

no vulnera ningún derecho de explotación, ni derechos de honor, intimidad e imagen, ni derechos de Propiedad Intelectual y/o Industrial y/o cualesquiera otros derechos de terceros, ni la legislación vigente.

El Departamento de Estudios Sociohumanísticos de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, ente organizador del *concurso Cortos, pero cívicos*, declina toda responsabilidad legal sobre las piezas audiovisuales presentadas a dicho concurso y su contenido. Con base en ello, autorizamos al ente organizador del Concurso a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar y difundir a través de cualquier medio de comunicación, el nombre del director, intérpretes y equipo técnico, sus nombres artísticos, fotografías e imágenes representadas por cualquier medio plástico, biografía, etc., con objeto de que se puedan realizar, directa o indirectamente, actos de promoción y comunicación de las obras audiovisuales.

La vigencia de autorización será por un período INDEFINIDO, contado desde la fecha de suscripción de la presente autorización.

Atentamente,

\_\_\_\_\_

C.C:

Fecha: