



Ideas Pedagógicas

para una educación infantil de calidad


NUEVOS
CUADERNOS DE
PEDAGOGÍA Nº 8
ISSN 2344-7109


unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga

Ciencias Sociales,
Humanidades y Artes

VIGILADA MINEDUCACIÓN

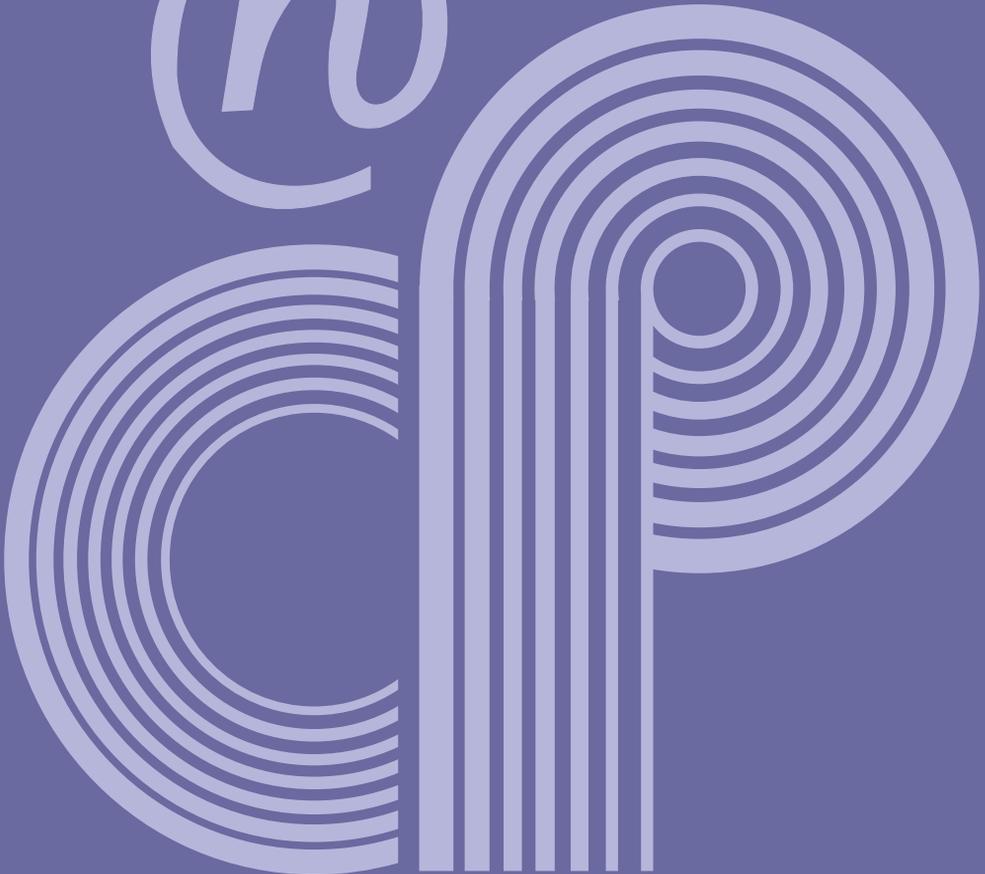


unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN





unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

CIENCIAS SOCIALES,
HUMANIDADES Y ARTES

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Ideas Pedagógicas

para una educación infantil de calidad



NUEVOS
CUADERNOS DE
PEDAGOGÍA N° 8

ISSN 2344-7109

Universidad Autónoma de Bucaramanga

ISSN 2344-7109

© para @uevos Cuadernos de Pedagogía N°8

Publicaciones UNAB

Bucaramanga .Colombia

www.unab.edu.co

Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

ISBN impreso

ISBN digital

Nuevos Cuadernos de Pedagogía N°8

"Ideas pedagógicas para una educación infantil de calidad"

ALBERTO MONTOYA PUYANA

Rector

EULALIA GARCÍA BELTRÁN

Vicerrectora Académica

GILBERTO RAMÍREZ VALBUENA

Vicerrector administrativo y financiero

SANTIAGO GÓMEZ MEJÍA

Decano Facultad Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

CLAUDIA PATRICIA SALAZAR BLANCO

Directora Programa de Licenciatura en Educación Infantil

ALHIM ADONÁI VERA SILVA

Compilador

IDEAS COMUNICACIÓN

Diagramación e impresión

CARMEN CECILIA ALBARRACÍN HERNÁNDEZ

Revisión de estilo

Publicaciones UNAB

Producción

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Avenida 42 N° 48 -11

Bucaramanga, Colombia

www.unab.edu.co

Las opiniones contenidas en esta obra, no vinculan la Institución, son exclusiva responsabilidad de los autores, dentro de los principios democráticos de la cátedra libre y la libertad de expresión consagrados en el artículo 3° del Estatuto General de la Corporación Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Contenido

Estrategias pedagógicas para potenciar integralmente las inteligencias múltiples, con énfasis en las inteligencias naturalista y visual espacial, en niños de 4 a 6 años de la Institución Newport School –sede Alarcón (Bucaramanga, Colombia)	7
Estrategias lúdicas enfocadas a la sostenibilidad ambiental, para niños de 4 a 6 años en Bucaramanga (Colombia)	31
La disciplina positiva como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de inteligencia emocional en niños del nivel preescolar	51
Actividades lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas orientadas al cuidado del medio ambiente para niños de 3 a 5 años de una institución preescolar de Floridablanca (Santander, Colombia)	61
Estrategias lúdico-pedagógicas propuestas para afrontar el diagnóstico	81
Propuesta lúdico-pedagógica para promover el desarrollo de habilidades emocionales en niños del nivel preescolar	87
Desarrollo de habilidades científicas en niños de 4 a 6 años con base en actividades experimentales, mediadas por la literatura infantil y las artes plásticas"	94
Estrategias pedagógicas para promover pautas de crianza en estudiantes del grado pre-jardín	107
Estrategias lúdico-pedagógicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático desde la perspectiva del aprendizaje significativo en niños de 4 y 6 años de una institución preescolar de Floridablanca (Santander, Colombia)	114

Presentación

Nuevos Cuadernos de Pedagogía: Ideas para una educación infantil de calidad”, tiene como objeto la socialización de los trabajos de investigación que los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil realizan en sus prácticas pedagógicas, en aulas, sus laboratorios por excelencia en su proceso de formación académica.

Los trabajos que se publican son un estímulo a los estudiantes-autores para que sean conocidos por los estudiantes del Programa, estudiantes de licenciaturas de otras universidades, las instituciones que ofrecen formación a los niños de la primera infancia, en el ámbito regional nacional e internacional, a las familias y a la sociedad en general interesada en temas educativos en el siglo XXI.

Esta edición contiene artículos sobre el "Desarrollo del pensamiento científico en niños y niñas de 4 a 6 años orientado por la literatura infantil y el arte plástico", "Desarrollo de las inteligencias musical y lingüística en niños de 4 a 6 años mediadas por la música y la literatura infantil", "Diseño de estrategias lúdicas basadas en la creatividad para el desarrollo del pensamiento científico en niños de 4 a 6 años e una institución pública de Bucaramanga -Santander", "La comunicación y el manejo de emociones en niños de 4 a 6 años.", El "Fortalecimiento de las habilidades científicas en niños y niñas de 3 a 5 años mediadas por la literatura infantil y el arte plástico en una institución educativa privada del área de Bucaramanga."

Estos artículos surgen de las experiencias investigativas sobre la infancia y pensamiento social, el interés en los niños por las ciencias, el estímulo a la curiosidad, la creatividad y el descubrimiento a la luz de variados teóricos entre los cuales se destacan Jean Piaget, Rebeca Puche, John

Dewey, Bruner Vigotsky y Howard Gardner entre otros, donde los estudiantes examinan el papel de las prácticas pedagógicas y la aplicación de intervenciones educativas especialmente orientadas a la promoción del desarrollo integral.

Merecen especial agradecimiento los niños, los padres de familia y en especial los profesores, practicantes, directivos y líderes de las instituciones que han acompañado al Programa de Licenciatura en Educación Infantil en estos procesos de intervención creativa en las aulas de clase de los niños, estas experiencias han sido desarrolladas en instituciones del área metropolitana de Bucaramanga y dentro de ellas merecen especial mención: Fundación Colombo Alemana Volver a Sonreír, el corazón de una ciudadana alemana que visitó Bucaramanga y que apoya este proyecto en zonas de alta vulnerabilidad social; la Fundación Posada del Peregrino, construida por empresarios santandereanas para dar la mano a las personas abandonadas en la calle, la informalidad y el reciclaje. Así mismo instituciones como Biberones, los Robles, y la Institución Pequeños Genios del Instituto Colombiano del Bienestar Familiar (ICBF), entre otros.

Con esta muestra de posibilidades, Nuevos Cuadernos de Pedagogía se suscita como un pretexto de encuentro y conversación pedagógica, por lo que invitamos a la lectura pausada de los artículos para reconstruirlos, valorarlos y generar la construcción de ideas renovadas en torno a nuestro quehacer como educadores de niños y niñas de cero a seis años.

Claudia Salazar Blanco

Directora

Programa de Licenciatura Educación Infantil

Estrategias pedagógicas para potenciar integralmente las inteligencias múltiples, con énfasis en las inteligencias naturalista y visual espacial, en niños de 4 a 6 años de la Institución Newport School - sede Alarcón (Bucaramanga, Colombia)

Pedagogical strategies to enforce multiple intelligences, with emphasis in naturalist and space visual intelligences, in children of 4 to 6 years of the Institution Newport School - Headquarters Alarcón (Bucaramanga, Colombia)



Laura Melissa Becerra Guevara

(ORCID 0000-0002-5817-8608) *

Dennis Jhulianna Caballero Santander

(ORCID 0000-0002-7690-9451) **

Alexandra Rangel Calderón

(ORCID 0000-0001-5603-7089)***

María Piedad Acuña Agudelo (directora)

(ORCID 0000-0001-7731-5789)

José Daniel Cabrera Cruz (director)

(ORCID 0000-0002-1815-5057)

RESUMEN

Esta investigación surgió de una problemática evidenciada durante la observación realizada el segundo semestre de 2016 en el preescolar de la Institución Newport School de Bucaramanga (Colombia). Se encontró que las actividades pedagógicas implementadas en la institución priorizan el desarrollo de las inteligencias múltiples: lingüística y lógico-matemática, dejando de lado la potenciación de las inteligencias naturalista y visual espacial; esto afecta el desarrollo integral de las inteligencias, considerando la postura teórica de Howard Gardner.

La investigación fue de tipo cualitativo, utilizando un proceso investigativo que integra la investigación-acción y el pensamiento sistémico. Inicialmente se realizó un diagnóstico más detallado de los problemas, dificultades, necesidades u oportunidades de mejora, mediante una caracterización del estado actual de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos, utilizados en niños de 4 a 6 años de la institución bajo estudio, relacionadas con el desarrollo de las inteligencias. Luego se diseñaron actividades pedagógicas para trabajar las inteligencias naturalista y visual- espacial, teniendo en cuenta la efectividad en su implementación.

El diseño y adaptación de estrategias pedagógicas se basó en la revisión bibliográfica de proyectos cercanos y referentes teóricos como Jean Piaget y Howard Gardner. Por último, se elaboró una guía pedagógica digital con las estrategias, actividades y recursos más efectivos para la potenciación de las inteligencias naturalista y visual espacial, como soporte metodológico para docentes preescolares.

Se obtuvieron los siguientes resultados: una caracterización institucional de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos relacionados con el desarrollo de las inteligencias naturalista y visual-espacial; una propuesta de estrategias pedagógicas diseñadas, adaptadas e implementadas; actividades pedagógicas diseñadas e implementadas; y una guía pedagógica virtual, orientada a docentes preescolares, con las estrategias, actividades y recursos más efectivos.

Como conclusión principal se pudo constatar que las estrategias y actividades pedagógicas más efectivas para potenciar y desarrollar integralmente las inteligencias, en especial la naturalista y la visual-espacial, fueron: organización motivacional de la instrucción, interacción con la realidad, activación de conocimientos previos, generación de expectativas y técnica de la pregunta. El desarrollo de todas las inteligencias no solo permite al niño mejorar su capacidad para solucionar problemas en su ámbito escolar, sino también en el resto de su vida individual y social.

creatividad, Educación de la primera infancia, educación ambiental, inteligencia, percepción, visualización.

PALABRAS CLAVE

ABSTRACT

This research arose from a problem evidenced in the observation made during the second semester of 2016 in the preschool of the Newport School Institution of Bucaramanga (Colombia). It was found that the pedagogical activities implemented in the institution prioritize the development of linguistic and logical-mathematical intelligences, leaving aside the enhancement of naturalistic and visual spatial intelligences; This affects the integral development of the intelligences, considering the theoretical position of Howard Gardner.

The research was qualitative, using a research process that integrates research-action and systemic thinking. Initially, a more detailed diagnosis of the problems, difficulties, needs or opportunities for improvement was made, by means of a characterization of the current state of the strategies, activities and pedagogical resources, used in children of 4 to 6 years of the institution under study related to the development of intelligences. Then pedagogical activities were designed to work the naturalistic and visual-spatial intelligences, taking into account the effectiveness in their implementation. The design and adaptation of pedagogical strategies was based on the bibliographical review of nearby projects and theoretical references such as Jean Piaget and Howard Gardner. Finally, a digital pedagogical guide was developed with the most effective strategies, activities and resources for the enhancement of naturalistic and visual space intelligences, as a methodological support for preschool teachers.

As a main conclusion, it was possible to verify that the most effective pedagogical strategies and activities to fully promote and develop the intelligences, especially naturalistic and visual-spatial, were: motivational organization of instruction, interaction with reality, activation of knowledge Previous, generation of expectations and question technique. The development of all intelligences not only allows the child to improve his ability to solve problems in his school environment, but also in the rest of his individual and social life.

KEY WORDS

Early childhood education, intelligence, environmental education, perception, visualization, creativity.

INTRODUCCIÓN

Según la teoría de las inteligencias múltiples de H. Gardner (1995), la inteligencia de las personas se manifiesta de diferentes maneras, y no se restringe a lo lógico – matemático y lo lingüístico, sino que se extiende a lo visual-espacial, musical, corporal-kinestésico, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

En la institución privada *Newport School*, que tiene niveles preescolares, se realizó una observación participante. En esta observación se evidenció la poca estimulación de las inteligencias naturalista y visual-espacial. Esto era de esperarse puesto que la mayoría de las instituciones tienen una concepción tradicional de la inteligencia promovida desde las políticas gubernamentales que privilegian las inteligencias lingüísticas y lógico-matemática y no potencian las ocho inteligencias de manera holística.

Como pregunta de investigación se planteó la siguiente: ¿Cuáles estrategias pedagógicas que enfatizan las inteligencias naturalista y visual espacial, potencian integralmente las inteligencias múltiples en niños de 4 a 6 años?

Se ofreció la siguiente hipótesis principal: Las estrategias pedagógicas que enfatizan en las inteligencias naturalista y visual espacial más efectivas para potenciar integralmente las inteligencias múltiples en niños de 4 a 6 años son: la interacción con la realidad, activación de conocimientos previos, generación de expectativas, organización motivacional de la instrucción y la implementación de una maleta didáctica “la casa de los pajaritos”.

Debido a lo expuesto anteriormente, se realizó el presente proyecto de investigación-acción con la intención de fortalecer dos inteligencias que estaban siendo poco estimuladas en la institución bajo estudio, a saber, la naturalista y la visual-espacial; sin descuidar el desarrollo de las otras inteligencias.

Por tanto, el objetivo general es proponer estrategias pedagógicas que enfatizan en las inteligencias naturalista y visual espacial, para potenciar

integralmente las inteligencias múltiples, a partir de la revisión bibliográfica y su implementación en niños de 4 a 6 años de una institución privada de Bucaramanga (Colombia).

También se plantearon cuatro objetivos específicos los cuales se centran en la caracterización de las estrategias utilizadas en el aula, la implementación de estrategias pedagógicas orientadas a la potenciación de las inteligencias mencionadas, el diseño de actividades orientadas a dichas inteligencias y la elaboración de una guía pedagógica digital para desarrollar las inteligencias múltiples con énfasis en la naturalista y visual espacial.

El proyecto se desarrolló bajo una metodología que integra la investigación-acción y el pensamiento sistémico, en el marco de un enfoque cualitativo. A partir de una caracterización de la situación institucional, teniendo en cuenta percepciones de estudiantes y docentes, se adaptaron e implementaron algunas estrategias pertinentes con el fin de mejorar dicha situación.

Se obtuvieron los siguientes resultados: una caracterización de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos utilizados en la institución bajo estudio en relación con el desarrollo de las inteligencias naturalista y visual espacial; una propuesta de estrategias pedagógicas adaptadas e implementadas; actividades pedagógicas diseñadas e implementadas; y una guía pedagógica digital orientada a docentes preescolares con las estrategias, actividades y recursos más efectivos.

Estado del Arte

Se realizó un rastreo acerca de diferentes investigaciones relacionadas las inteligencias múltiples, la educación preescolar y las estrategias pedagógicas. Seleccionando 14 de tres grupos que combinaban las temáticas mencionadas.

Sobre estrategias pedagógicas y las inteligencias múltiples en la educación preescolar, se destaca el trabajo de Mejía Fiallo (2012). Este trabajo señala como problema que en la institución estudiada se hace mayor énfasis en la estimulación de las inteligencias lingüística y lógico-matemática mostrando

un desequilibrio en las demás y que las docentes conocen del tema de las inteligencias múltiples, pero no lo evidencian en su práctica.

Para esto implementó una metodología y un trabajo flexible, llamativo, que abarcaba todas las inteligencias del ser humano que permitiera a las docentes fortalecer el equilibrio entre todas las dimensiones del desarrollo y que tuviera en cuenta las capacidades y habilidades del niño. La estrategia planteada es el trabajo con los docentes, directivos, padres de familia y estudiantes pasando por diferentes etapas, y las actividades pedagógicas sugeridas son 'Explorando y descubriendo mi mundo', 'Descubre la fantasía de la pirámide alimenticia', 'Lo asombroso de los dinosaurios', 'Más allá de las estrellas mi gran fantasía', 'Mi familia y su historia', 'Compartiendo con los amigos de mi comunidad', 'Roja navidad'.

Este trabajo hace aportes a la presente investigación en cuanto al manejo del enfoque cualitativo, las teorías de H. Gardner y de Jean Piaget y la elaboración de la matriz DOFA para realizar el plan de mejora.

En cuanto a los trabajos relacionados solo con estrategias pedagógicas y las inteligencias múltiples, se puede mencionar el trabajo de Delgado Henríquez (2013) que aborda la desmotivación por parte del profesor y la falta de actividades motivantes que generen interés en el alumno para estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples. La solución planteada fue la de apostar por el riesgo de la innovación en el mundo de las inteligencias múltiples, formar y desarrollar al profesorado en esta línea y el trabajo cooperativo como empleo didáctico. La estrategia utilizada fue la motivación para impulsar el crecimiento de mentes creativas y de personalidades enriquecidas por el deseo insaciable del aprendizaje continuo.

Este trabajo hace aportes a la presente investigación en cuanto a las actividades realizadas dentro de los proyectos "Todos para uno y uno para todos", "el ajedrez", "Soy parte de ti, parte de mí" y "Somos naturaleza". También en cuanto a su metodología de exploración y experimentación en el aula y el manejo conceptual de las inteligencias múltiples, el trabajo cooperativo y la neuroplasticidad.

En cuanto a los trabajos relacionados con las inteligencias múltiples en la educación preescolar, se destaca el trabajo de Angarita, González y Hernández (2000). Su problemática plantea que las docentes desarrollan sus actividades mediante fichas de trabajo y con estas se pretende que los niños logren desarrollar habilidades para el pensamiento científico y se interesan más por la adquisición de conocimientos que por el proceso mental que realizaban los niños durante las actividades. La solución que plantearon fue la enseñanza de las ciencias por medio de factores fundamentales como la motivación, el interés, los estilos de aprendizaje y el diseño de estrategias metodológicas. La estrategia utilizada fue el diseño o planteamiento de distintas actividades, atendiendo a las características del desarrollo evolutivo y psicológico de los niños con el fin de desarrollar algunas habilidades del pensamiento científico. Este trabajo hace aportes a la presente investigación en cuanto la estrategia planteada, algunas ideas de las actividades manejadas, la metodología de investigación acción y soportes teóricos como Jean Piaget y Rebeca Puche.

Abordaje Teórico

Teoría de Howard Gardner

Este autor en la teoría de las Inteligencias Múltiples – IM, propuso ocho facetas diferentes de la inteligencia que cada persona posee, pues, su intelecto es una pluralidad, las cuales se pueden desarrollar integralmente si se estimulan.

Problema general del autor

Gardner (1995) analiza una serie de problemas con respecto a la inteligencia, los cuales no permiten que esta se desarrolle como él lo propone, de una manera integral abarcando todos los potenciales de ésta.

Expone que se le atribuye a la inteligencia un valor cuantitativo llamado coeficiente intelectual - CI, el cual supone medir la inteligencia real o potencial de una persona, a esta percepción le da el nombre de “visión uniforme”, argumentando lo siguiente:

“Quiero indicar que a esta visión unidimensional de cómo hay que evaluar las mentes de las personas, se corresponde a una determinada visión de escuela, a la que llamaré ‘visión uniforme’. En la escuela uniforme existe un currículum básico, un conjunto de hechos que todos deberían conocer y muy pocas cosas electivas. Se permite que los mejores estudiantes, quizá aquellos con un CI más alto sigan cursos que requieran lectura crítica, cálculo y capacidades mentales. En la “escuela uniforme” existen evaluaciones periódicas, de papel y lápiz, del tipo CI o SAT”. (pág. 24)

Con base en lo anterior, se puede decir que el CI sirve para medir conocimientos, pero la inteligencia va más allá de ser algo cuantificable, “existe un cierto descontento general con el concepto de CI y con las visiones unitarias de la inteligencia. El concepto de su globalidad debe ponerse en duda; de hecho, debe sustituirse”. (Gardner, pág. 24)

Por otro lado, menciona la falta de mejores maneras de evaluar la capacidad individual. Al respecto Gardner (1983) afirma que:

“También debe ser claro que los actuales métodos de evaluar la inteligencia no se han afinado lo suficiente como para poder valorar los potenciales o logros de un individuo en la navegación por medio de las estrellas, dominar un idioma extranjero o componer una computadora. El problema consiste no tanto en la tecnología de las pruebas sino en la forma como acostumbramos pensar acerca del intelecto y en nuestras ideas inculcadas sobre la inteligencia. Solo si ampliamos y reformulamos nuestra idea de lo que cuenta como intelecto humano podremos diseñar formas más apropiadas de evaluar y educarla” (pág. 36)

Por lo tanto, solo cuando se comprenda correctamente a qué se refiere la inteligencia, se pueden plantear nuevas formas de evaluarla y potenciarla.

Gardner (1995) a su vez argumenta que “en nuestra sociedad hemos puesto las inteligencias lingüísticas y lógico-matemática, con sentido figurado, en un pedestal. Gran parte de nuestro sistema de evaluación se basa en esta preponderancia de las capacidades verbales y matemáticas” (pág. 26). En las

instituciones educativas se descuidan las demás inteligencias, lo cual hace que no se esté estimulando correctamente la inteligencia como el autor lo propone, de una manera integral.

Propuesta general del autor

Gardner (1995) propone una mirada alternativa que se basa en un enfoque de la mente que lleva a un enfoque diferente de la escuela, “se trata de una posición pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos” (pág. 24) a esto lo llama teoría de las inteligencias múltiples, partiendo de la idea de la inteligencia como “capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural” (pág. 25).

A partir de esta definición presenta ocho inteligencias: las inteligencias lingüísticas y lógicomatemáticas que son comúnmente las más trabajadas en las escuelas hoy en día; la inteligencia musical, espacial, kinestésico-corporal, naturalista, intrapersonal e interpersonal, todas con el mismo nivel de importancia.

Por otra parte, presenta el concepto de escuela centrada en el individuo, que toma en cuenta la visión polifacética de la inteligencia basándose en la ciencia cognitiva (estudio de la mente) y la neurociencia (estudio del cerebro), esta visión universalista de la mente compromete el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante, ya que no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; ni todos aprenden de la misma manera, por lo tanto, “el objetivo de la escuela debería ser el desarrollar las inteligencias y ayudar a la gente a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias” (Gardner, 1995)

Problema específico del autor

Inteligencia Naturalista

Gardner H. (2001) plantea como problema en relación a la inteligencia

naturalista el poco interés de algunas personas, en este sentido expresa que:

“No se han interesado mucho por las capacidades del naturalista y en general han empleado estímulos artificiales (como formas geométricas) para evaluar el reconocimiento de pautas. En consecuencia, sus estudios han aportado poca información sobre formas más naturales de categorización. De manera similar, los diseñadores de pruebas casi nunca incluyen ítems que evalúen la capacidad para categorizar la pertinencia a especies (u otras aptitudes del naturalista)”. (pág. 61)

En las instituciones se requiere que los docentes permanentemente integren a los niños en actividades que les permitan estar interactuando con el ambiente con el fin de cambiar sus actitudes frente al cuidado, conservación y respeto del otro, los otros y el mundo y a su vez estimular su inteligencia naturalista.

Inteligencia Visual Espacial

Cuando Gardner aborda el tema de inteligencia visual espacial, se refiere a ella como un conjunto de capacidades o habilidades que se desarrollan en el ser humano para formarse un modelo mental de un mundo espacial y visual. En las instituciones educativas, la potenciación de estas habilidades se ve poco reflejada, debido a como se ha mencionado en el problema general del autor, se enfatiza más en estimular las inteligencias lingüística y lógicomatemática; por lo anterior Gardner (1983) infiere que:

“Se ha establecido relativamente poco en forma definitiva acerca del desarrollo de este conjunto de capacidades en los infantes. La razón precisa no está clara. Puede deberse a que las habilidades espaciales son más difíciles de probar que las lingüísticas o lógicas; también puede deberse a que los estudiosos del desarrollo infantil tienen menos intuición, menores habilidades o menor interés en las capacidades espaciales”. (pág. 222).

Sin, embargo los docentes pueden realizar ejercicios para evaluar el nivel de inteligencia espacial, tales como el realizado en una de las actividades en la

cual los niños observaron mediante la utilización del programa QuiverVision diferentes animales en 3D, como se observa en el cuadro 8 de los anexos, actividad pedagógica N. 62

A su vez, Gardner (1983) menciona una serie de dificultades en los niños relacionadas con el manejo de la inteligencia visual espacial, para lo cual sustenta que:

“Lo que es más difícil para los niños de edad escolar es coordinar su conocimiento de un plan espacial, adquirirlo de una diversidad de experiencias dispares, en una sola estructura organizada globalmente. En otras palabras, los niños pueden no perderse en muchas áreas de su vecindario o poblado y, de hecho, jamás dejar de encontrar lo que buscan. Sin embargo, con frecuencia carecerán de la capacidad para proporcionar un mapa, dibujo o narración verbal global entre la relación entre diversos puntos.” (pág. 224).

Los docentes requieren tener la capacidad de ayudar a superar estos obstáculos, dotándose de diferentes estrategias y planes de aula que permitan lograr un adecuado desarrollo de esta inteligencia. Algunas sugerencias se pueden observar en las actividades pedagógicas planteadas en el Cuadro 8 de los anexos.

Propuesta específica del autor

Inteligencia Naturalista

Gardner (2001) plantea que

“La mayoría de los niños dominan con facilidad el lenguaje a una edad temprana, también tienen una gran disposición a explorar el mundo de la naturaleza [...] Sin embargo, algunos niños pequeños muestran un indudable y acumulado interés precoz por el mundo natural, además de una capacidad muy desarrollada para establecer distinciones y emplear este conocimiento. Las biografías de los biólogos suelen documentar una fascinación precoz por las plantas y los animales y un fuerte impulso de identificarlos, clasificarlos e interactuar con ellos”. (pág. 60)

Esta disposición a explorar el mundo de la naturaleza es la que deberían aprovechar los docentes de educación infantil, a partir de la planeación de sus clases para crear vínculos que favorezcan el desarrollo de la inteligencia naturalista y el disfrute del contacto con los animales, las plantas y demás seres. Es por ello, que Gardner (2001) afirma: “El naturalista se siente a gusto con el mundo de los seres vivientes y puede poseer un talento especial para cuidar, domesticar o interactuar con sutileza con muchos de ellos”. (pág. 60)

Inteligencia Visual Espacial

Gardner (1983) expone que las “capacidades para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y para recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados son centrales para la inteligencia espacial” (pág. 216); por lo tanto, es importante que los maestros traten de desarrollar habilidades para que por medio de estos procesos, los niños logren plasmar su percepción personal y particular del mundo visual por medio de creaciones artísticas o del dibujo; en este sentido, Gardner (1983) expresa que estas capacidades son:

“La habilidad para reconocer instancias del mismo objeto; la habilidad para reconocer instancias del mismo elemento; habilidad para transformar o reconocer una transformación de un elemento en otro; la capacidad de evocar imaginaria mental y luego transformarla; la de producir una semejanza gráfica de información espacial”.

Por otro lado, Gardner (1983) expresa que “es claro que el conocimiento espacial puede servir a diversidad de fines científicos como un instrumento útil, un auxiliar para el pensamiento, un modo de capturar información, un modo de formular problemas o el propio medio para resolver el problema”. (pág. 237)

Es así como la inteligencia espacial puede potenciar el desarrollo del pensamiento a través de actividades tales como creaciones artísticas, dibujos,

mapas de tesoro, video juegos, que supongan retos, habilidades para transformar, para encontrar semejanzas y diferencias entre objetos, entre otras.

Teoría de Jean Piaget

Este autor expone diferentes teorías en torno a la inteligencia y el desarrollo del pensamiento. Aunque no habla de inteligencia naturalista ni de inteligencia visual-espacial, trabaja aspectos cercanos que se relacionan con el pensamiento científico y la estructuración perceptiva.

Problema general del autor

Piaget (1960) expone que el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia y plantea dos puntos para comprender el problema:

El primero, es el papel necesario del tiempo en el ciclo vital. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico, supone una duración, y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie; la infancia de un gato, la infancia de un pollo, dura menos que la infancia de un hombre, porque el niño tiene mucho más que aprender.

También desearía tratar un segundo punto, que se formula así: ¿El ciclo vital expresa acaso un ritmo biológico fundamental, una ley inexorable? ¿La civilización modifica este ritmo, y en qué medida? Dicho de otra manera, ¿existe la posibilidad de acelerar o retardar este desarrollo temporal?

Se pueden distinguir, en efecto, dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general y, además, existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que para resumir denominaré psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí sólo, y es esto lo que esencialmente toma tiempo. (pág. 19)

El autor aborda que el desarrollo del niño conlleva un proceso y un tiempo, es decir, un margen de edades en las cuales se adquieren tanto habilidades motrices como cognitivas y que estas se aceleran debido a que se quieren mantener ciertos porcentajes o demostrar que el desarrollo puede avanzar acorde a los estímulos que se presentan. Por eso, propone lo anterior como problema, ya que no es pertinente acelerar el proceso de desarrollo cognitivo del niño si este se adquiere según las edades y los estadíos propuestos.

Propuesta general del autor

Piaget (1960) plantea acerca de la inteligencia diferentes propuestas que permiten entender el desarrollo del niño y la importancia de acelerar o no los procesos cognitivos.

La inteligencia no consiste en una categoría aislable y discontinua de procesos cognoscitivos [...] no es una estructuración [...] es la forma de equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras, cuya formación debe buscarse a través de la percepción, del hábito y de los mecanismos sensomotores elementales. (pág. 16)

La inteligencia es la solución de un problema nuevo por el sujeto, es la coordinación de los medios para llegar a un fin que no es accesible de manera inmediata, mientras que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre el simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes mentales, etc. (pág. 20)

Ello no significa, naturalmente, que un razonamiento consista en una coordinación de estructuras perceptivas, ni que percibir equivalga a razonar inconscientemente (aun cuando ambas tesis hayan sido sostenidas), pues la continuidad funcional no excluye en forma alguna la diversidad ni tampoco la heterogeneidad de las estructuras. (pág. 17)

Piaget resalta que para adquirir ciertos aprendizajes se necesita un tiempo que permite el desarrollo óptimo según su ritmo, pues no se deberían acelerar

los procesos del desarrollo del niño y para esto, plantea la teoría de los estadios del desarrollo, los cuales se basan en un margen de edades que sirve como guía para tener en cuenta la evolución psicológica y cognitiva del niño, desde temprana edad hasta los 14 o 15 años.

Piaget (1960) menciona cuatro grandes etapas en este desarrollo: Sensorio-motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Para efectos de este trabajo se hará mayor énfasis en la segunda.

Etapa preoperacional: Alrededor del año y medio o dos años se produce un evento extraordinario en el desarrollo intelectual del niño. Es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Es lo que se llama función simbólica. La función simbólica es el lenguaje que, por otra parte, es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales. Pero al mismo tiempo que este lenguaje hay otras manifestaciones de la función simbólica. Existe el juego que se convierte en juego simbólico: representar una cosa por medio de un objeto o de un gesto. Hasta aquí el juego no era más que de ejercicios motrices, en tanto que alrededor del año y medio el niño comienza a jugar con símbolos. (pág. 13)

Piaget enfoca que se debe tener un aprendizaje de acuerdo a la edad, sin que el sistema educativo o los factores sociales y familiares aceleren los procesos que llevan su respectivo tiempo, ya que cada quien tiene ritmos y maneras de aprendizaje.

Problema específico del autor

Pensamiento Científico

Para entender el problema que plantea Piaget, relacionando el pensamiento científico con la inteligencia naturalista, se deben definir los términos asimilación y acomodación.

Piaget J. (1970) expone que “desde el punto de vista biológico, la asimilación es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución o ya

acabadas de un organismo” (pág. 4), ello implica que el niño recibe la información nueva que proviene del entorno.

“Del mismo modo en el ámbito de la conducta, llamaremos acomodación a cualquier modificación de un esquema asimilador o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan [...] no hay asimilación sin acomodación.” (pág. 5), una vez recibida la información, el niño la interioriza y modifica la que tenía anteriormente.

Partiendo de estos conceptos Piaget J. (1970) plantea:

“En tanto que asimilación y acomodación están en equilibrio, [...] podemos hablar de conducta cognitiva en oposición al juego, la imitación o las imágenes mentales, y nos hallamos de nuevo en el ámbito de la inteligencia propiamente dicha. Pero este equilibrio fundamental entre asimilación y acomodación es más o menos difícil de conseguir y de mantener según el nivel de desarrollo intelectual según los problemas que vayan planteándose. Sin embargo, tal equilibrio existe en todos los niveles, tanto en el desarrollo inicial de la inteligencia en el niño como en el pensamiento científico.” (pág. 6)

Dicho lo anterior, es fundamental tener presente el proceso que deben realizar los niños en sus estructuras mentales, lo primordial, es que se pueda sostener la equilibración para alcanzar los aprendizajes requeridos.

Estructuración Perspectiva

Respecto a la inteligencia visual espacial y estructuración perceptiva Piaget J. (1970) afirma que:

“Si los niños pequeños de 5 a 6 años no presentan más que una débil estructuración perceptiva de acuerdo con los ejes de coordenadas espaciales, esto se debe simplemente a que se quedan encerrados en las fronteras de la figura y no establecen relaciones entre los elementos de esta y unas referencias exteriores cada vez más alejadas”. (pág. 103)

Entre los 4 y los 6 años a los niños preescolares se les dificulta la ubicación respecto a las coordenadas espaciales, lo que ocasiona que su estructuración perceptiva no se potencie de manera integral, pues el niño se queda en la simple figura plasmada en un papel y no ve su relación con el entorno natural.

Propuesta específica del autor

Pensamiento Científico

Piaget J. (1970), plantea que “el origen del conocimiento, no radica en los objetos, ni tampoco en el sujeto, sino en las interacciones al principio inextricables entre dicho sujeto y dichos objetos” (pág. 2). “Dichas interacciones implican procesos continuos de equilibración, de los que el equilibrio entre asimilación y acomodación es un ejemplo precoz.” (pág. 25)

Partiendo de lo anterior, el maestro puede estimular el pensamiento científico generando diferentes situaciones o problemas desequilibrantes en los que el niño entre en contacto con los objetos, interactúe con el medio y tenga que realizar un buen proceso de equilibración para conseguir un aprendizaje.

Estructuración Perspectiva

Como propuesta, Piaget (1970) dice:

“Un sistema de coordenadas supone precisamente el citado establecimiento de relaciones entre la figura y los objetos lejanos de referencia (el soporte del tarro o del dibujo, la superficie de la mesa, el suelo y las paredes de la habitación, etc.). Los progresos en la estructuración del espacio ponen de manifiesto, por tanto, una liberación con respecto al factor de proximidad”. (pág. 103)

Para estimular en el niño su estructuración perceptiva es importante generarle situaciones o problemas donde tenga que interactuar con objetos lejanos, buscando que interiorice su ubicación y a su vez experimente desde las coordenadas espaciales.

Véase información detallada en el Cuadro 4 de los anexos.

Metodología

Enfoque de la Investigación

Los tipos y el enfoque de investigación que se tratarán a continuación se relacionan con el enfoque cualitativo, la investigación acción, el pensamiento sistémico y la integración de la práctica pedagógica con la investigación.

Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo es definido por Hernández Sampieri, et al (2010) como “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.” (pág. 10)

Partiendo de lo anterior, se puede decir que el enfoque cualitativo de la investigación analiza e interpreta determinada realidad social, a su vez recolecta la información de manera descriptiva, no se basa en datos numéricos sino en la interpretación de los resultados para lograr comprender dicha realidad. La investigación cualitativa se debe dar en un ambiente natural y en un contexto de interacción constante por parte del investigador y la sociedad educativa.

Investigación-acción

Para Elliott (1990), es:

“Una reflexión relacionada con el diagnóstico [...] la investigación acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas [...] interpreta 'lo que ocurre' desde el punto de vista de quienes actúan en la situación problema [...] la observación es una importante herramienta de investigación en un contexto de investigación-acción. Su proceso es: Observación, diagnóstico, planificación, acción y evaluación”. (pág. 23)

Según lo expuesto anteriormente, se puede deducir que la investigación acción consiste en un análisis, una reflexión permanente y profunda de una

situación social, como un examen sobre las acciones humanas que comúnmente se viven por la comunidad educativa (profesorado, estudiantado y directivos) y cuya finalidad es mejorar y aumentar la comprensión de los problemas prácticos vividos para que finalmente se puedan orientar las acciones y modificar dicha situación, teniendo en cuenta el proceso de la misma, una observación de la población, el diagnóstico para seguir con una planificación acorde a las necesidades por medio de la acción y por último la evaluación del proceso.

Pensamiento sistémico

Según Fuenmayor (2000) el pensamiento sistémico “centra sus esfuerzos en la búsqueda del sentido holístico de los fenómenos; o, dicho en otro modo, en el despliegue de aquello que hace que la unidad de una cosa no sea la mera reunión de sus partes”. (pág. 8)

Desde lo anterior, se puede decir que el pensamiento sistémico va más allá de lo que se muestra como un incidente aislado. Es un medio de reconocer las relaciones que existen entre los sucesos y los protagonistas, permitiendo una mirada holística, mayor conciencia para comprenderlos, y capacidad para poder influir o interactuar con ellos.

Resultados

Se obtuvieron los siguientes resultados: Una caracterización de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos utilizados en relación con el desarrollo de las inteligencias naturalista y visual espacial de la institución bajo estudio; una propuesta de las estrategias pedagógicas diseñadas, adaptadas e implementadas; y la consolidación de una guía pedagógica virtual orientada a docentes preescolares con las estrategias, actividades y recursos más efectivos de la investigación.

Caracterización de las estrategias, actividades y recurso pedagógico utilizado en relación con el desarrollo de las inteligencias naturalista y visual espacial, en la institución bajo estudio

En el segundo semestre del año 2016 se realizó una caracterización de las estrategias, actividades y recursos utilizados por las docentes titulares de las aulas de Prekinder A, B y Transition, relacionadas con la estimulación de las inteligencias naturalista y visual espacial, mediante la observación participante, y se encontró que no implementaron estrategias que potenciaran dichas inteligencias, respecto a las actividades solo se realizó una, la siembra de un fríjol, pero no se les hizo un seguimiento adecuado, y los recursos utilizados solo se centraban en fichas.

En el primer periodo del año 2017 se observó que las docentes titulares aumentaron el número de estrategias, actividades y recursos llevando al aula algunos animales, siembra de plantas, mapas, ubicación de objetos en el espacio, cuidado por la naturaleza, llevando a los niños a una visita en una granja interactiva, y algunos recursos pertinentes a estas.

Estrategias pedagógicas diseñadas, adaptadas e implementadas que enfatizan en las inteligencias naturalista y visual espacial

Para seleccionar las estrategias de la investigación, primero se hizo una revisión bibliográfica y en la web de alrededor de 20 estrategias pedagógicas relacionadas con las inteligencias naturalista y visual espacial, luego se seleccionaron nueve que se consideraron las más adecuadas y se adaptaron teniendo en cuenta la caracterización institucional, lo que se puede ver reflejado en el Cuadro 6 de los anexos, después se implementaron estas estrategias a partir de actividades pedagógicas diseñadas y finalmente se hizo un análisis de las estrategias más efectivas.

Actividades pedagógicas diseñadas e implementadas en la institución bajo estudio

A partir de los tres proyectos de aulas trabajados 'El mundo mágico de la lectura y escritura', 'Los exploradores de la naturaleza' y 'Los artistas de la naturaleza', se diseñaron e implementaron 67 actividades a lo largo de toda la investigación, cada una con descriptores de desempeño y competencia a desarrollar en cada tema, relacionadas con las inteligencias naturalista y

visual-espacial, teniendo en cuenta la exploración del niño con el medio, y utilizando recursos creativos para potenciar y desarrollar dichas inteligencias.

Guía pedagógica orientada a docentes preescolares con estrategias, actividades y recursos seleccionados

Se realizó una guía pedagógica digital para docentes preescolar con las estrategias, actividades y recursos más efectivos, utilizando la herramienta virtual 'Madmagz', en esta se encuentra el título del proyecto con sus respectivas autoras y la filiación institucional; el contenido; una pequeña introducción de la guía; las tres estrategias más efectivas, de cada una se da una breve descripción según el fundamento teórico incluyendo cinco o seis actividades para cada estrategia. En cada actividad se especifica el tema, la competencia, los descriptores de desempeño y la descripción, que estipula la manera en que se requiere desarrollar la actividad; y, finalmente se encuentran las referencias utilizadas en la elaboración de la guía.

Conclusiones

A diferencia de lo que se hace en la educación tradicionalmente, que en su mayoría enfoca todo en la inteligencia lógico-matemática y lingüística, y se cree que de esta manera se desarrolla integralmente el niño, sin tener en cuenta que es posible que haya infantes que por esa vía se les presenten dificultades para desarrollarse, debido a que su inteligencia predominante sea otra, le costará trabajo desarrollarse si todas las actividades se enfocan en lo lógico matemático y lingüístico. El aporte de nuestro proyecto es el diseño e implementación de actividades teniendo en cuenta las estrategias más efectivas, que le apunten al desarrollo integral de la inteligencia siendo palanca la visual espacial y naturalista, que incluye a todos los niños y, por lo tanto, brinda las mismas oportunidades de desarrollo.

Se brindaron espacios para que los niños interactuaran con la naturaleza por medio de la realización de los proyectos de aula con el mejoramiento y conservación de la huerta.

Se generó conciencia en los niños acerca de la importancia y el cuidado de la naturaleza y del agua.

Los niños adquirieron habilidad para plasmar una visión mental de las cosas del entorno por medio de dibujos descriptivos.

Las estrategias de motivación, interacción con la realidad y la maleta didáctica en su implementación por medio de las actividades que implicaran el desarrollo de habilidades musicales, lingüísticas, lógico-matemática, interpersonales, intrapersonales y corporal teniendo en cuenta la exploración con el medio, siendo palanca para esto las inteligencias naturalista y visual-espacial, potenciaron integralmente la inteligencia.

Tuvo impacto a nivel institucional, ya que no solo se trabajó con los niños de los respectivos grados, sino que se realizó una campaña acerca del cuidado de la huerta con todo el colegio, lo que permitió generar conciencia en toda la institución de la importancia de darle espacio a todas las inteligencias y de trabajarlas de manera integral.

Este proyecto sirve como ejemplo y guía para otros investigadores que quieran trabajar con el tema de las inteligencias múltiples, especialmente la naturalista y visual espacial, ya que propone diferentes tipos de estrategias y actividades que son efectivas para potenciar estas inteligencias, las cuales están propuestas en una guía pedagógica digital para docentes la cual fue entregada a la coordinadora de la institución con el fin de que fuera socializada entre las maestras de preescolar de la institución.

Recomendaciones

Este proyecto puede tener un desarrollo a futuro, ya que tiene todas las especificaciones necesarias para poder llevar a cabo en cualquier institución las estrategias y actividades más eficaces planteadas con el fin de potenciar integralmente la inteligencia, todas estas de fácil acceso y elaboración.

Se recomienda a nivel de la institución en la cual se hizo la investigación que se sigan implementando las estrategias manejadas y actividades que

estimulen en los niños las inteligencias naturalista y visual-espacial para potenciar integralmente las demás inteligencias. A su vez continuar con el cuidado de la huerta creada en el proyecto.

Agradecimientos

Expresamos nuestros agradecimientos a:

La Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB y al programa de Licenciatura en Educación Infantil, por ser el ente educativo que nos abrió las puertas para permitir formarnos como Licenciadas en preescolar.

Nuestros directores de proyecto, María Piedad Acuña Agudelo y José Daniel Cabrera, por ser guías en este proceso y en la construcción de nuevos conocimientos, haciendo de nosotras unas docentes conscientes de dar una educación de calidad al futuro de nuestro país.

Al Colegio Newport School, Sede Alarcón, que nos brindó lo necesario para que este proyecto tuviera un desarrollo fructífero tanto para nosotras como para los niños de la institución.

A la coordinadora académica Alejandra Garcés y a las docentes titulares Yeni Carvajal, Paola Toloza, Yasmín Arguello, Angie Viviana Gómez y Ana María Arango, quienes nos acogieron y brindaron apoyo en todo lo que fue necesario para la realización de este proyecto.

Referencias

Angarita, M., González, L., & Hernández, C. (2000). Cómo cultivar la ciencia en el preescolar a la luz de los teóricos Jean Piaget y Rebeca Puche. Un ejercicio de aplicación en la Fundación Colombo-Alemana "Volver a sonreír". Nuevos cuadernos de pedagogía No 1, 39-56.

Delgado Henríquez, M. d. (2013). Aplicación didáctica de las inteligencias múltiples. E-motion. Revista de Educación.(1), 103-116.

Elliott, J. (1990). *La investigación - acción en educación* (Sexta ed.). Madrid, España: Ediciones Morata.

Fuenmayor, R. (2000). *Sentido y sinsentido del desarrollo*. Venezuela: Universidad de los Andes.

Gardner, H. (1983). *Estructuras de la Mente. La Teoría de Las Inteligencias Múltiples*. (Segunda ed.). México.

Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. (M. T. Melero Noguéz, Trad.) Barcelona, España: Paidós. Recuperado el 17 de Junio de 2016

Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. (G. Sánchez Barberán, Trad.) Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A.

Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, & Baptista Lucio, Pilar. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: Mc Graw Hill.

Mejía Fiallo, J. (2012). *Estrategias metodológicas para estimular las inteligencias múltiples en el preescolar*. Trabajo de grado para optar el título de licenciada en educación preescolar, Caldas, Antioquia. Recuperado el 21 de Septiembre de 2016, de <http://bit.ly/2pPz9ML>

Piaget, J. (1970). *La teoría de Piaget*. Nueva York, Estados Unidos.

Piaget, J. (1970). *Psicología y epistemología*. (F. J. Buey, Trad.) París: Plantea Agostini.

Estrategias lúdicas enfocadas a la sostenibilidad ambiental, para niños de 4 a 6 años en Bucaramanga (Colombia)¹

Leydy Natalia Gómez Gamboa²

Aura Jucelly Martínez Arias

Dallanara Puello Castro

Yurany Sánchez Pacheco

María Piedad Acuña Agudelo³

José Daniel Cabrera Cruz⁴



1 Este artículo se basa en la investigación que constituye el trabajo de grado de las autoras "Estrategias lúdicas enfocadas a la sostenibilidad ambiental, para niños de 4 a 6 años en tres instituciones de Bucaramanga y su área metropolitana a partir de las propuestas teóricas de J. Piaget y H. Gardner", Licenciatura en Educación Preescolar, Universidad Autónoma de Bucaramanga, 2015.

2 Programa de Licenciatura en Educación Preescolar, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB (Colombia).

3 Director de Proyecto de Grado, Grupo Educación y Lenguaje, Programa de Licenciatura en Educación Preescolar, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB (Colombia).

4 Director de Proyecto de Grado, Grupo de Investigación en Pensamiento Sistémico, Programa de Licenciatura en Educación Preescolar, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB (Colombia).

RESUMEN

Este trabajo se realizó en tres instituciones de carácter oficial y privado de Bucaramanga (Colombia) y su área metropolitana, con niños de 4 a 6 años. En estas entidades se evidenció el desconocimiento de la problemática ambiental, tanto de parte de los docentes como de los estudiantes; y adicionalmente se observó que predomina una práctica educativa fragmentada en la cual se presta poca importancia a la educación ambiental. Se pretendió formular estrategias lúdico-pedagógicas mediante la creación de espacios propicios para la sostenibilidad ambiental. Entre los logros obtenidos se destacan los siguientes: identificación de recursos pedagógicos con relación a la educación ambiental; propuesta e implementación de estrategias lúdico-pedagógicas; selección de las actividades pertinentes como base para sugerir orientaciones pedagógicas a los grados de jardín y transición enfocados hacia la sostenibilidad ambiental.

El enfoque utilizado integra pensamiento sistémico, investigación acción y la investigación cualitativa. A través de las estrategias y actividades implementadas se lograron cambios con respecto a las actitudes, hábitos y acciones frente al cuidado del medio ambiente, creando espacios sostenibles en el preescolar.

PALABRAS CLAVE

educación ambiental, desarrollo sostenible, estrategias, juego, lúdica.

ABSTRACT

This work was done in three official and private institutions in Bucaramanga (Colombia) and its metropolitan area, with children from 4-6 years. In these schools there is little knowledge of environmental problems, both by teachers and students; and in addition it was found that dominates a fragmented educational practice in which little importance is given to environmental education.

It was intended to make ludic pedagogical strategies by creating spaces for environmental sustainability. The following results were achieved: identification of pedagogical resources related to environmental education; proposal and implementation of ludic pedagogical strategies; selection of relevant activities as a basis to suggest guidelines for two preschool degrees focused on environmental sustainability.

The approach integrates systems thinking, action research and qualitative research. Through strategies and implemented activities, changes were achieved with respect to attitudes, habits and actions related to protecting the environment, creating sustainable spaces in preschool.

KEY WORDS

environmental education, sustainable development, strategies, game, fun.

RÉSUMÉ

Ce travail a été réalisé sur trois institutions de Bucaramanga et sa périphérie, publiques et privées avec enfants entre 4 et 6 ans. Dans ces entités on a constaté la méconnaissance de la problématique environnementale, Du côté des enseignants comme des étudiants ; En plus on remarque qu'il y a une prévalence d'une pratique éducative fragmentée dans laquelle on prête peu attention à l'éducation environnementale.

Le présent article a comme propos formuler une stratégie ludico-pédagogique vers la création d'espaces propices pour la durabilité environnementale. Entre les réussites obtenues ressortent les suivantes : On a identifié de ressources pédagogiques en relation à l'éducation environnementale; on a proposé et implémenté des stratégies ludico-pédagogiques; on a sélectionné les activités les plus pertinentes comme base pour suggérer l'orientation pédagogique des cours de «Jardin y Transición» // Jardin et Transition // focaliser sur la durabilité environnementale.

Le point de vue utilisé intègre une pensée systémique, investigation action et l'investigation qualitative. À travers les stratégies et les activités réalisées, on a réussi à que les cours soumettent à l'expérience développent une attitude, et des actions face au soin de l'environnement, en ouvrant des espaces de durabilité dans le préscolaire.

MOTS-CLÉS

éducation environnementale, développement durable, stratégie, jeu, ludique.

INTRODUCCIÓN

El propósito del presente artículo fue la generación de estrategias lúdicas enfocadas a la sostenibilidad ambiental para niños de 4 a 6 años. Estas estrategias se implementaron en tres instituciones de Bucaramanga (Colombia) y su área metropolitana, teniendo en cuenta las propuestas teóricas de J. Piaget y H. Gardner. Las instituciones bajo estudio fueron: el Colegio Miguel Sánchez Hinestroza (zona rural del municipio de Girón), el Colegio La Salle (Bucaramanga) y la Fundación Colombo-Alemana - Sede Comuneros (Bucaramanga).

En las instituciones educativas mencionadas se evidenció una carencia, en docentes y estudiantes, de alguna formación sobre el medio ambiente y su cuidado. En los currículos de dichas escuelas no era muy visible la dimensión ambiental. La mayor preocupación se centraba en el fortalecimiento de la dimensión cognitiva y comunicativa, dejando de lado el cuidado del entorno y su posible relación con cualquiera de las dimensiones del desarrollo humano.

Con relación a lo anterior, se formuló como objetivo general implementar estrategias lúdico-pedagógicas, a partir de un ejercicio de formulación, para orientar la formación ambiental de niños de 4 a 6 años de tres instituciones de Bucaramanga y su área metropolitana, con apoyo en el aprovechamiento de recursos y espacios pedagógicos propicios para la sostenibilidad ambiental, teniendo en cuenta las teorías de J. Piaget y H. Gardner.

Se realizó un diagnóstico sobre la situación de la educación ambiental, y lo relacionado con ésta, en una población de 150 estudiantes de 4 a 6 años de los grados jardín y transición de las instituciones mencionadas, a partir del cual se diseñaron, implementaron y evaluaron estrategias orientadas a la sostenibilidad ambiental. A través de estas, se logró que la muestra impactada (de 130 estudiantes) cambiara actitudes, hábitos y acciones frente al cuidado del medio ambiente; además, se crearon espacios sostenibles en los preescolares de las tres instituciones.

El presente artículo se organiza de la siguiente manera: en primer lugar, se presenta el planteamiento, pregunta e hipótesis de la investigación; luego, se expone el marco referencial pertinente; posteriormente, se relacionan de manera sintética, los aspectos metódicos y la descripción de las actividades relacionadas; se sigue con la presentación de los resultados y productos obtenidos; y, para finalizar, se plantean las conclusiones y recomendaciones principales derivadas de la investigación realizada.

Problema, pregunta e hipótesis de la investigación

Una valoración inicial realizada en las instituciones involucradas en el proyecto permitió constatar que se ofrece una formación fragmentada, en la cual se presta mayor atención a la memorización de contenidos que a la comprensión de los mismos. Esta formación ha posibilitado que los niños presenten algunas dificultades a la hora de interactuar con el medio que los rodea. La enseñanza ofrecida en estas instituciones en algunas ocasiones olvida que el infante necesita de una gama amplia de habilidades, destrezas, conocimientos y saberes para interactuar con su mundo.

En relación con lo anterior, en las instituciones se evidenció frecuentemente la disposición inadecuada de desechos, la contaminación auditiva y el desperdicio de agua y energía eléctrica. Es importante mencionar que la educación sobre el cuidado del medio ambiente se ha limitado a repetir frases imperativas a los niños, tales como: “no arrojes basura al suelo”, “cierra la llave del agua”, “no griten”, “apaga la luz al salir”. Las anteriores son expresiones frecuentes empleadas por los docentes, sin indicarles el por qué o las consecuencias de no seguir estas instrucciones; y tampoco se favorecían cambios de actitud en los niños.

También se observó que los niños, en el descanso, arrojaban papeles al piso y que, cuando terminaban de comer, la maestra les hacía un llamado a recogerlos y depositarlos en un contenedor, sin instruirles sobre cómo hacer una clasificación de los mismos para facilitar su reciclaje.

Por otra parte, las acciones y comportamientos que se observaron en los estudiantes reflejan lo que han adquirido en otros contextos diferentes del

aula, como el familiar y social y donde se han formado, por ello al enfrentarse al medio escolar reproducen los hábitos adquiridos. Es en el ámbito escolar donde se debe guiar el proceso del niño, fortaleciendo nociones, nuevos hábitos y guiándolos a un cambio de comportamiento. Teniendo en cuenta lo anterior, los niños lograron interiorizar prácticas adecuadas con relación a las diferentes temáticas ambientales.

La problemática ambiental es un tema importante que debería ser del interés de todos, debido a que afecta de manera directa a la humanidad y su entorno.

Cedeño y Manzano (2013) afirman que “la actividad humana, tendente a lograr una mayor comodidad y desarrollo para nuestra especie, ha producido, como efecto secundario indeseado, un proceso de degradación medioambiental” (pág. 36). En consecuencia, desde la primera infancia se requiere una formación integral que incluya el cuidado del medio ambiente, de modo que se generen aprendizajes y cambios en las acciones que realizan los niños, en pro de un desarrollo sostenible.

Torres (2010) planteó que en los PRAE (Proyectos Ambientales Escolares), los Proceda (Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental) y el Cidea (Comité Interinstitucional de Educación Ambiental) la inclusión de la dimensión ambiental en el sector formal, de la educación en el país, debe partir del reconocimiento de la problemática ambiental local y de la formulación de proyectos integrales e interdisciplinarios que permitan, desde la escuela, lecturas contextuales para la comprensión de la misma y para la ejecución de acciones, orientadas a la búsqueda de soluciones compartidas y de posible aplicación y proyección, por parte de todos aquellos que están involucrados en la misma; Estos proyectos son fundamentales para la movilización de la acción local. (pág. 9)

De esta manera se reitera la importancia de incorporar el componente ambiental en el ámbito educativo, teniendo en cuenta que es la escuela la que forma a los ciudadanos del presente y del mañana, por ello es necesario preparar a los niños para que sean conscientes y responsables de la realidad en que viven, y así puedan participar en el mejoramiento y transformación del entorno de manera positiva.

Torres (2010) expresa que:

“En términos generales, la propuesta educativa–ambiental para el sector formal, se puede sintetizar en los siguientes tópicos: a) trabajo por un problema ambiental a través de Proyectos Ambientales Escolares (PRAE); b) construcción de escuela abierta, con importante énfasis en la proyección comunitaria; c) formación permanente de maestros, agentes educativos y dinamizadores ambientales, a través de la formación-investigación; d) Construcción de currículos que ubiquen la problemática ambiental de contexto, como factor importante de flexibilización, entre otros”. (pág. 10).

Con base en los tópicos anteriormente mencionados se evidencia la vinculación de proyectos ambientales en la parte educativa, los cuales se pueden presentar de diversas formas y a su vez orientar temáticas del aula. En estas se proponen problemáticas a nivel local, para luego dar soluciones a corto plazo, en las cuales los estudiantes se involucren de manera directa, se interesen por la problemática, y generar así un cambio tanto de acciones como de pensamiento.

De lo anterior surgen las siguientes preguntas problema:

¿De qué manera la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas en la enseñanza de niños de 4 a 6 años puede fomentar actitudes favorables al desarrollo sostenible? ¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas son las más efectivas para este propósito?

Marco Conceptual

Los conceptos más significativos para la realización de este artículo fueron:

Educación Ambiental: para la Unesco (1990) es:

“El proceso de reconocer valores y clarificar conceptos con el objetivo de desarrollar habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y sus entornos biofísicos. La educación ambiental incluye también la práctica en la toma de decisiones y la autoformulación de un código de conducta sobre los problemas que se relacionan con la calidad ambiental” (pág. 36).

De acuerdo con lo anterior, es importante que los educandos logren comprender la complejidad y necesidad del conjunto de valores naturales, sociales y culturales para actuar de la mejor manera en el entorno.

Desarrollo Sostenible: Pérez (1975) afirma que:

“La protección del medio ambiente y la concepción del desarrollo sostenible, implica la intervención del ser humano en todos los campos productivos y sociales y su deseo de satisfacer las necesidades básicas, esto debería hacerse sin poner en peligro las posibilidades de las sociedades venideras, se requiere de voluntades, decisiones y puesta en práctica de acciones políticas, económicas, científicas y educativas, entre otras” (pág. 1).

Se puede mencionar que es la humanidad la que genera cambios, debido a su participación en todos los campos de la vida, por ello todos los actos deben tener en cuenta sus consecuencias en el medio.

Juego: El documento N° 22 del MEN (2014) afirma que:

“El juego como interacción y expresión implica reconocer la expresividad como una construcción en la que el contexto social, cultural e histórico confluye. En el juego, las niñas y los niños comunican con su cuerpo unas maneras particulares de ser, de existir, de actuar, de entender el mundo y de estar en él” (pág. 24).

Por ello, el juego se evidencia como una necesidad de expresión teniendo en cuenta su contexto y sus pares, adquiriendo nuevas experiencias y habilidades.

Estrategia: Se define estrategia como: “conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto” (ABC, 2015). Así mismo, en el campo educativo es el conjunto de acciones, actividades y tareas que se planean para llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Marco Teórico

A continuación, se presentan las propuestas de J. Piaget y H. Gardner.

Problemática y propuesta general de Jean Piaget

Piaget (1977) manifiesta que “el individuo no actúa sino cuando experimenta una necesidad, es decir, cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, es decir, precisamente, a readaptar el organismo” (pág. 4) En el desarrollo cognitivo de todo ser humano, Piaget habla sobre un equilibrio cognitivo, que representa la manera como se genera cada conocimiento nuevo, “esquemas” y como este no es estable y pasa por cambios e interacciones diarias y experiencias nuevas. Piaget (1977) da a conocer que “cada estructura debe concebirse como una forma particular de equilibrio, más o menos estable en su campo restringido y susceptible de ser inestable en los límites de este” (pág. 5)

En cada “esquema” ocurren cambios que generan una modificación cognitiva. Estos se presentan por dos aspectos importantes mencionados en la teoría de Piaget, a saber, adaptación y asimilación. “La adaptación debe caracterizarse como un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las acciones inversas” (pág. 6) Las interacciones que se tienen con el entorno presentan cada día conocimientos o experiencias nuevas. Por otro lado, Piaget (1977) expresa que:

La “asimilación” puede llamarse, en el sentido más amplio del término, a la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos o a otros análogos. En efecto, toda relación entre un ser viviente y su medio presenta ese carácter específico de que el primero, en lugar de someterse pasivamente al segundo, lo modifica imponiéndole cierta estructura propia (pág. 6)

Teniendo en cuenta los dos aspectos anteriormente mencionados por Piaget, es primordial para la realización del proyecto generar espacios de aprendizaje con los niños, para que formen sus propios esquemas y modifiquen sus estructuras mentales hacia el cuidado del medio ambiente enfocado hacia una sostenibilidad ambiental.

Piaget (1970) en torno al papel de los maestros afirma que:

“El problema es el entorpecimiento del proceso de desarrollo psicológico de los individuos que radica en el desconocimiento generalizado de dicho proceso, en especial, por parte de quienes orientan las actividades educativas. Esto tiene implicaciones sociales que a su vez lo refuerzan”. (pág. 1)

Hoy en día se encuentran algunos maestros con poca formación en la cátedra enseñada, con desinterés en comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, usualmente se preocupan más por implementar o llevar a cabo la complejidad de un currículo establecido por la institución, esto afecta notablemente el avance de los estudiantes ya que no se privilegia lo necesariamente importante para su desarrollo integral.

Con relación a la escuela y la educación, Piaget (1970) afirma que

“Los procesos educativos tendrían que ser diseñados considerando las reglas del desarrollo psicológico; propiciando experiencias que permitan a los individuos los saltos de etapa; saltos que, se pueden propiciar, más no se pueden garantizar. En general, la educación debería ser una especie de lubricante del proceso que posibilita que los individuos puedan llegar a los niveles de desarrollo más avanzado a que haya llegado la humanidad hasta ese momento, y que, una vez allí, continúen por sí solos llevando el desarrollo humano más lejos”. (pág. 1)

Considerando lo anterior, es importante que en la etapa inicial de la escuela se propicien estrategias y actividades que permitan al educando alcanzar las habilidades propias de las etapas del desarrollo, para que una vez se enfrente a problemas y situaciones cotidianas sea capaz de superarlas de la mejor manera.

Problemática y propuesta específica de Jean Piaget

Piaget (1977) afirma que:

“La vida afectiva y la vida cognoscitiva, aunque distintas, son inseparables. Lo son porque todo intercambio con el medio supone a la vez que una estructuración y una valoración sean menos distintas, puesto que estos dos aspectos de la conducta no pueden reducirse el uno al otro”. (pág. 5)

Es por ello que el proyecto se enfocó no solamente en aspectos cognitivos del niño sino en un desarrollo integral partiendo del cuidado de sí, lo que es de gran importancia, en la medida en que se conoce así mismo, se valora y se respeta para llegar a obtener una empatía con las necesidades de las otras personas y de la sociedad.

Al llevar a cabo el proyecto desde la perspectiva de Piaget, lo que se pretendió fue guiar al niño hacia una interiorización del conocimiento, por medio de la experiencia y el juego, para que de esta manera modifique sus esquemas e interiorice sus vivencias y así, a través de diversas estrategias y actividades, llegar a una sostenibilidad ambiental en el preescolar.

Piaget (1970) expresa que:

“El que unos avancen más que otros, depende de la experiencia que cada individuo tiene con el mundo exterior, natural y social; así, en la medida en que el exterior inmediato del individuo, es decir, su entorno ambiental y social, lo somete a unas experiencias inmediatas de cierta clase más que a otras, será determinante en el avance de las estructuras que interiorizan; pues, la estructura avanzará más rápidamente en la dirección que propician las propias experiencias; de igual forma avanzará con lentitud o se estancará en ciertas direcciones en la medida en que las interacciones con el mundo que le sirven de base son escasas o nulas”. (pág. 2)

Ciertamente cada niño tiene sus propios pensamientos, habilidades, dificultades, destrezas, es decir, cada uno es particularmente diferente, esto debe ser claro para cualquier individuo que desempeñe labores con ellos, ya que de esta manera se respetará la forma de ser de cada niño y se trabajará con base a ello, del mismo modo al tener presente lo anterior se permite el avance de cada infante con su propio ritmo y se crearán estrategias para permitir que uno a uno progrese a su ritmo, evitando que se estanquen en las diferentes etapas de su desarrollo.

Problemática y propuesta general de Howard Gardner

Gardner (1998) Se refiere a la inteligencia como una capacidad:

“Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía

cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc". (pág. 1)

Conforme a lo estudiado por este autor, la inteligencia no se encuentra unida al buen desenvolvimiento de una persona en diversas actividades, se da en cada uno de manera diferente y única, por eso, los docentes deben reconocer que cada niño posee unas potencialidades, y se trabaja individualmente fortaleciendo aquello que más le interesa. Conforme a ello, los estudiantes poseen distintas inteligencias según lo planteado por el autor, estas requieren fortalecerse a través de estrategias o actividades que le permitan al infante explorar sus intereses, pero también el docente puede aprovechar para desarrollarlas, con el fin de mejorar alguna problemática definida. Es el caso de la inteligencia naturalista que se entiende según el psicólogo como "la capacidad de observar y estudiar la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos, los naturalistas, los ecologistas".

Problemática y propuesta específica de Howard Gardner

Martín (2004) manifiesta que la inteligencia naturalista "consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar, clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre" (pág. 33) Se entiende con esta la estrecha relación del hombre con la naturaleza y los cuidados que ella requiere, y el manejo responsable de los recursos naturales.

Gardner (2001) no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc. Para el proyecto se pretendió desarrollar esta inteligencia con la finalidad de que los pequeños generaran comportamientos saludables y amigables con el medio ambiente, ello se fortaleció a través de estrategias y actividades.

Inteligencias Múltiples, (s.f.) Gardner postula que la inteligencia naturalista tiene su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, cuya

supervivencia dependía del reconocimiento de especies útiles o perjudiciales, de las condiciones climáticas y de los recursos alimentarios disponibles. No obstante, en los albores del siglo XXI, el entorno de muchos de nosotros difiere en gran medida del que existía hace mil o inclusive cien años. Muy pocas personas tienen posibilidades de acceder a grandes extensiones inexploradas de tierra poblada por diversas especies de flora y fauna. (pág. 3)

De la misma manera, Antunes (2000) reconoce que “las personas con inclinaciones hacia esta inteligencia sienten una atracción profunda por el mundo natural, así como hacia todo lo que no ha sido creado por el ser humano”. (pág. 27) Así como lo menciona el autor, existen personas que poseen la inteligencia naturalista, y se sienten identificadas con el mundo natural, en estos casos es importante e indispensable aprovechar ese interés por las problemáticas del medio ambiente, invitando a realizar acciones en pro de su mejoramiento y de esta manera lograr generar la sostenibilidad ambiental.

El contacto con la naturaleza y el medio es importante para motivar al niño en la adquisición de la inteligencia naturalista, debido a que esa experiencia permite que ellos reconozcan de manera real la verdadera problemática. En este sentido, es necesario rescatar que los niños con inclinaciones hacia esta inteligencia, aprenden mejor estando en contacto con la naturaleza, relacionando conceptos y temas con estos aspectos. Les gusta explorar, investigar y descubrir ambientes naturales, poseen una gran sensibilidad para reconocer, descubrir y convivir con las plantas, animales y otros elementos del medio, son buenos para desarrollar actividades al aire libre, imitar sonidos onomatopéyicos, recordar nombres y características de los elementos del medio natural.

Estrategias para estimular la inteligencia naturalista

Walkman citado por Gatgens (2003) señala que: los docentes deben crear hábitat dentro de la clase, donde se cuiden plantas o animales. También es importante que los niños sean motivados a coleccionar objetos naturales, y que visiten museos de historia natural y centros naturales. (pág. 1)

De acuerdo con el autor, el maestro es quien tiene la tarea de crear espacios en el aula y fuera de ella en donde el infante comprenda de manera concreta cuáles son los cuidados, tareas, actividades que se deben y pueden realizar para comprender el entorno y sus problemáticas actuales, de esta manera,

Vindas y Mora (2002) “proponen un listado de materiales para favorecer esta inteligencia: lupas, material de ciencias, láminas, libros de cuentos, plantas, animales, documentales y mangueras”. (pág. 143)

Estado del Arte

A continuación, se presentan dos de las 17 investigaciones encontradas relacionadas con la educación ambiental, estrategias-lúdicas, y desarrollo sostenible en el preescolar.

Morales (2012) organizó una guía de educación para el desarrollo sustentable dirigida al nivel preescolar, que ofreció una orientación sobre los aspectos que debe incluir un proyecto educativo para fomentar el aprendizaje cognitivo teniendo en cuenta las etapas del modelo de Perkins y Unger .

En la investigación titulada Estrategias de formación en investigación para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en niños de 4 a 6 años en cuatro instituciones con preescolar del área metropolitana de Bucaramanga a partir de los aportes de Jean Piaget y Howard Gardner de Villamizar, Vera y Gamboa (2014), plantea la necesidad de implementar estrategias de formación en investigación para el aprendizaje de las ciencias naturales. Se implementaron diversas actividades que generaron en los estudiantes una manera más eficaz de formular, resolver y reflexionar las situaciones que facilitaron su proceso de aprender a aprender. En las conclusiones expresan que se evidenció la importancia de proporcionar a los estudiantes materiales concretos. El aporte de esta investigación fue la importancia de la implementación de espacios en donde se pueda aplicar lo enseñado.

Marco Legal

En este apartado se revisaron algunas leyes, decretos y lineamientos que se encuentran relacionados con la educación ambiental en Colombia tales como: Ley General de Educación de 1994 (La educación preescolar), Serie de lineamientos curriculares Ciencias Naturales y Educación Ambiental de 1998 (La escuela y la dimensión ambiental), Decreto número 1743 de 1994 (Capítulo I, Del proyecto ambiental escolar).

Aspectos Metodológicos

Esta propuesta se realiza bajo un diseño metodológico cualitativo con un enfoque de investigación acción y pensamiento sistémico, se trabajó con un

total de 130 niños, los cuales pertenecen a instituciones de carácter oficial y dos privadas. Lo anterior posibilitó estrategias lúdico-pedagógicas para la creación de espacios responsables con el medio ambiente enfocados hacia la sostenibilidad ambiental.

Instrumentos de recolección de la información

La observación

Kaplan citado por Egg (1982) Afirma: “La observación es un procedimiento de recopilación de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente en el contexto real donde desarrolla normalmente sus actividades” (pág. 197). Fue necesario evidenciar los comportamientos, escuchar pensamientos, e igualmente percibir los cambios en cuanto a las acciones de los estudiantes con relación a las prácticas sostenibles ambientalmente.

Egg (1982) sostiene, que:

“La investigación participante consiste en la participación directa e inmediata del observador en cuanto asume uno o más roles en la vida de la comunidad, del grupo o dentro de una situación determinada... permite captar no solo los fenómenos objetivos y manifiestos sino también el sentido subjetivo de muchos comportamientos sociales, imposibles de conocer con la observación no participante” (pág. 203)

Se observaron aquellas conductas habituales y cotidianas de los niños, y a su vez la manera de actuar frente a la problemática del medio ambiente, igualmente se hizo necesaria la participación para promover cambios que sean sostenibles ambientalmente, lo anterior a través de estrategias lúdicas.

Egg (1982) plantea

“El diario Pedagógico es el relato, escrito cotidianamente, de las experiencias vividas y de los hechos observados. Puede ser redactado al final de una jornada o al término de una tarea importante. El diario se enriquece y gana objetividad si se vuelcan en los datos recogidos en el cuaderno de notas” (pág. 205)

Se considera la herramienta más importante y útil, debido a que en esta se recogieron, anotaron y analizaron todas aquellas vivencias, hechos

significativos, estrategias propuestas, y actividades, que permitieron desarrollar e implementar el estudio, arrojaron información precisa, la cual finalmente posibilitó establecer conclusiones pertinentes.

Actividades realizadas

Se realizaron unas actividades, con el fin de llevar un proceso en la investigación desde la búsqueda de herramientas y recursos pedagógicos orientados hacia la sostenibilidad ambiental, una vez se identificó lo anterior se realizó un diagnóstico dirigido a la población de estudiantes de 4 a 6 años, al conocer esta fue posible la Identificación de estrategias orientadas a la sostenibilidad ambiental, en el campo de la educación preescolar, luego se diseñaron unas estrategias las cuales se propusieron y aplicaron a través de recursos y estrategias lúdicas y finalmente se evaluaron las mismas.

Resultados obtenidos

Los resultados fueron: la síntesis de resultados pedagógicos con relación a la sostenibilidad ambiental, las estrategias lúdico-pedagógicas con relación a la sostenibilidad ambiental, las actividades lúdico-pedagógicas, diseñadas, implementadas y evaluadas derivadas de las estrategias propuestas, y por último unas orientaciones pedagógicas sobre actividades enfocadas hacia la sostenibilidad ambiental.

Conclusiones

La implementación de estrategias lúdicas para niños de 4 a 6 años de edad que se efectuaron en las aulas de los preescolares, fueron ricas en su sentido pedagógico y ambiental, con relación a ello se puede afirmar que el cuidado del entorno está presente en cualquier campo o dimensión del desarrollo humano, debido a que este puede ser un pretexto para enseñar las vocales, el alfabeto, los números, entre otros, y de allí partir para educar en el cuidado de los seres vivos, el reciclaje, y el buen uso de los recursos. De igual manera las estrategias lúdicas pertinentes en la realización de las actividades como: El juego como mediador para una máxima comprensión en las actividades relacionadas al desarrollo sostenible, el material como ilustración descriptiva que involucra por medio de fotografías o dibujos la implementación del desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente y

la formulación de preguntas que permitan al educando el desarrollo de conocimientos entorno al desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, fueran las más significativas.

Cabe resaltar que estos a su vez tuvieron en cuenta la implementación de material concreto, permitiendo que los niños hicieran uso de los sentidos, (tacto, vista, olfato, escucha, gusto) lo cual fue significativo ya que los estudiantes se apropiaron de mejor manera de los contenidos propuestos.

El aprendizaje de los estudiantes a cargo de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de cómo es el infante y de qué manera se apropia de los contenidos, partiendo de la experiencia concreta e implementando actividades que integren las dimensiones del niño preescolar, la enseñanza de la educación ambiental y la sostenibilidad ambiental ya que es importante tener presente que la educación ambiental es el conjunto de todas las acciones que se realizan para formar a educandos que propendan por el manejo apropiado de los recursos naturales y su disposición, así mismo esta debe ser una preocupación de todo educador y no simplemente el problema de los docentes de ciencias, como en ocasiones se evidencia en las instituciones.

Recomendaciones

Con relación a las actividades que se presenten en el aula de clase, es indispensable que estas contengan verdadero sentido con la realidad de los niños, específicamente con el desarrollo sostenible como es en este caso, ya que de esta manera ellos se apropian significativamente de su contexto para actuar en la mejora del mismo.

Es importante que las propuestas que se realicen por parte de las estudiantes en práctica, para llevar el proceso del proyecto sean reforzadas por parte de la docente titular y la institución como tal, debido a que de esta manera se pueden generar resultados más eficaces y duraderos.

Referencias

ABC. (2015). Definición de Estrategia. Recuperado el 9 de junio de 2015, de Definición ABC: <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>

- Antunes, C. (2000). Estimular las Inteligencias Múltiples. ¿Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan? Madrid, España: Narcea S. A.
- Cabrera, J. C. (2013). Breve descripción de Piaget.
- Capra, F. (1992). El punto crucial. Troquel, S.A.
- Carrasco, M. T. (2005-2010). LA EDUCACION AMBIENTAL EN COLOMBIA. Recuperado el 04 de febrero de 2015, de file:///C:/Users/FAMILIA/Downloads/LA_EDUCACION_AMBIENTAL_EN_COLOMBIA.PDF
- Cedeño, Y. F., & Manzano, C. E. (2013). Inadecuado manejo de los desechos sólidos del sector el Florián y su incidencia en la salud de los habitantes. Trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Trabajo Social., Universidad Técnica de Manabí., Ecuador.
- Egg, E. A. (1982). Técnicas de investigación social. Buenos aires: Humanitas.
- Fernández Serón, C. G. (2010). El cuento como recurso didáctico. innovación y experiencias educativas, 9.
- Gamboa, A. C., Torres, E., & Vera, C. (2014). Estrategias de formación en investigación para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en niños de 4 a 6 años en cuatro instituciones con preescolar del área metropolitana de Bucaramanga. Colombia.
- Gardner, H. (1998). Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). Estructuras de la mente (Vol. Sexta edición). Nueva York: Basic books.
- Gardner, H., & Gardner, H. (s.f.).
- Gatgens, G. (2003). Inteligencias Múltiples: Enseñar a los niños en la forma en que ellos aprenden. Tesis de maestría, Heredia, Costa Rica.
- Gonzales Ornelas, V. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Pax México.
- Martín, P. (2004). Niños inteligentes, Guía para desarrollar sus talentos y altas capacidades. España: palabra, S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento NO. 22 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Recuperado el 14 de mayo de 2015, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc22.pdf
- Morales, M. B. (junio de 2012). Recuperado el 25 de agosto de 2014, de http://www.scielo.org/ve/scielo.php?pid=S1011-22512012000100006&script=sci_arttext
- Morgade, L. (s.f.). UNESCO. Recuperado el 15 de octubre de 2014, de http://www.unesco.lacult.org/proyectos/showitem.php?uid_ext=&getipr=NjY uMjQ5LjY1LjEx&lg=2&pais=&id=10
- P., M., & Borjas, F. (2009). Desarrollo de habilidades de pensamiento creativo en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental.
- Pereira Domínguez, C. (s.f.). Los valores del cine de animación, propuesta pedagógica para padres y educadores. Barcelona.
- Pérez, J. M. (1975). Educación Ambiental para el desarrollo sostenible.

Recuperado el 4 de septiembre de 2014, de <http://www.cubaeduca.cu/medias/pdf/5208.pdf>

Piaget, J. (1970). *Inteligencia y adaptación biológica*.

Piaget, J. (1977). *Inteligencia y adaptación Biológica*.

Rodríguez, L., & Aránega, S. (2006). *La sostenibilidad un compromiso para la escuela*. Venezuela: GRAO.

Torres, M. (2010). *La educación ambiental en Colombia: un contexto de transformación social y un proceso de participación en construcción, a la luz del fortalecimiento de reflexión-acción*. Recuperado el 04 de febrero de 2015, de http://aplicaciones.colombiaaprende.edu.co/red_privada/sites/default/files/LA_EDUCACION_AMBIENTAL_EN_COLOMBIA.pdf

UNESCO. (enero de 1990). *PNUMA - Programa Internacional de Educación Ambiental*. Recuperado el 3 de mayo de 2015, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000714/071480so.pdf>

Vaquero, M. (2008). *Materiales para la convivencia escolar*. Recuperado el 13 de septiembre de 2014, de <https://convivencia.wordpress.com/2008/01/28/la-teoria-de-las-inteligencias-multiples-de-gardner/>

Vindas, & Mora. (2002). *Sistematización del diseño de una propuesta curricular basada en la teoría de las inteligencias múltiples para niños de 5 y 6 años*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

La disciplina positiva como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de inteligencia emocional en niños del nivel preescolar

Angie Gisela Mier Mora

Licenciatura en Educación Infantil

Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes

amier@unab.edu.co

María Fernanda Roa Muñoz

Licenciatura en Educación Infantil

Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes

mroa850@unab.edu.co

Erika Juliana Rojas Sepúlveda

Licenciatura en Educación Infantil

Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes

erojas365@unab.edu.co

María Celeste Sepúlveda Méndez

Licenciatura en Educación Infantil

Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes

msepulveda200@unab.edu.co



RESUMEN

A lo largo de las prácticas pedagógicas realizadas en diferentes instituciones de carácter público o privado, se ha podido observar la falta de importancia que le dan los maestros al desarrollo de Inteligencia Emocional en los estudiantes y debido a esto se evidencian comportamientos en riesgo por parte de los niños que afectan el ambiente escolar y las relaciones interpersonales. Para ello se plantearon unos objetivos que buscan promover el desarrollo de Inteligencia Emocional en niños del nivel preescolar mediante la disciplina positiva como estrategia pedagógica. Sustentado en el autor Daniel Goleman y Jane Nelsen.

La muestra bajo estudio comprende a 15 niños del grado de pre jardín, una maestra y un practicante de un colegio privado, asimismo 84 niños de transición, tres maestros y tres practicantes de un colegio público del sector de Bucaramanga, en los cuales se están implementando proyectos pedagógicos de aula que desarrollan las habilidades intrapersonales e interpersonales de los niños. Bajo la metodología de Investigación acción con un enfoque cualitativo que permite planificar, ejecutar, observar y así poder llegar a una reflexión pedagógica sobre lo que se observa durante la realización de las actividades. Los resultados que se han obtenido hasta el momento es que los niños han mostrado cambio en su comportamiento, son conscientes de sus emociones, han aprendido estrategias para calmarse en momentos de rabia o tristeza, han desarrollado la empatía hacia las personas que les rodea, la mayoría de esta emplea un lenguaje asertivo y son respetuosos al dirigirse a su maestra o pares. Como conclusiones preliminares se evidencia que la estrategia de disciplina positiva es una estrategia útil al momento de implementar reglas en el aula de clase, de entablar acuerdos con los niños, de motivar a los estudiantes sin necesidad de brindarles un premio o un castigo de cultivar en ellos el amor hacia lo que hacen y son.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia Emocional, Disciplina Positiva, Preescolar, Estrategia Pedagógica.

ABSTRACT

Throughout the pedagogical practices carried out in different institutions of public or private character, it has been possible to observe the lack of importance that teachers give to the development of emotional intelligence in the students and because of this they are evidenced Behaviors at risk on the part of children affecting the school environment and interpersonal relationships. In order to do so, the aim was to promote the development of emotional intelligence in pre-school children through positive discipline as a pedagogical strategy. Supported by author Daniel Goleman and Jane Nelsen.

The sample under study comprises 15 children of the grade of pre-garden, 1 teacher and 1 practitioner of a private school, also 84 children of transition, 3 teachers and 3 practitioners of a public school of the sector of Bucaramanga. In which classroom pedagogical projects are being implemented that develop the intrapersonal and interpersonal skills of children. Under the methodology of research action with a qualitative approach that allows to plan, to execute, to observe and to be able to reach a pedagogical reflection on what is observed during the accomplishment of the activities. The results that have been obtained so far is that the children have shown change in their behavior, they are aware of their emotions, have learned strategies to calm down in moments of anger or sadness, have developed the empathy towards the people who Surrounds, most of them employ a assertive language and are respectful when addressing their teacher or peers. As Preliminary conclusions it is evident that the strategy of positive discipline is a useful strategy when implementing rules in the classroom, of making agreements with children, of motivating students without having to give them a prize or a Punishment and cultivate in them love towards what they do and are.

KEY WORDS

Environmental education, sustainable development, strategies, game, fun.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo está conformado por el contenido en el cual se presentan los objetivos, el tipo de investigación, los métodos o técnicas en desarrollo, el cronograma, los resultados parciales y las referencias bibliográficas.

Este material es presentado al VI Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación UNAB, una actividad carácter formativo. La Universidad Autónoma de Bucaramanga se reserva los derechos de divulgación con fines académicos, respetando en todo caso los derechos morales de los autores y bajo discrecionalidad del grupo de investigación que respalda cada trabajo para definir los derechos de autor. Conserve esta información.

Contenido Según Categorías de Participación

Objetivo general

Promover el desarrollo de Inteligencia Emocional en niños del nivel preescolar mediante la disciplina positiva como estrategia pedagógica.

Objetivos específicos

Determinar qué tipo de comportamientos prosociales y en riesgo manifiestan los niños ante diferentes situaciones en el ámbito escolar.

Diseñar e implementar proyectos de aula fundamentados en la disciplina positiva.

Analizar la eficacia de la estrategia pedagógica aplicada.

Crear una cartilla virtual dirigida al maestro que permita promover el desarrollo de la inteligencia emocional en el preescolar.

Para el desarrollo de este proyecto se propuso una metodología de investigación acción con un enfoque cualitativo.

Tipo de investigación

El término de investigación acción fue desarrollado por Kurt Lewin, y es

utilizado con diversos enfoques y perspectivas que dependen de la problemática a abordar.

Kurt Lewin (1946): describió la investigación-acción como: “Un proceso de peldaños en espiral, cada uno de los cuales se compone de planificación, acción y evaluación del resultado de la acción”.

Posteriormente, Elliot (citado por Bausela, E. s,f), el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción como: “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”.

Proceso de la investigación

Para iniciar, se realizó la planificación de actividades que pudieran responder a los objetivos planteados. Para ello se realizaron cuatro proyectos de aula a los que se titularon Emoción-Arte con tu ser, con tu familia, con tus amigos y con tu naturaleza. Esto con el fin de promover en los niños la inteligencia emocional y se realizaron basándose en el arte, de allí su nombre. Al implementar dichas actividades en las aulas se pudo evidenciar que algunas de estas funcionaron, pero otras no salieron como se esperaba, esto fue registrado en el diario pedagógico para poder realizar la debida reflexión sobre lo ocurrido y repensar la actividad para cambiar lo que no era suficientemente bueno y rediseñar las actividades.

Población y muestra

Para la realización del presente estudio investigativo se tuvieron en cuenta 167 estudiantes del nivel preescolar, 7 maestras y 4 estudiantes practicantes.

La muestra estuvo representada así:

87 estudiantes del grado transición de una institución oficial de Bucaramanga

15 estudiantes del grado pre jardín de una institución privada de Bucaramanga

Para un total de 102 estudiantes. Para los maestros estudiantes practicantes un total de 8.

Métodos o técnicas en desarrollo

En el presente trabajo investigativo se tuvieron en cuenta los siguientes instrumentos de recolección de la información: el diario pedagógico, la entrevista no estructurada y la encuesta.

Cronograma por desarrollar

Está pendiente la creación de una cartilla virtual dirigida a los maestros y padres de familia que quieran promover el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del preescolar.

Referentes Teóricos

Se tomó a Daniel Goleman y Jane Nelsen como los autores base de la presente investigación.

Goleman (1995) define a la Inteligencia Emocional (IE) como “Una serie de habilidades, las cuales incluirían el autocontrol, celo y persistencia y la habilidad para motivarse uno mismo... hay una palabra, que representa este cuerpo de habilidades: carácter.” (p. 285). La inteligencia emocional es reconocer las propias emociones sabiendo actuar de la mejor manera con estas, es poderse poner en el lugar de los demás, identificando los sentimientos de los otros. Por este motivo se quiso promover el desarrollo de dicha inteligencia porque es de relevancia que los niños aprendan desde edad temprana a confiar en sí mismos, a poder cumplir esas metas a corto, mediano y largo plazo, a que su carácter (que es formado por el ambiente) sea capaz de educar al temperamento que es lo que se hereda de los padres y así se formen con una personalidad encantadora.

Cuando este autor menciona las habilidades que se deben tener acerca de la IE, hace referencia antes las experiencias que se adquieren a lo largo de la vida, en el ámbito emocional que guían el comportamiento o actitud del ser humano de poder controlar la mente y cuerpo a través de la forma de pensar y personalidad que cada persona tiene. Para el autor de la teoría de IE existen unas habilidades y/o componentes que para él debe tener todo ser humano. Las divide en dos grandes ramas: Intrapersonales (los tres primeros) e Interpersonales (los dos últimos):

-Conocer las emociones o Autoconciencia: Esta habilidad habla de tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre, saber responder cómo me siento ante determinada situación y cuál es el motivo de experimentar esa emoción.

- Manejar las emociones o Autorregulación: Es la habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada, regulando aquellos de ira, furia o irritabilidad para que así se resuelvan de una mejor forma los problemas.

- Motivarse a sí mismo: Esta habilidad es cuando se puedan trazar metas u objetivos presentando dedicación y empeño para cumplirlos.

-Reconocer las emociones de los demás: La empatía hace parte de una personalidad encantadora, es cuando se puede sentir, vivenciar o ponerse en el lugar de los otros ante una situación como si fuere propia, respondiendo con comprensión y ayuda mutua.

- Establecer relaciones: Los seres humanos son por naturaleza sujetos sociales, que se relacionan y tienden a ejecutar proyectos mejor en equipo. Las personas que dominan estas habilidades sociales casi siempre manejan un lenguaje asertivo, son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás.

Teniendo como base estas habilidades que afirma Goleman, se pretenden desarrollar en los niños del nivel preescolar para que se contrarresten los comportamientos en riesgo que se evidenciaron cuando se aplicó el instrumento N°1 del ICBF en las dos instituciones educativas.

La Disciplina Positiva es un modelo educativo basado en la obra de Alfred Adler y Rudolf Dreikurs, quienes, a finales del siglo XX, decidieron instituir ciertas pautas de crianza en donde la comprensión del comportamiento de los niños y el respeto mutuo serían el pilar de lo que hoy en día se ha vuelto un manual tanto para padres de familia como para maestros. Décadas después, esta labor es retomada por Jane Nelsen y Lynn Lot, quienes escriben un libro sobre los objetivos educativos y cómo es la forma más adecuada para mantener una educación democrática y sana para todos los participantes. Lo

anterior, siempre de forma positiva, afectiva pero firme, manteniendo constantemente un trato respetuoso entre niño-adulto, basados fielmente en la comunicación, el amor, la comprensión y la empatía para que así las relaciones familiares y/o escolares sean de disfrute para todos.

La Disciplina Positiva es hoy un marco referencial para quienes estén en la labor de educar. Esta brinda una serie de principios básicos para poner en práctica frente a las diversas situaciones que se puedan presentar tanto en el aula de clase como en el hogar. Se expone también la forma adecuada de interactuar con los niños y cómo es debida la corrección frente a las faltas, sin necesidad de acudir a la violencia, enfocándose siempre en la resolución de problemas y manteniendo en alto los derechos de los niños.

La estructura básica de la D.P, depende de cuatro pilares fundamentales: 1. Solución de problemas: Como primer paso, se requiere identificar las falencias para posteriormente buscar la mejor alternativa para la solución de dichas dificultades. 2. Comprender cómo los niños piensan y sienten: Es de vital importancia que el adulto comprenda y acepte cómo es el funcionamiento del cerebro de los niños, debido a que, al tener conocimiento sobre esto, se podrá desarrollar adecuadamente la enseñanza. 3. Proporcionar calidez: El estado emocional de los niños es elemental, puesto que solo se logrará un desarrollo óptimo si el niño se encuentra emocionalmente estable. 4. Proporcionar estructura: Al haber detectado los problemas, de poseer el conocimiento necesario y de tener niños con una estabilidad emocional, se puede dar el siguiente paso que consiste en la enseñanza asertiva.

Esta particular metodología constituye un corto reglamento que consiste en no permitir a los niños hacer su voluntad. Por el contrario, es necesario instaurar unas reglas fijas, unos límites y plantear las expectativas que tengan con relación a la orientación que se desee dar a los niños. Tampoco se apoyan los actos de agresión que puedan violar la integridad tanto física como moral de los niños; por lo tanto, los castigos físicos, las humillaciones, ofensas, golpes o el menosprecio, no son concebidos por este modelo. Lo que se pretende es permanecer en la constante búsqueda de soluciones a los determinados problemas que se puedan surgir en los diferentes contextos, los cuales permitan la autodisciplina y la fluida comunicación. Del mismo

modo, es de vital importancia mantener una relación que esté cimentada por el respeto. En relación que, a partir de esto, se construirá un vínculo de confianza consigo mismo, lo cual le permitirá enfrentar diversos desafíos que se le puedan presentar a lo largo de su vida. También, es indispensable que la enseñanza esté orientada hacia la verdad, la rectitud, la paz, el amor y la no violencia como leyes fundamentales para el diario vivir.

Es por ello que la Disciplina Positiva promueve un aprendizaje real, el cual se traduzca en las acciones de cada niño, en todos los aspectos de su personalidad, como el físico, el emocional y el mental, para que así se logre crear seres pensantes y aptos para enfrentar desafíos internos y externos, creando así, un impulso para dejar a un lado el individualismo, desarmando preconceptos y discriminaciones para que de esta manera se pueda exaltar la condición humana.

Resultados parciales

Los resultados que se han obtenido hasta el momento es que los niños han mostrado cambio en su comportamiento, son conscientes de sus emociones, han aprendido estrategias para calmarse en momentos de rabia o tristeza, han desarrollado la empatía hacia las personas que les rodea, la mayoría emplea un lenguaje asertivo y son respetuosos al dirigirse a su maestra o pares.

Referencias

Bausela, E. (s, f). La docencia a través de la investigación acción. Recuperado el 11 de abril de 2017.

Bisquerra, R. (2011). Educación emocional: propuesta para educadores y familias. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwe. Recuperado el 07 de febrero de 2017 de <http://site.ebrary.com.aure.unab.edu.co/lib/unabsp/reader.action?docID=10638546>

Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Buenos Aires, Argentina. Javier Vergara Editor S.A

Lizcano, M. (2013). La observación base de la investigación. Recuperado el 11 de abril de 2017, disponible en: <http://laobserva.blogspot.com.co/2013/08/observacion.html>

Martínez, L (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un

Tema de Investigación. Recuperado el 11 de abril de 2017, disponible en: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Rodríguez S., Herráiz N., Prieto M., Martínez M., Picazo M., Castro Z, y Bernal, S. (2011). Investigación acción. pg. 4. Recuperado el 11 de abril de 2017, disponible en: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

**Actividades lúdico-pedagógicas
basadas en las artes plásticas orientadas
al cuidado del medio ambiente
para niños de 3 a 5 años de una
institución preescolar de Floridablanca
(Santander, Colombia)**

Lizeth Paola Meneses Angarita
Lmeneses23@unab.edu.co

Nuvis Sandrid Pérez Guillén
Nperez120@unab.edu.co

Andrea Elizabeth Sierra Peña
Asierra614@unab.edu.co

María Piedad Acuña Agudelo
(Directora)

José Daniel Cabrera Cruz
(Director)



RESUMEN

Este artículo surge de un proyecto de investigación realizado en un jardín infantil de Floridablanca, Santander (Colombia), allí se identificaron principalmente dos problemas: el primero referente a la poca utilización de estrategias educativas que fueran enriquecedoras y favorecieran el desarrollo de la creatividad de los niños a la hora de llevar a cabo las actividades en las aulas, pues por lo general el trabajo realizado es por medio de fichas y como segundo problema se evidenció el desaprovechamiento de las zonas verdes pudiendo ser utilizadas como pretexto para la enseñanza de la educación ambiental y el cuidado de los animales y plantas, contando con que la institución es campestre. El propósito general fue desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas para fomentar el cuidado del medio ambiente en niños de preescolar de la institución mencionada, teniendo en cuenta las teorías de Jean Piaget y Howard Gardner. Para llevar a cabo este proyecto el enfoque utilizado integró la investigación-acción y el pensamiento sistémico, en el contexto de la investigación cualitativa. Se realizó un diagnóstico institucional para analizar el estado de la lúdica y la educación ambiental y artística; se formularon estrategias pedagógicas basadas en las artes plásticas y la lúdica orientadas al fomento de la educación ambiental y se implementaron actividades lúdico-pedagógicas coherentes con las estrategias formuladas. Algunos resultados fueron: síntesis de acuerdo al diagnóstico realizado, estrategias lúdico-pedagógicas propuestas y una cartilla con las actividades y estrategias más efectivas.

PALABRAS CLAVE

Educación Preescolar, Educación Preescolar, Educación Artística, Artes Plásticas, Educación Ambiental, Lúdica y Creatividad.

ABSTRACT

This article arises from a research project conducted at a kindergarten of Floridablanca, Santander (Colombia), there are two problems were mainly identified: the first concerning the underutilization of educational strategies that were enriching and favoring the development of creativity children when carrying out activities in the classroom, because usually the work done is through chips and as a second problem unutilized green areas can be demonstrated to be used as a pretext for teaching environmental education and care of animals and plants, with the institution's country.

The overall purpose was to develop fun learning strategies based on the visual arts to promote environmental care in preschool of that institution, taking into account the theories of Jean Piaget and Howard Gardner.

To carry out this project, the approach used integrated action research and systems thinking in the context of qualitative

Research an institutional assessment was conducted to analyze the state of play and environmental and arts education; teaching strategies based on the visual arts and leisure-oriented promotion of environmental education and recreational and educational activities were implemented consistent with the formulated strategies were formulated. Some results were: synthesis according to the diagnosis made, fun learning strategies proposals and a booklet with activities and more effective strategies.

KEY WORDS

Preschool education, Art education, Plastic arts, Environmental education, Ludic and Creativity.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación que sirve como base para la creación de este artículo, es realizado por estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes en el programa de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se llevó a cabo en un Jardín Infantil de Floridablanca, Santander (Colombia). En este jardín se identificaron dos problemas: el primero referente a la poca utilización de estrategias educativas que fueran enriquecedoras y favorecieran el desarrollo de la creatividad de los niños a la hora de llevar a cabo las actividades en las aulas y el desaprovechamiento de las zonas verdes pudiendo ser estas utilizadas como pretexto para la enseñanza de la educación ambiental y el cuidado de los animales y plantas.

Esta investigación inició con un diagnóstico general sobre la implementación de la educación ambiental y artística. En la observación participativa se logró evidenciar que la problemática ya identificada partió de un trabajo metodológico tradicional y memorístico, además de trabajar por separado las dimensiones del desarrollo. Dichos métodos contemplaron el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil, olvidando que este permite en los niños despertar su imaginación creadora.

El propósito general del proyecto de investigación realizado, consistió en proponer estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas y orientadas al fomento del cuidado del medio ambiente en niños de la institución antes mencionada, teniendo como referentes teóricos a Jean Piaget con los estadios del Desarrollo Cognitivo del niño y Howard Gardner con la teoría de las Inteligencias Múltiples.

La metodología empleada contó con tres enfoques principales de la investigación: El pensamiento sistémico, la investigación acción y la investigación cualitativa, que permitieron hacer de la práctica pedagógica espacios de reflexión para la mejora de la problemática en estudio.

Finalmente, se presenta una síntesis del estado actual de la lúdica, educación artística y ambiental en una institución preescolar, estrategias lúdico-pedagógicas propuestas para afrontar el diagnóstico; actividades lúdico-pedagógicas diseñadas, aplicadas y depuradas; y una cartilla digital con las estrategias y actividades más efectivas.

Problema, pregunta e hipótesis de investigación

Las observaciones realizadas durante el desarrollo de este proyecto de investigación en una institución preescolar de Floridablanca (Colombia), permitieron evidenciar que allí se realizaban pocas actividades relacionadas con las artes plásticas y el cuidado del medio ambiente.

Con el fin de detectar el problema se realizó un diagnóstico que permitió identificar el contexto en el cual se llevaría a cabo este proyecto de investigación, previamente se realizó una caracterización individual de los niños teniendo en cuenta cada una de las dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa, corporal y socio-afectiva). A partir de ella, se plantearon actividades a través de diferentes proyectos lúdico-pedagógicos de aula que promovieran un desarrollo integral. Ya finalizado el proceso de caracterización, se evidenció que el trabajo en las aulas de clase con los niños se hacía de manera repetitiva y tradicional, utilizando fichas y sellos en los cuadernos, las actividades planteadas por las docentes no favorecían el desarrollo de la creatividad y limitaban la imaginación, además de esto siempre trabajaba en el interior del jardín y los niños no tenían la posibilidad de explorar, aunque las instalaciones se prestaban para realizar diversas actividades que no necesariamente se limitaran a las aulas de clase.

En síntesis, los problemas observados en la institución fueron:

- La poca utilización de estrategias educativas que realmente fueran enriquecedoras y favorecieran el desarrollo de la creatividad de los niños a la hora de llevar a cabo las actividades en las aulas.
- El desaprovechamiento de las zonas verdes ya que podrían haber sido utilizadas como pretexto para la enseñanza de la educación ambiental y el cuidado de los animales y plantas.

Pregunta e hipótesis de investigación

Teniendo como base lo anterior se plantean las siguientes preguntas:

¿Las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas son efectivas para la enseñanza del cuidado del medio ambiente? ¿Cuáles estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas y orientadas al

cuidado del medio ambiente son más efectivas en una institución preescolar de Floridablanca, Santander, Colombia?

Como respuesta a las preguntas anteriores se plantearon las siguientes hipótesis:

Las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas son efectivas para la enseñanza del cuidado del medio ambiente en la institución preescolar mencionada antes.

Las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas más efectivas para la enseñanza del cuidado del medio ambiente son las siguientes: Actividad focal introductoria para dar inicio a los proyectos pedagógicos de aula; interacción con la realidad por medio del juego; actividades generadoras de información previa introduciendo algunas temáticas de interés para los niños; ilustraciones relacionadas con la realidad para el aprendizaje de conceptos nuevos, estrategia para orientar la atención de los niños por medio del juego; discusión guiada por medio de historias incentivando la participación de los niños y estrategias para el logro de la permanencia de los conceptos reforzando diferentes temáticas.

Hipótesis alternativa:

Las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas no fomentan el cuidado del medio ambiente en una institución preescolar de Floridablanca, Santander, Colombia.

Objetivos

El objetivo general fue implementar actividades lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas y orientadas al cuidado del medio ambiente para niños de 3 a 5 años de una institución preescolar de Floridablanca (Santander, Colombia), a partir de un diagnóstico institucional y la formulación de estrategias.

Los objetivos específicos fueron:

- Diagnosticar el estado actual de la lúdica, la educación ambiental y artística en una institución preescolar de Floridablanca (Santander, Colombia).

- Formular estrategias pedagógicas basadas en las artes plásticas y la lúdica orientadas al fomento de la educación ambiental en la institución mencionada que correspondan con el diagnóstico realizado.
- Aplicar actividades lúdico-pedagógicas diseñadas y coherentes con las estrategias formuladas en la institución preescolar mencionada.

Marco Conceptual

A continuación se presentan algunos de los conceptos claves utilizados en la investigación:

Educación Artística

Según las orientaciones del MEN, (2010), quienes citan al Plan Nacional de Educación artística de 2007:

“Es el campo de conocimiento, práctica y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experimentación estética, el pensamiento creativo y la expresión comunicativa, a partir de la manifestación simbólica, material e inmaterial de contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio”. (pág. 13)

Es un método de enseñanza que se basa en la exploración por parte del niño en el que reflejará su creatividad, teniendo en cuenta varios aspectos que forman parte de esa educación en él, como es: la educación musical, las artes plásticas entre otras, que permiten que el niño exprese algunos sentimientos.

Educación Ambiental

Desde la primera infancia es importante que los niños tengan en cuenta la relación con el medio que los rodea, exploren cada parte de él conociendo sobre su entorno como: espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos. Para la definición tuvimos en cuenta a la Unesco:

“Es el proceso de reconocer valores y clarificar conceptos con el objetivo de desarrollar habilidades y actitudes necesarias para comprender y

apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y sus entornos biofísicos. La educación ambiental incluye también la práctica en la toma de decisiones y la autoformulación de un código de conducta sobre los problemas que se relacionan con la calidad ambiental". (Unesco, 1990, pág. 39).

Lúdica

Según los Lineamientos Curriculares para Preescolar del (MEN, 1998) el principio de lúdica se presenta como:

- Dinamizador de la vida del educando mediante el cual se construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas.
- El niño es un ser lúdico, esto quiere decir que él realmente está interesado en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute.
- El juego es la expresión máxima de carácter lúdico de niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental.
- Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes. (p. 31)

La lúdica permite gozar con lo que se realiza, genera placer, motivación y por ende aprendizaje. Esta es una dimensión del desarrollo humano la cual permite la interacción social, la adquisición de saberes a través de la experiencia, conformación de la personalidad, y de la autonomía.

Diagnosticar

Según Rodríguez (2007) define que:

“Diagnosticar es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en

analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles”. (pág. 2)

El proyecto de investigación tiene en cuenta esta definición en cuanto a que diagnosticar permite conocer mejor la realidad del medio o contexto de intervención, conocer sus debilidades y fortalezas para poder hacer frente con acciones que generen cambios, y así mismo profundizar y establecer órdenes de importancia y prioridades.

Marco Teórico

En el desarrollo del proyecto de investigación se tomaron como referentes teóricos a Jean Piaget y Howard Gardner, teniendo en cuenta sus aportes hacia la inteligencia, el desarrollo cognitivo, la educación artística y ambiental; organizado de la siguiente manera: la problemática general que afrontó el autor y su propuesta para abordarla; y las problemáticas y propuestas específicas que plantea en relación con la temática de este proyecto.

Problemática y propuesta general de Jean Piaget

Cabrera Cruz (2013) resume la problemática Piagetiana de la siguiente manera:

En una descripción inicial, la problemática que le brinda sentido a la postura educativa de Jean Piaget [...] se refiere al entorpecimiento del proceso de desarrollo psicológico de los individuos que radica en el desconocimiento generalizado de dicho proceso, en especial, por parte de quienes orientan las actividades educativas. Esta problemática tiene consecuencias sociales que a su vez la refuerzan. (pág. 3)

Actualmente se encuentran en ejercicio maestros que consideran que la educación inicial está estrechamente ligada a la asistencia de las necesidades básicas de los niños, dejando por su parte a un lado la función educativa. Como maestros actores claves en la educación inicial su quehacer pedagógico se debe desarrollar en prácticas educativas oportunas, coherentes y pertinentes teniendo en cuenta las necesidades y características individuales de los niños a su cargo.

Problemática y propuesta específica del autor

En cuanto a la educación artística, Piaget (1991) citado por López, Martínez y otros (2012) señalan que:

“La enseñanza de las artes debe ser nutrida por aportes que facilite la educadora preescolar, a la vez que motiva a sus estudiantes a expresar artísticamente emociones, ideas y sentimientos.

Es de resaltar la asociación que Piaget estableció [...] entre] el arte y la cognición, afirmando que el arte maneja un lenguaje especial que solo se adquiere cuando ciertas estructuras mentales avancen y se logren nuevas adaptaciones que desencadenen un estado de equilibrio [...].

[...] Piaget [...] (1979)] plantea que el juego es el principal proceso de simbolización que se realiza en la vida e incluye la expresión plástica, entendida como juego de simple asimilación funcional o reproductiva.

Al pasar a los esquemas conceptuales, una actividad relacionada con la expresión plástica funciona como mensaje conceptual apareciendo funciones simbólicas y representativas complejas. Por lo anterior Piaget ha clasificado las diversas formas del pensamiento representativo mediante tres etapas de evolución: imitación, juego simbólico, representación cognoscitiva. (pág. 52)

A manera de síntesis, este proyecto de investigación ve importante la enseñanza de las artes plásticas en el preescolar, puesto que por medio de las expresiones y lenguajes artísticos los niños se expresan, se comunican, crean y representan una realidad. Por otro lado, Piaget señala una relación entre lo artístico y lo cognitivo, y esto da a saber que no se debe contemplar el arte como algo inherente al desarrollo de los niños, ya que permite integrar las experiencias de vida en diferentes contextos.

Así como el arte, la literatura y la exploración del medio son actividades rectoras del desarrollo infantil, el juego (simbólico) también lo es, ya que posee una fuerza socializadora en el desarrollo infantil. En conclusión, este proyecto de investigación tiene como propósito articular todas las áreas del conocimiento y permitir que el arte se convierta, en la etapa preescolar, en una experiencia vital en la construcción de la identidad de los niños.

Problemática y propuesta general de Howard Gardner

A nivel general la problemática de Gardner (1995) se divide en dos posiciones, la primera es de tipo teórico, se refiere al carácter restringido del concepto de inteligencia dominante en la literatura científica, que la reduce a lo lógico-matemático y a lo lingüístico (pág. 23), y la segunda, de carácter pragmático, que se refiere a las consecuencias que tiene la utilización de este concepto restringido en la práctica pedagógica, pues, la educación que se imparte, tiende a concentrarse en aquellas actividades que se relacionan con el desarrollo de la matemática y la lengua, y le dedica poca atención a los demás asuntos como las artes, la actividad física, las ciencias sociales, entre otros (pág. 24).

Para dar respuesta a lo anterior, Gardner (1993) propone su teoría de las inteligencias múltiples y como inicio define la inteligencia como:

Habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. (pág. 4)

De acuerdo con lo que define Gardner, la inteligencia es la capacidad que se tiene para resolver problemas en diferentes contextos y situaciones, por medio de acciones que permitan afrontar dichos problemas; por tal razón, debe ser objetivo de la educación desarrollar la capacidad intelectual integral, es decir, no enfocarse en el desarrollo de las inteligencias lógico-matemática y lingüística, sino que debe atender y potenciarlas todas en conjunto

Esta investigación tiene en cuenta las capacidades, habilidades, destrezas individuales de cada niño, dando importancia a los grados de desarrollo de las inteligencias en cada niño y, por ende, se debe planear conforme a las necesidades del desarrollo que cada uno tenga. Además, se tiene en cuenta que en el desarrollo y estimulación de las inteligencias múltiples influye el medio ambiente y las experiencias vividas.

Problemática y propuesta específica del autor

La inteligencia tal y como suele definirse, no abarca adecuadamente la gran variedad de capacidades humanas, de manera que Gardner (1995), propone la existencia de ocho inteligencias que darían cuenta del amplio potencial humano, entre estas son de especial interés para el presente proyecto de investigación, las siguientes:

[...] La inteligencia interpersonal es la capacidad para entender a las otras personas: lo que les motiva, cómo trabajan, cómo trabajar con ellos de forma cooperativa. Los buenos vendedores, los políticos, los profesores y maestros, los médicos de cabecera y los líderes religiosos son gente que suele tener altas dosis de inteligencia interpersonal.

La inteligencia intrapersonal, el séptimo tipo de inteligencia, es una capacidad correlativa, pero orientada hacia adentro. Es la capacidad de formarse un modelo ajustado, verídico, de uno mismo y de ser capaz de usar este modelo para desenvolverse eficazmente en la vida (pág. 26)

Sánchez Aquino (2007) cita a Gardner (1995) para definir la inteligencia naturalista como:

“La capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre”. (pág. 8)

Como lo menciona el autor, existen personas que se sienten identificadas con el mundo natural porque poseen esta inteligencia. Para este proyecto, es importante aprovechar el interés de los niños por dar solución a las problemáticas ambientales que se presentan en su entorno, además de reconocer que el contacto directo con la naturaleza y el medio les permitirá adquirirla y vivir de manera más real la problemática.

El presente proyecto se enfocará en aprovechar el desarrollo de la inteligencia naturalista para potenciar las otras inteligencias de los niños.

Estado del arte

Como apoyo a este proyecto se tuvieron en cuenta investigaciones a nivel internacional y nacional donde se evidenciaron problemas que se asemejaban con los propuestos en esta investigación, desde diversas temáticas presentadas a continuación:

Referencia bibliográfica	Problema	Solución	Aporte a la investigación
Castillo Martínez Liceth Eliana et al, 2014, <i>Educación Ambiental y Primera Infancia: Estudio de caso Institución Educativa Normal Superior y Fundación Educadora Carla Cristina, Bajo Cauca.</i>	Incoherencia entre lo que se planea en las actividades y como se ejecuta en el quehacer diario. No hay relación entre los sujetos y el entorno.	Articular la estrategia de la exploración a la enseñanza de la educación ambiental. Reestructurar el currículo para la educación inicial y las concepciones naturalistas	El arte es una estrategia esencial para la enseñanza en primera infancia, cuando un niño crea o realiza un dibujo se convierte en un artista y esa obra de arte tiene un mensaje y un significado.
Jiménez Gómez, Carlos Alberto, 1999 <i>Lúdica, creatividad y desarrollo humano</i> Pereira, Colombia.	Poca estimulación hacia las actividades lúdicas, evidenciándose: <ul style="list-style-type: none"> Falta de interés en los niños por aprender Poca participación en las actividades diarias Distracción y apatía 	Generar más experiencias y realidades para que los niños conozcan cosas diferentes respecto al juego.	Asumir el juego desde el punto de vista didáctico. La fantasía y la imaginación son espacios ideales para la libertad y la creatividad.
Gómez Yoleidi, 2013, Trabajo de grado <i>Las artes plásticas: estrategias para potenciar las inteligencias intra e interpersonal.</i> Venezuela.	Enseñar a los estudiantes a ser emocionalmente más inteligentes con el fin de que ellos sigan normas y conozcan los valores.	Plan de intervención pedagógica, con actividades de pinturas individuales y grupales, respetando la creatividad, el ánimo, estilos y ritmos de aprendizaje.	El docente es quien activa mediante la motivación los hemisferios para desarrollarse conjuntamente, es decir las propias capacidades, habilidades, destrezas y potencialidades que posee el niño(a). Las artes plásticas permiten identificar y expresar los sentimientos y emociones.

Marco Legal

A continuación, se presenta la normatividad que respalda este proyecto en relación a la educación preescolar, ambiental y artística, temáticas que se desarrollan a lo largo de esta investigación:

Norma	Artículo
<p data-bbox="157 539 247 592"><i>Educación preescolar</i></p> <p data-bbox="138 635 258 746">Ley General de Educación del MEN (1994)</p>	<p data-bbox="300 501 1003 571">Artículo 15. "La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas". (pág. 5)</p> <p data-bbox="300 576 759 596">Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar:</p> <p data-bbox="300 601 1003 671">b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.</p> <p data-bbox="300 676 1003 719">c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.</p> <p data-bbox="300 724 945 745">g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.</p> <p data-bbox="300 750 1003 793">j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. (pág. 5)</p>
<p data-bbox="157 916 247 968"><i>Educación Ambiental</i></p> <p data-bbox="138 1011 258 1305">Ministerio de Educación Nacional (1998), Serie de lineamientos curriculares, Ciencias Naturales y Educación Ambiental</p>	<p data-bbox="300 820 1003 963">La escuela en cuanto sistema social y democrático, debe educar para que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente, resultante de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, químicos, sociales, económicos y culturales; construyan valores y actitudes positivas para el mejoramiento de las interacciones hombre-sociedad naturaleza, para un manejo adecuado de los recursos naturales y para que desarrollen las competencias básicas para resolver problemas ambientales. (pág. 23)</p> <p data-bbox="300 991 1003 1061">Los objetivos y logros básicos en la educación ambiental, los cuales se formularon en la Conferencia de Tbilissi (1977) y son internacionalmente aceptados. Con algunos cambios menores, éstos son:</p> <p data-bbox="300 1088 1003 1182">Concientización: Para ayudar a personas y grupos sociales a tener conciencia y sensibilizarse con el ambiente total y sus problemas conexos. Conocimiento: Para ayudar a personas y grupos sociales a tener una serie de experiencias y apropiarse de un conocimiento básico del ambiente y sus problemas asociados.</p> <p data-bbox="300 1209 1003 1279">Valores, actitudes y comportamientos: Para ayudar a personas y grupos sociales a construir un conjunto de valores y preocupaciones por el ambiente y motivar a la participación activa en el mejoramiento y protección del mismo.</p> <p data-bbox="300 1307 1003 1350">Competencia: Para ayudar a personas y grupos sociales a desarrollar las competencias necesarias para identificar, anticipar y resolver problemas ambientales.</p> <p data-bbox="300 1377 1003 1447">Participación: Para dar a las personas y grupos sociales la oportunidad de implicarse activamente en todas las actividades encaminadas a solucionar problemas ambientales. (pág. 23)</p>

Norma	Artículo
<p><i>Educación Artística</i></p> <p>Ministerio de Educación Nacional (s.f), Serie de lineamientos curriculares Educación Artística.</p>	<p>Experimentar metodologías y didácticas mediante las cuales se promueva la producción artística individual y en equipo, el placer de compartir los gustos y aficiones, requiere de talleres que elaboren propuestas que recojan todas las posibilidades de expresión artística clásica y tradicional, conformación de grupos corales y de conjuntos musicales, grupos de teatro, de danzas, estudiantinas y tunas, no sólo para la infancia y juventud, también para abrir posibilidades de formación a otros miembros de la comunidad. Por ejemplo, entre alumnos y ex-alumnos, con los padres, madres y vecinos, en asociación con las parroquias, las casas de la cultura, centros culturales, museos, fundaciones, clubes, entre otras muchas posibilidades. (pág. 21)</p> <p>La escuela cumple un papel importante en el desarrollo de las habilidades artísticas relacionadas con el uso de códigos simbólicos humano como son: lenguajes, gestualidad, pintura, notación musical y con el cultivo de capacidades para emplear la metáfora, la ironía y otras formas de leer y escribir, propios de los diversos lenguajes de las artes. La educación formal puede facilitar el desarrollo de la percepción, la reflexión y la producción artística. (pág. 22)</p>
<p><i>Lúdica</i></p> <p>Ministerio de Educación Nacional (2014), Documento N°22 El juego en la educación inicial</p>	<p>El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. (pág. 18)</p> <p>El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado. (pág. 19)</p>

Descripción del proceso de investigación

A continuación, se presenta la metodología, la población bajo estudio, la muestra que se trabajó, las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizados y las actividades realizadas:

La investigación acción se considera como un proceso que vincula la teoría con la práctica, siguiendo unas fases específicas, partiendo inicialmente de una necesidad, haciendo luego una planeación y ejecución de actividades y por último una evaluación, siempre reflexionando acerca de lo que sucede en cada una con miras a mejorar el quehacer pedagógico (acción).

Por otra parte, el pensamiento sistémico tiene como fin ver el todo de un fenómeno, realizando diversos análisis de una situación en particular que se presenta, llegando a conclusiones y planteando posibles soluciones, también el pensamiento sistémico tiene como base las nociones de la realidad, derivadas a partir de conexiones, construcciones orientadas hacia una práctica que sea estimulante promoviendo formas transdisciplinarias para trabajar.

A su vez, la investigación cualitativa permite recopilar datos de carácter netamente descriptivo, como contar lo que se observa en determinadas situaciones, los comentarios que se hacen acerca de eso, permitiendo así desarrollar preguntas y posibles hipótesis.

Población y muestra

En este apartado se presenta en la población general de la institución donde se realizó la investigación y la muestra escogida para tal fin.

Población

La institución educativa donde se realizó el proyecto de investigación es de carácter privado, la población total de la institución para el año 2016 está conformada por 109 estudiantes, distribuidos en 6 grupos, Párvulos, Pre jardín, Jardín A y B y Transición A y B con edades que oscilan entre los 18 meses a 6 años.

Muestra

Para efectos de la investigación se tuvieron en cuenta inicialmente los niños de los grados de Pre Jardín y Jardín A y B (año 2015) para un total de 61 niños y Jardín A, Transición A y B (año 2016) para un total de 53 niños

A continuación, se presenta la siguiente tabla, con el fin de dar a conocer los datos referentes a la muestra de niños tomada en el jardín donde se realizó

este proyecto de investigación:

2015-2							2016-1											
Inst.	Grado	Población (P) y Muestra (M)						Grado	Población (P) y Muestra (M)									
		Niños		Niñas		Total			Niñas nuevas		Niñas antiguas		Niños nuevos		Niños antiguos		Total	
		P	M	P	M	P	M		P	M	P	M	P	M	P	M	P	M
Jardín Infantil	Pre-jardín	9	9	14	14	23	23	Jardín A	5	5	4	4	3	3	5	5	17	17
	Jardín A	10	10	12	12	22	22	Transición A	0	0	8	8	0	0	10	10	18	18
	Jardín B	9	9	7	7	16	16	Transición B	2	2	7	7	4	4	4	4	18	18
Totales		28	28	33	33	61	61	Totales	7	7	19	19	7	7	19	19	53	53

Técnicas e instrumentos de recolección de información utilizados

La técnica utilizada es la observación participante que “consiste en la participación directa e inmediata del observador en cuanto asume uno o más roles en la vida de la comunidad, del grupo o dentro de una situación determinada... permite captar no solo los fenómenos objetivos y manifiestos sino también el sentido subjetivo de muchos comportamientos sociales, imposibles de conocer con la observación no participante (Egg, 1982, p.203)”.

El diario de campo fue un instrumento de recolección de información de gran importancia para las autoras ya que en él se plasmó el desarrollo de las actividades que se realizaban describiendo su paso a paso, también los aspectos positivos, negativos y algunos aspectos por cambiar contando con una reflexión pedagógica como punto de vista de las autoras.

Actividades realizadas en la investigación

En el siguiente cuadro se presentan todas las actividades investigativas que se propusieron para desarrollar cada uno de los objetivos de esta investigación:

Objetivos de la investigación	Actividades realizadas	Resultados obtenidos
Diagnosticar el estado actual de la lúdica, la educación ambiental y artística en una institución preescolar de Floridablanca (Santander, Colombia).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión bibliográfica sobre el uso del arte y la lúdica para formación ambiental en el preescolar. 2. Síntesis de la revisión bibliográfica a nivel nacional y mundial focalizándose en necesidades, estrategias, recursos, actividades, instrumentos y técnicas. 3. Definición de población y muestra para el estudio. 4. Diseño de instrumentos y técnicas para la recolección de información en la institución. 5. Aplicación de instrumentos a la muestra definida. 6. Organización y consolidación de la información recolectada. 7. Análisis de la información obtenida 8. Síntesis del diagnóstico realizado. 	Síntesis del estado de la lúdica, la educación ambiental y artística en una institución pre-escolar.
Formular estrategias pedagógicas basadas en las artes plásticas y la lúdica orientadas al fomento de la educación ambiental en la institución mencionada que correspondan con el diagnóstico realizado.	<ol style="list-style-type: none"> 9. Descripción detallada de las estrategias encontradas en la revisión bibliográfica. 10. Contraste entre el diagnóstico realizado y las estrategias descritas. 11. Selección de las estrategias más adecuadas para afrontar las necesidades identificadas en el diagnóstico. 12. Adaptación, ajuste y proposición de estrategias de acuerdo con el contexto institucional. 13. Síntesis de las estrategias que se proponen para hacer frente a las necesidades encontradas en la institución. 	Estrategias propuestas para afrontar el diagnóstico.
Aplicar actividades lúdico-pedagógicas diseñadas y coherentes con las estrategias formuladas en la institución preescolar antedicha.	<ol style="list-style-type: none"> 14. Revisión y selección de actividades lúdicas y pedagógicas utilizadas en instituciones de Colombia y el mundo. 15. Diseño o adaptación de actividades lúdico -pedagógicas coherentes con las estrategias formuladas. 16. Aplicación de las actividades diseñadas o adaptadas en la institución bajo estudio. 17. Análisis de la efectividad de las actividades y estrategias correspondientes. 18. Selección de las actividades y estrategias más efectivas en cuanto el fomento del cuidado del medio ambiente y la educación artística. 19. Depuración de actividades. 20. Elaboración de una cartilla con las actividades y estrategias seleccionadas y depuradas como material de apoyo para los docentes. 	Actividades diseñadas, aplicadas y depuradas. Cartilla con las estrategias y actividades más efectivas.

Resultados obtenidos

A continuación, se describen cada uno de los resultados obtenidos en la investigación.

Síntesis del estado actual de la lúdica, educación artística y ambiental, en una institución preescolar

En el siguiente cuadro se encuentra una descripción detallada del estado actual de la lúdica, educación artística y ambiental, respondiendo al primer objetivo planteado en el proyecto de investigación. Teniendo en cuenta algunos aspectos importantes como: El problema que se ha identificado, una descripción de las actividades que fueron observadas, las evidencias y por último la relación con los temas de interés del proyecto.

Problema	Descripción	Evidencias	Lúdica	Ed. Ambiental	Ed. Artística
Poca utilización de estrategias educativas enriquecedoras que favorezcan el desarrollo de los niños en el aula.	<p>Las actividades que se realizan en la institución, brindan poco acompañamiento en cuanto a la estimulación de la imaginación creadora de los niños y niñas, ya que solo se apoyan de un material que se limita al desarrollo de guías en el aula.</p> <p>Las actividades artísticas que se realizan, no tienen un sentido pedagógico que aporte de manera significativa en el aprendizaje y adquisición de nuevos conceptos de los niños y niñas; ya que se busca cumplir con las tareas curriculares programadas, sin dar la oportunidad de reflexionar si lo que se está haciendo tiene algún aporte para el aprendizaje significativo de los niños y niñas.</p>		El "juego" se concibe como una actividad que se genera en los descansos cuando los niños salen jugar a la cancha o al parque, pero realmente no se articula ni se aprovecha con lo que se enseña a diario.	De las diferentes actividades que se realizan en el jardín, muy pocas son artísticas además no fomentan la creatividad ni permiten que los niños usen su imaginación limitando su capacidad para crear, pues las maestras dan la idea y ellos solo la reproducen, y con frecuencia terminan siendo realizadas por ellas mismas.	No se ve la utilidad de los materiales reciclables para trabajar con ellos actividades que involucren el conocimiento y cuidado de su entorno.
Desaprovechamiento de las zonas verdes como pretexto para la enseñanza de la educación ambiental y el cuidado de los animales y plantas.	Las actividades de la programación académica la mayor parte son hechas en el aula por medio de guías, quitándole la posibilidad a los niños y niñas de adquirir un aprendizaje significativo que requiera el contacto directo con su medio en donde estén tocando, probando, experimentando y explorando todo lo que les rodea.		No se tienen en cuenta los intereses y necesidades de los niños, el juego no se utiliza como medio efectivo para la enseñanza del cuidado de animales y plantas.	Se considera que las actividades artísticas deben limitarse al trabajo en el aula, impidiendo la posibilidad de la exploración y contacto directo con el medio.	La mayoría de actividades se realizan en el aula de clase, esto limita el aprendizaje de los niños y no permite que se realicen en diferentes contextos

Problema	Descripción	Evidencias	Lúdica	Ed. Ambiental	Ed. Artística
	<p>Son muy pocas las actividades en las que se involucra el espacio como un potenciador de las habilidades de los niños y niñas, ya que lo consideran como un distractor que no permite la adquisición adecuada de los conceptos; el espacio natural solo es utilizado para el desarrollo de actividades institucionales.</p> <p>Las pocas actividades realizadas en las zonas verdes, no son relacionadas con el mismo espacio, ya que este solo es usado por comodidad y no se aprovecha para dar importancia al cuidado, junto con los animales y plantas que en el habitan.</p>				

**Estrategias lúdico-pedagógicas
propuestas para afrontar
el diagnóstico**



En el siguiente cuadro se presentan las estrategias que fueron 100% efectivas para el trabajo con la lúdica, la educación artística y ambiental, actividades lúdicas basadas en las artes plásticas y el medio ambiente para dar inicio a los proyectos pedagógicos de aula; ilustraciones relacionadas con el medio ambiente y las artes plásticas basadas con la realidad para el aprendizaje de conceptos nuevos; estrategias para orientar la atención de los niños por medio de algunas actividades lúdicas basadas en las artes plásticas y el cuidado del medio ambiente; discusión guiada por medio de historias incentivando a los niños al cuidado del medio ambiente y por ultimo estrategias para el logro de la permanencia de los conceptos reforzando diferentes temáticas como: El medio ambiente y las artes plásticas.

Nombre de estrategia	Actividades	N° de actividades efectivas	% de efectividad
Actividades lúdicas basadas en las artes plásticas y el medio ambiente para dar inicio a los proyectos pedagógicos de aula.	4	4	100%
Interacción con la realidad por medio del juego, de actividades orientadas al medio ambiente y las artes plásticas.	17	16	92%
Actividades generadoras de información previa introduciendo algunas temáticas como: el medio ambiente y las artes plásticas.	15	13	80%
Ilustraciones relacionadas con el medio ambiente y las artes plásticas basadas con la realidad para el aprendizaje de conceptos nuevos.	10	10	100%
Estrategias para orientar la atención de los niños por medio de algunas actividades lúdicas basadas en las artes plásticas y el cuidado del medio ambiente.	9	9	100%
Discusión guiada por medio de historias incentivando a los niños al cuidado del medio ambiente.	10	10	100%
Estrategias para el logro de la permanencia de los conceptos reforzando diferentes temáticas como: El medio ambiente y las artes plásticas.	7	7	100%

Actividades lúdico-pedagógicas diseñadas, aplicadas y depuradas.

En el siguiente link, https://issuu.com/lisethpaolamenesesangarita/docs/actividades_pdf/1

Se encuentran las actividades lúdico-pedagógicas que corresponden a las estrategias planteadas para afrontar el diagnóstico inicial.

Cartilla con las estrategias y actividades más efectivas

A continuación se presenta el link donde se encontrará una cartilla didáctica virtual para docentes con estrategias lúdico-pedagógicas más efectivas las cuales se llevaron a cabo en una institución preescolar de Floridablanca-Santander (Colombia).

<https://issuu.com/lisethpaolamenesesangarita/docs/cartilla/11?e=18526902/30000297>

Conclusiones

En relación con las preguntas de investigación, el presente proyecto logró mostrar en un jardín infantil de preescolar de Floridablanca, Santander, (Colombia), que existen actividades lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas orientadas al cuidado del medio ambiente para niños de 3 a 5 años.

Confirmando la hipótesis planteadas inicialmente, las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas más efectivas para la enseñanza del cuidado del medio ambiente son las siguientes: actividades lúdicas basadas en las artes plásticas y el medio ambiente para dar inicio a los proyectos pedagógicos de aula; ilustraciones relacionadas con el medio ambiente y las artes plásticas basadas con la realidad para el aprendizaje de conceptos nuevos; estrategias para orientar la atención de los niños por medio de algunas actividades lúdicas basadas en las artes plásticas y el cuidado del medio ambiente; discusión guiada por medio de historias incentivando a los niños al cuidado del medio ambiente y por ultimo estrategias para el logro de la permanencia de los conceptos reforzando diferentes temáticas como: El medio ambiente y las artes plásticas.

Las estrategias planteadas y las actividades pedagógicas que fueron diseñadas para este proyecto se realizaron en un jardín infantil de Floridablanca, Santander, Colombia, e impactaron en la manera como los niños adquirieron nuevos aprendizajes basados en las artes plásticas; así mismo se observó un cambio de actitud frente al cuidado del medio ambiente, de animales y plantas.

A partir del primer objetivo específico se concluyó mediante un diagnóstico realizado, el estado de la educación ambiental y artística en el jardín infantil donde se realizó este proyecto de investigación observando que la metodología y estrategias implementada en el currículo escolar se limitan al desarrollo de actividades donde no se les da la oportunidad a los niños de tener un contacto directo con su medio, y además actividades que no favorece la creatividad en ellos.

Frente al segundo objetivo la conclusión principal giró en torno a la formulación de estrategias lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas orientadas al fomento del cuidado del medio ambiente de acuerdo al diagnóstico realizado, teniendo como resultado un cuadro de efectividad en el cual se evidencian las estrategias que fueron más significativas en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de las temáticas mencionadas teniendo un 100% de efectividad.

Con relación al tercer y último objetivo se aplicaron 72 actividades lúdico-pedagógicas diseñadas y coherentes con las estrategias formuladas obteniendo como uno de los resultados para el proyecto, la cartilla didáctica virtual que contiene las estrategias lúdico-pedagógicas más efectivas que se llevaron a cabo en el jardín infantil con niños entre 3 y 5 años y algunas de las actividades que se desarrollaron para cada una de ellas, esta cartilla va dirigida a docentes de Licenciatura en Educación Preescolar, para que sea utilizada como una herramienta educativa que ayude a la mejora de los procesos de enseñanza de la artes plásticas y el cuidado del medio ambiente.

Recomendaciones

- Seguir implementado actividades lúdico-pedagógicas que incentiven a los niños el cuidado y conservación del medio ambiente.

- Se propone que las artes plásticas estén articuladas con la enseñanza de la pre-escritura y las pre-matemáticas en la elaboración de planeaciones y proyectos pedagógicos de aula.
- Implementar las actividades más efectivas de este proyecto en el abordaje de la misma temática en otros jardines.
- Se sugiere revisar algunas estrategias tradicionales en las aulas como los procesos mecánicos y repetitivos que desfavorecen el aprendizaje significativo y limitan la imaginación y creatividad de los niños.
- La mayor dificultad para la realización de las actividades fue el tiempo, dado que otras actividades curriculares organizadas por la institución demandaban prioridad y en ocasiones lo programado queda inconcluso.

Referencias

Cabrera, J. D. (2013). Breve descripción de la postura teórica de Jean Piaget. Obtenido de http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1LFGPX7JW-1JLSRHX-1WX8/Resumen_Piaget.pdf

Cuellar, J. A., & Effio, M. S. (2010). Documento N° 16. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Duarte González, E. S., García Carreño, L. N., & Rueda Sánchez, M. (2015). Estrategias didácticas apoyadas en las artes plásticas para favorecer el aprendizaje significativo y la creatividad en niños de preescolar de dos instituciones educativas del área metropolitana de Bucaramanga (Colombia). Trabajo de grado de licenciatura en educación preescolar, Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB, Licenciatura en Educación Preescolar, Facultad de Educación, Bucaramanga, Santander, Colombia.

Gardner, H. (1983). Estructuras de la Mente. La teoría de las Inteligencias Múltiples. Obtenido de http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_gardner.pdf

Gardner, H. (1993). Inteligencias Múltiples, La teoría en la práctica. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. (M. T. Melero Nogués, Trad.) Barcelona, España: Paidós.

Ley General de Educación. (1994).

Lopez Santaner, M. C., Martínez Mendoza, M. L., Ojeda Herrera, A. M., Ramos Chaux, L. K., Cabrera Cruz, J. D., & Acuña Agudelo, M. P. (2012). La educación artística para favorecer el aprendizaje con sentido en los niños de pre-pjardín, jardín y transición pretendiendo como base las teorías de Jean Piaget y Howard Gardner. Nuevos Cuadernos de Pedagogía(3), 43-57.

MEN. (1998).

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento N°21 El arte en la educación

inicial. Obtenido de <http://ceroasiempre.mineducacion.gov.co/referentes/assets/pdf/21.pdf>

Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología. Barcelona: Labor.

Rodríguez Cauqueva, J. (Mayo de 2007). Guía de elaboración de diagnósticos. Obtenido de <http://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%C3%ADa-de-diagn%C3%B3stico.pdf>

Sánchez Aquino, L. (Mayo de 2007). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. Obtenido de http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples_en_la_educacion.pdf

Sternberg, R. J., & O'HARA, L. (2005). Creatividad e inteligencia. CIC (Cuadernos de Información y Comunicación), 119.

UNESCO. (1990). Definición de Educación Ambiental. 39.

Propuesta lúdico-pedagógica para promover el desarrollo de habilidades emocionales en niños del nivel preescolar

BrigithLadiss Pinzón Ardila

Facultad de Ciencias
bpinzon638@unab.edu.co
jortiz823@unab.edu.co

DalidaYenifferFernandez Perea

Facultad de Ciencias
Dfernandez472@unab.edu.co

KarolayStefaniaDefrancisco Medina
kdefrancisco@unab.edu.co



RESUMEN

La propuesta de investigación giró en torno a la importancia de promover habilidades emocionales en los infantes de cuatro a seis años de edad, debido a que en las dos instituciones en la cual se realizó la investigación se observaron diferentes situaciones en las cuales se evidenció la importancia de trabajar dichas habilidades en los estudiantes.

Esta investigación tuvo un corte cualitativo y un diseño metodológico de investigación acción, en la cual se recolectaron los datos a través de técnicas como la observación y la entrevista no estructurada a profundidad., como instrumento principal se utilizó el diario pedagógico. Por medio de los proyectos pedagógicos de aula se pretende promover cuatro habilidades emocionales propuestas por Salovey y Mayer en 1990 mediante actividades lúdico pedagógicas.

PALABRAS CLAVE

Habilidades emocionales, lúdico pedagógico.

ABSTRACT

The research proposal focused on the importance of promoting emotional abilities in infants from four to six years of age, due to the fact that in the two institutions in which the research was carried out, different situations were observed in which the importance of working those skills on the students.

This research had a qualitative cut and a methodological design of action research, in which the data were collected through techniques such as observation and the unstructured interview in depth. As the main instrument was used the pedagogical journal. Through the classroom pedagogical projects, it is intended to promote four emotional skills proposed by Salovey and Mayer in 1997 through playful pedagogic activities.

KEY WORDS

Preschool education, Art education, Plastic arts, Environmental education, Ludic and Creativity.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación nace a partir de las problemáticas identificadas durante el proceso de la práctica pedagógica, donde se observaron en la población infantil situaciones relacionadas con el comportamiento en la dimensión social y emocional. Además, se infiere que dichos comportamientos generados pueden ser el resultado de deficientes pautas de crianza adquiridas en el hogar y en algunos casos la falta de estrategias empleadas por el maestro para fomentar en los niños y niñas las habilidades emocionales. Por tal razón se vio la necesidad de trabajar como fundamento principal la inteligencia emocional.

Esta investigación se divide en distintos capítulos, los cuales podrá leer más detenidamente a lo largo de este documento. En el primer capítulo encontrará el planteamiento del problema, en el segundo capítulo el marco referencial, en el tercer capítulo el diseño metodológico. Posteriormente en el cuarto capítulo la propuesta pedagógica, la cual está compuesta por cuatro proyectos de aula implementados durante el proceso donde se busca que los maestros y demás agentes educativos puedan implementarla para así ayudar a fortalecer en los niños las habilidades emocionales. Además, encontrará conclusiones, anexos y referencias de este mismo.

Objetivos

Objetivo general

Promover el desarrollo de habilidades emocionales en niños del nivel preescolar por medio de estrategias lúdico-pedagógicas.

Objetivos específicos

- Identificar habilidades emocionales que poseen los niños y cuáles lograron fortalecer durante el proceso investigativo.
- Analizar la influencia de la escuela y la maestra en el desarrollo de habilidades emocionales en los niños.
- Diseñar e implementar estrategias lúdico-pedagógicas que favorezcan el desarrollo emocional en los niños del nivel preescolar.
- Reflexionar sobre los efectos alcanzados a partir de la implementación de la estrategia pedagógica.

Metodología

La presente investigación tuvo un corte cualitativo, la cual según Bisquerra (2009) es una actividad sistemática orientada a la “comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento”.

El tipo de investigación empleado es el de investigación acción participante, la cual tiene como objetivo transformar la realidad, se centra en el cambio educativo y la transformación social. Se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la actividad reflexiva a la transformadora en cuatro momentos: observación, planificación, ejecución y reflexión. (Florian)

Métodos y técnicas a desarrollar

Para la recolección de datos se utilizaron técnicas como la entrevista no estructurada a profundidad a la docente, en la cual se realizan diferentes preguntas sobre los procesos, actitudes, comportamientos de los estudiantes y la observación la cual es continua en toda la jornada escolar.

El principal instrumento de recolección de la información fue el diario pedagógico con registros narrativos, el cual permite describir conductas y eventos objetivamente relevantes entorno a los estudiantes, docentes e investigadoras.

Referentes teóricos

La investigación se sustenta a partir de dos grandes teorías, habilidades emocionales propuesta por Salovey y Mayer y estrategias lúdico pedagógicas propuesta por Rodríguez.

La inteligencia emocional es una habilidad que consiste en manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Según Salovey y Mayer (1990) *“la inteligencia emocional incluye la habilidad para*

percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional para promover crecimiento emocional e intelectual”.

Para Rodríguez (2015) Las actividades lúdicas se tornan en un factor muy importante para que el niño aprenda el sentido de la curiosidad y de exploración propia a partir de los presaberes, se trata entonces de generar acciones transformadoras desde el aula y la escuela, al reconocer que la lúdica y la pedagogía favorezcan la identificación de las emociones y el manejo en su propio ambiente ; para ello el docente deberá ofrecer un escenario propicio significativo y especialmente llamativo para los niños, ya que el medio en que se mueva; su ambiente familiar, los factores culturales, sus condiciones de vida influyen en el desarrollo integral, y por ende será una evolución en el desarrollo de su personalidad, de su inteligencia, de las actitudes, valores y competencias que le permitirán un mejor desempeño desde cualquier ámbito de formación.

Resultados Parciales

En el primer objetivo planteado se ha evidenciado que los niños cuentan con la primera habilidad, la cual es la percepción emocional según Salovey y Mayer, ya que esta población identifica las emociones básicas (felicidad, tristeza, enojo, miedo y tranquilidad). Además, expresan la emoción que sienten y las causas de esta misma, por lo que se puede decir que lograron desarrollar la habilidad denominada comprensión emocional y las otras dos habilidades las ha alcanzado un pequeño porcentaje de estudiantes, por lo cual es necesario seguir fortaleciendo estas habilidades.

Para el segundo objetivo planteado sobre la influencia de las docentes en el desarrollo de las habilidades en los niños, se encontró que estas juegan un papel fundamental en este proceso, ya que los niños aprenden algunos comportamientos y/o actitudes de este agente educativo, como lo es señalar a los demás compañeros por sus faltas y resolver los conflictos con un tono de voz elevado. Pero también hay docentes que hacen uso de estrategias en las cuales prima relacionarse con el otro, expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones.

Referencias

Díaz Aguado M.J (2006) "Convivencia escolar & prevención de la violencia", Ministerio de Educación, cultura y deporte de España. Psicología de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid.

Sara Rodríguez García, N. H. (2010-2011). Investigación Acción. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Bonilla, C. (1998, noviembre). Aproximación a los conceptos de Lúdica y Ludopatía. Documento presentado en el V Congreso Nacional de Recreación, Colombia: Universidad de Caldas. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>

**Desarrollo de habilidades científicas
en niños de 4 a 6 años con base en
actividades experimentales, mediadas
por la literatura infantil
y las artes plásticas”**

Joan Sebastián Pérez Osorio,
Orfis Albarracín Rueda y
Sara Natalia Triana Gévez

Alhim Adonai Vera Silva
Profesor asesor



RESUMEN

El artículo titulado: “Desarrollo de habilidades científicas en niños de 4 a 6 años con base en actividades experimentales, mediadas por la literatura infantil y las artes plásticas” se desarrolló en la institución educativa Biberones de la ciudad de Bucaramanga. La pregunta que guió esta investigación surgió de una observación participante, donde se detectó la necesidad de profundizar la formación de los niños en el desarrollo del pensamiento científico; los resultados obtenidos en las pruebas PISA hacen evidente la necesidad de trabajar estos procesos, donde los niños deben hacer preguntas, generar hipótesis, deducciones, inferencias y trabajar en equipo.

En la investigación se destaca como un aporte fundamental el disfrute y el aprendizaje de los niños alrededor del trabajo experimental mediado por la literatura infantil y la plástica.

PALABRAS CLAVE

Habilidades Científicas, Literatura Infantil, Artes Plásticas, Primera Infancia, Aprendizaje Significativo.

ABSTRACT

The article entitled: "Development of scientific skills in children 4 to 6 years based on experimental activities mediated by children's literature and the arts" was held in the Biberones school of Bucaramanga city. The question that guided this research arose from a participant observation, where was detected the need to deepen the education of children in the development of scientific thought; the results of the PISA tests make clear the need to work these processes, where children should ask questions, generate hypotheses, deductions, inferences and teamwork.

The research highlights a fundamental contribution enjoyment and learning of children around the experimental work mediated by children's literature and arts. **KEY WORDS:** Scientific Skills, Children's Literature, Plastics Arts, Early Childhood, Significant Learning.

KEY WORDS

Scientific Skills, Children's Literature, Plastics Arts, Early Childhood, Significant Learning.

Descripción del proyecto

El proyecto de investigación surge del trabajo de equipo realizado durante un año, en donde se llevó a cabo una propuesta de intervención aplicada en varios grupos de estudiantes con un aporte de cada uno de los integrantes, es decir, se propuso el desarrollo de las habilidades científicas con mediación de la literatura infantil y el arte plástica, por ser la imagen mental de las estructuras de pensamiento. Los ejes transversales estuvieron articulados con cada una de las actividades propuestas en los planes de aula y los personajes creados para lograr un aprendizaje significativo en los niños.

Para llevar a cabo la investigación se plantearon una serie de objetivos específicos que tuvieron como finalidad ser la ruta para desarrollar todo el proceso y dar respuesta a la pregunta problema. Estos fueron:

Caracterizar la población como conducto de entrada para identificar las necesidades que presentan los niños en referencia al desarrollo de las habilidades científicas.

Generar espacios pedagógicos que permitan potenciar los procesos de desarrollo de las habilidades científicas por medio de estrategias desde la actividad experimental, el arte plástica y la literatura infantil.

Evaluar las diferentes estrategias con base en la experimentación, desde el arte plástica y la literatura infantil que les permita a los maestros desarrollar las habilidades científicas en niños de 4 a 6 años.

Referentes (diagnóstico de la investigación)

Para establecer el diagnóstico de nuestra investigación se revisaron tesis de doctorado, maestría y pregrado tanto en el ámbito internacional como nacional y regional, desde preescolar hasta la básica.

Doctorado

En este nivel se destacan las investigaciones de las doctoras Sabina Canedo (España, 2009), Francia Mejía de Restrepo (2009) cuyos aportes fueron

considerados pertinentes porque destacan la importancia de las estrategias en el desarrollo de las actividades pues consideran que el contexto y la motivación son partes fundamentales para lograr un aprendizaje significativo. Además, plantean que es importante indagar sobre los conceptos previos que posee el niño al iniciar un tema porque esto puede ayudar al docente en la planificación de actividades.

Lo anterior nos permitió enfocar el desarrollo de los proyectos de aula utilizando múltiples elementos de la literatura infantil y del arte plástica porque se consideraron decisivos para crear ambientes de aprendizajes lúdicos e interesantes para lograr que los niños aprendieran significativamente.

Maestría

En este nivel se encuentran las magístere Dreidy Flórez (Venezuela, 2012), los magísteres Diana Castañeda, Magaly Bustos y Nicolás Montañez (2009); Sandra y Liliana Arévalo Mancipe (2014) cuyos aportes se enfocan al manejo de la ciencia en el preescolar y como esta da sentido a los procesos integrales porque permite al niño desarrollar diversas habilidades. En este sentido consideran importante que los niños trabajen colaborativamente y amplíen sus conocimientos con ayuda de sus compañeros y maestros. Además de convertirse en una guía para los maestros que les permita comprender que la teoría debe ir relacionada directamente con la práctica docente, permitiéndole entender cuál es el papel que juega en desarrollo de dichas actividades y cómo puede generar estrategias pedagógicas en el aula para el desarrollo de dichas habilidades.

Pregrado

Las licenciadas Evelyn Castillo, Kristel Hidalgo y compañía (Chile, 2010). las licenciadas Sarit Guardo (2007), Nancy Chaparro y Leidy García (2011); y la diseñadora industrial Amparo Herrera (2007) cuyos aportes están centrados en el contexto como factor definitivo para desarrollar más algunas habilidades científicas porque concluyen que en entornos rurales la observación se utilizó como tópico generador para desarrollar gran parte de las temáticas.

La contribución hecha en estas investigaciones ayudó a comprender que, si el lugar destinado a nuestra práctica no contaba con zonas campestres ni verdes, debíamos aprovechar todos los espacios y el material del que disponíamos, por ello, se tuvieron en cuenta no solo espacios de la institución para ambientar, sino que buscamos crear conexiones entre nuestras intervenciones y las diferentes actividades dirigidas por las maestras titulares.

Referentes Teóricos

Para esta investigación se tuvieron en cuenta las teorías de Martha Stones (1999), Rebeca Puche (2000; 2001; 2003) y Óscar Ordoñez (2000; 2003) porque ellos consideran que el pensamiento científico se desarrolla desde muy temprana edad, en la medida en que se entiende este, no como el ejercicio experimental dentro del laboratorio, sino como los procesos cognitivos que implican inferir, deducir, generar hipótesis, experimentar y concluir, entendiendo lo anterior como habilidades científicas que el niño va desarrollando.

En primer lugar se encuentra Martha Stones (1999) quien en su libro habla acerca de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), en cuyo apartado sobre la ciencia, plantea una serie de criterios como el planteamiento de preguntas sobre el mundo natural en donde se busquen respuestas y se pueda llegar a comprensiones más profundas de este, por otro lado entender la investigación como un proceso con múltiples posibilidades que puede llevar a generar nuevas preguntas y el cual debe seguir una secuencia intencional, además se plantea la investigación como un componente fundamental del currículo y al estudiante como participante activo de todos los procesos en donde pueda hacer uso de sus habilidades y destrezas; estos principios se deben tener en cuenta al momento de enseñarla y que a nuestra consideración son las bases que deben guiar los procesos de enseñanza de la ciencia en las aulas.

Luego tenemos los planteamientos hechos por Rebeca Puche Navarro (2000, 2001 y 2003) y de Óscar Ordoñez (2000; 2003) quienes plantean la metáfora del “niño que piensa” para explicar su teoría acerca de la racionalidad

mejorante, por ello concluyen, teniendo en cuenta investigaciones hechas por otros autores, que a partir de los dos años el niño empieza a hacer inferencias de forma natural y espontánea, es parte importante de la comprensión en los procesos de desarrollo del niño porque esta habilidad se desarrolla muy temprano pues el niño infiere sobre la información que recibe y la respuestas que se pueden generar; afirman que es casi una condición en el desarrollo de problemas experimentales que posea la habilidad de comprender y en ese mismo sentido de predecir para lograr paulatinamente estar en capacidad de explicar un fenómeno en cuestión. Por ello se considera la habilidad más básica en el pensamiento científico junto a la clasificación, porque son estas las que van a permitir llevar a cabo procesos de categorización, generación de hipótesis y experimentación para dar respuesta a las preguntas que él mismo se plantea de acuerdo a las inquietudes que le genera su entorno. Por esto la clasificación, la inferencia, experimentación y formulación de hipótesis son las herramientas más importantes que el niño de 2 a 5 años debe desarrollar y fortalecer para poseer pensamiento científico.

Lo dicho anteriormente contradice estudios que afirman que el niño antes de los 11 o 12 años no es capaz de comprender la diferencia entre evidencias e hipótesis, en los cuales se encuentra que la dificultad de los niños en las respuestas a intervenciones realizadas se da por el exceso de instrucciones, preguntas, un gran número de factores causales o la exigencia de explicaciones muy complejas, razones que desvirtúa lo afirmado por aquellos estudios. Los autores consideran que gran parte de los estudios realizados en donde se concluye que el niño no puede desarrollar el pensamiento científico antes de los 11 o 12 años, plantean un modelo de científico adulto, académico e idealizado, el cual es usado para generar situaciones problemáticas para el niño y con base en las cuales se les evalúa, pero este prototipo carece de significado porque no surge de su propio entorno ni posee elementos que se puedan anclar a su contexto. Por ello Rebeca Puche considera que la actividad científica no se debe reducir a la experimentación ni a la resolución de problemas por medio del control de variables ni la prueba de hipótesis, sino que “El problema de quienes critican la posibilidad de que la mentalidad infantil posea características que permitan hablar de ella como científica, proviene justamente de quienes tienden a reducir la ciencia al experimento.”

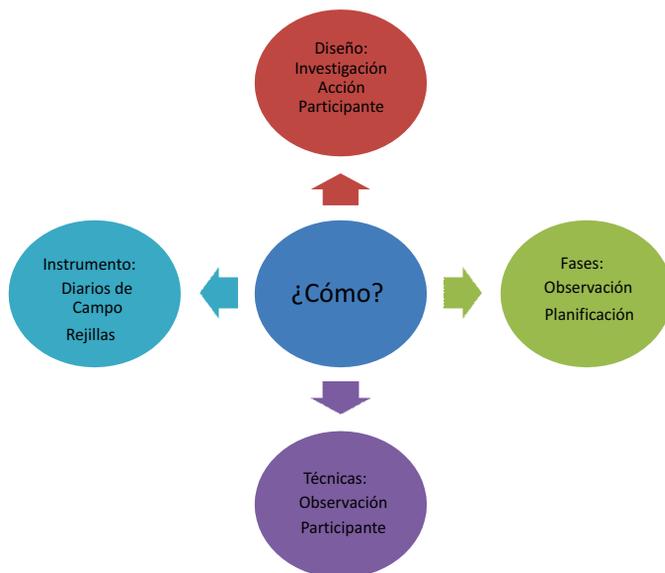


Figura 1. Diseño Metodológico

Metodología

De acuerdo con el tipo de investigación propuesta por (Carl y Kemmis) para las ciencias de la educación, se dio un primer momento de ajuste de ideas para el proyecto, con base en la observación participante en la institución y sus dinámicas (Lectura y Escritura; y Pre - Matemáticas) y el diseño curricular propio, se planearon actividades con temas de ciencia (Científicos, Astronomía, Reacciones Químicas) en el formato del plan de aula propuesto por el programa de Licenciatura en Educación Preescolar de la UNAB.

Luego se ejecutó dicha planeación, con materiales concretos para la estrategia en cada uno de los momentos de la actividad, es decir, cuentos animados con franelógramas, microescenarios; adivinanzas con imágenes y conversatorios con preguntas sacadas de un baúl mágico. En los desarrollos se realizó la experimentación (Situación problema) con elementos de su contexto, como, por ejemplo: cajas de cartón pintadas, goteros, aceite,

etiquetas de alimentos, disfraces de científicos, cartón paja, anilinas, telas, jeringas estériles, harina de arepa, bicarbonato de sodio y pintura entre otros; lo cual indica que siempre se dio a entender que con la ciencia se puede interactuar desde el propio contexto.

Las partes finales de las actividades, se dedicaron a la evaluación de las nociones científicas y la observación de dichas habilidades (Observación, Generación de hipótesis, Conflictos cognitivos –Proposición de teorías, Inferencias, Abstracciones, Clasificación), ya que siempre se le planteó una representación con palpables, construyendo a una pequeña escala lo vivido y explicando desde su lenguaje adquirido, lo que sucedió. Cabe resaltar que los docentes practicantes utilizaron en cada uno de los momentos preguntas inducidas a que los niños mostrarán lo propuesto (¿Qué pasó?, ¿Por qué crees que pasa?, ¿qué tiene el material que permite hacer aquello?)

Para la fase de análisis de la información observada, se utilizó el diario de campo y unas rejillas con categorías, en construcción grupal y asesorada con el director de investigación, para poder ser claros y concisos. Dicha elaboración, tiene como eje la descripción de los sucesos, las estrategias utilizadas, el fundamento teórico y el proceso metacognitivo.

Acerca de la institución y los estudiantes

Para el desarrollo de la presente investigación “Desarrollo de habilidades científicas en niños de 4- 6 años” fue tomado como referente el centro de actividad infantil Biberones, el cual pertenece al sector privado de Bucaramanga contando con una población socio-económica alta, está ubicado en la carrera 37 N° 35-30 en el barrio El Prado.

Biberones es una institución bastante sólida, con aproximadamente 20 años de trayectoria en experiencias educativas, su modelo pedagógico está sustentado en O. Decroly. Cuenta con una planta física que se divide en salones de clases, espacios para la recreación, oficinas, enfermería, baños, cocina, zona de aseo y centros de interés, estos últimos se encuentran equipados con las herramientas y recursos pedagógicos necesarios para enriquecer de forma oportuna el aprendizaje de los niños.

La institución por otra parte cuenta con un equipo interdisciplinario de trabajo muy completo, descrito de la siguiente manera: la directora académica, el personal administrativo, los docentes, el equipo terapéutico y por último el personal de apoyo.

La población con la cual se trabajó a lo largo de la investigación, son niños con edades entre los 4 a los 6 años, teniendo así dos de Transición con un total de 13 estudiantes por salón y uno de jardín con un total de 18 estudiantes.

Al iniciar el proceso de caracterización se detectó que uno de los aspectos más significativos era la necesidad de fortalecer el desarrollo de habilidades y pensamiento científico en los niños de Biberones, en donde se generaron espacios novedosos, impregnados de creatividad mediados por la literatura infantil y las artes plásticas, partiendo de sus intereses y capacidades, cumpliendo siempre con una serie de habilidades científicas específicas como la observación, experimentación, inferencia, clasificación, hipótesis y teoría.

Conclusiones

Para el desarrollo del pensamiento científico es importante que los maestros tengan la habilidad de innovar en los recursos didácticos, es decir, que visualmente puedan llamar la atención de los niños conduciéndolos a la exploración y por consiguiente las otras habilidades científicas.

La mediación escogida (artes plásticas y literatura infantil) proporciona un hilo conductor para la creación de la imagen mental en el niño, la cual es necesaria para el desarrollo del pensamiento científico.

Los ambientes significativos de aprendizaje proporcionan condiciones necesarias para el desarrollo del pensamiento científico, porque se logran conexiones entre los procesos básicos y superiores, permitiendo que el esquema recibido del ambiente sea estructurado.

Las habilidades científicas están articuladas, para el desarrollo del pensamiento científico, lo que significa, que si queremos una teoría o una generación de hipótesis por parte de los niños es necesario que biológicamente estén en condiciones adecuadas, adicional que las preguntas

que se realicen, los motiven a pensar y los recursos didácticos sean acordes a su desarrollo cognitivo.

El arte plástico en el preescolar es fundamental porque, además de desarrollar procesos creativos en el niño y brindarle la posibilidad de expandir sus horizontes entre lo que se considera real e imaginario, también ayuda a anclar los procesos cognitivos ya que dota de significado y le da un valor distinto generando recordación de los conceptos aprendidos.

La literatura infantil es importante porque en el preescolar se concibe como una forma de construir el lenguaje y empaparse de la cultura que lo rodea, y en este caso se usó como un medio, porque le dio un sentido al proceso cognitivo que estábamos realizando, en la medida en que utilizamos personajes para contar historias y la diversidad de textos, para que la curiosidad del niño estuviera en auge y así este se preguntará cómo y porqué se dan las soluciones.

Es importante generar unos espacios iniciales, en donde los docentes en formación y ejercicio puedan caracterizar las condiciones iniciales de los niños, y poder realizar estrategias adecuadas que permitan un excelente desarrollo.

Referencias

Arévalo Mancipe, L., & Arévalo Mancipe, S. (2014). Educación y Desarrollo del Pensamiento Científico En Niños. Tesis de Maestría en Pedagogía, Universidad Santo Tomás de Tunja- USTA Tunja, Boyacá, Tunja. Obtenido de [https:// pedagogias contemporaneasusta.files.wordpress.com/2014/11/pedagogia_y_desarrollo_del_pensamiento_sandra.pdf](https://pedagogiascontemporaneasusta.files.wordpress.com/2014/11/pedagogia_y_desarrollo_del_pensamiento_sandra.pdf)

Carr, W., & Kemmis, S. (1986-1988). TEORÍA CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA - La Investigación Acción en la Formación del Profesorado. Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca S.A. Obtenido de <http://documents.mx/documents/kemmis-s-y-w-carr-teoria-critica-de-la-ensenanza-1986pdf.html>

Castañeda Angarita, D., Bustos, M., & Montañez Quiroga, N. (2009). El desarrollo de procesos cognitivos creativos a través de la enseñanza problémica en el área de ciencias naturales en niñas del colegio Santa María. Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana, Cundinamarca, Bogotá. Obtenido de <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/148/1/edu15.pdf>

Castillo Silva, E., Hidalgo Muñoz, C., Muñoz Orrego, K., Navarro Razzeto, N., Peralta Noguerol, C., & Sáenz Mena, A. (2010). Propuesta metodológica para favorecer el desarrollo de las habilidades científicas en niños y niñas de educación Parvularia de 3 a 4 años de edad. Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Chile, Valparaíso. Obtenido de http://www.omep.org.ar/media/uploads/trabajos_4_encuentro/habilidades_cientificas_en_educacion_parvularia.pdf

Chaparro Rodríguez, N., & García Tarazona, L. (2011). Propuesta Participativa de Formación de Maestros del Programa ONDAS en el Nivel de Preescolar y Ciclo de Básica Primaria de la Ciudad de Bucaramanga y su área Metropolitana. Universidad Industrial de Santander - UIS, Santander. Bucaramanga: Biblioteca UIS. Obtenido de <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/8951/2/139007.pdf>

Guerrero, L. (diciembre de 2005). Biberones Centro de Actividad Infantil. Obtenido de <http://biberones.edu.co/>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003) Metodología de la investigación (3a ed.). México: McGraw-Hill.

Ibarra, S. P. (2009). Contribución al estudio del aprendizaje de las ciencias experimentales en la educación infantil: cambio conceptual y construcción de modelos científicos precursores. Tesis Doctoral, Universitat de Barcelona, Barcelona. Obtenido de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41436/1/00.SPCI_PRESENTACION.pdf

Mejía, F. R. (2007). Habilidades Investigativas en niños de 5 a 7 años de instituciones oficiales y privadas de la ciudad de Manizales. Tesis Doctoral, Universidad de Manizales, Caldas, Manizales. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20091118032012/ TESIS_FRANCIA_RESTREPO_DE_MEJIA.pdf

Porras, S. D. (2007). Propuesta pedagógica para fomentar el desarrollo de competencias científicas en el estudiante a través de los recursos propios del medio. Universidad Industrial de Santander - UIS, Santander. Bucaramanga: Biblioteca UIS. Obtenido de <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/8923/2/123947.pdf>

Puche Navarro, R. (2000). Los comienzos de la experimentación y la racionalidad mejorante en el niño. En R. P. Navarro, Formación de herramientas científicas en el niño pequeño (págs. 29-50). Bogotá, Colombia: Arango Editores en coedición con la Universidad del Valle.

Puche Navarro, R., & Ordoñez Morales, O. (2000). Comprensión, resolución y formación de herramientas científicas en el niño. En R. Puche Navarro, Formación de herramientas científicas en el niño pequeño (págs. 55-75). Bogotá, Colombia: Arango Editores en coedición con la Universidad del Valle.

Puche Navarro, R., Colinaus, D., & Dibar Ure, C. (2001). El niño que piensa: Un modelo de formación de maestros. Santiago de Cali.

Puche Navarro, R. (2003). La actividad mental del niño: una propuesta de estudio. En B. C. Hormaza, El niño: científico, lector y escritor, matemático (págs. 17-40). Santiago de Cali.

Salazar, A. H. (2007). Juego para el desarrollo y la potenciación del pensamiento espacial para niños de 3 a 7 años, diseño y construcción del equipo. Universidad Industrial de Santander - UIS, Santander. Bucaramanga: Biblioteca UIS. Obtenido de <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/5638/2/125223.pdf>

V, D. J. (2012). Diseño de una guía de estrategias dirigidas al docente para la enseñanza de los procesos de la ciencia en los niños y niñas del centro de educación inicial Mariano Montilla de Valle de La Pascua, Estado Guárico. Tesis de Maestría en Educación Inicial, Universidad Latinoamericana y Del Caribe - ULAC, Guárico. Obtenido de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37969.pdf>

Wiske, M. S. (1999). La Enseñanza para la comprensión: Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Paidós.

Estrategias pedagógicas para promover pautas de crianza en estudiantes del grado pre-jardín

Stefania Rivera Rodríguez

Srivera19@unab.edu.co



RESUMEN

El objeto de estudio de esta investigación parte de las observaciones realizadas durante las prácticas pedagógicas en el proceso de formación profesional como licenciada en Educación Infantil, en instituciones educativas públicas y privadas del nivel preescolar en Bucaramanga. Han sido una constante los comportamientos inadecuados de los niños dentro y fuera del aula de clase relacionados con el deficiente manejo de emociones y escasas pautas de crianza

Se ha podido evidenciar situaciones Como pataletas, impuntualidad, no siguen instrucciones, imponen su voluntad frente a los padres, maestros, y pares. Así mismo utilizan el llanto como mecanismo para manipular algunas situaciones en las que tienen que compartir materiales de trabajo o juguetes.

Por otra parte, se logró observar actitudes relacionadas como falta de afecto en algunos estudiantes evidenciados en los estados anímicos; la mayoría de estos se encuentran al cuidado de abuelos, tíos, niñeras o empleadas domésticas ya que sus padres laboran durante todo el día y en otros casos fuera de la ciudad. Lloran con facilidad, permanecen en silencio, se distraen, se aíslan en los juegos y en ocasiones reaccionan de manera agresiva cuando tienen que compartir con los demás compañeros.

De acuerdo a lo anterior es importante resaltar a la familia como el primer núcleo social donde se desenvuelve todo ser humano, y es aquí donde se constituye la base de la afectividad cuya importancia es vital en el desarrollo y equilibrio de la persona transmitiendo principios de seguridad y protección, así lo establece la ley para la protección de niños y adolescentes, en su artículo 5 cuando dice que la familia es la asociación natural de la sociedad y el espacio fundamental para el desarrollo integral de los niños y adolescentes.

Por lo tanto, la familia y las pautas de crianza son fundamentales en el proceso de formación de los niños lo que los formará como mejores seres humanos, donde es importante aplicar desde la educación conceptos en cuanto a valores, disciplina con amor, hábitos, reglas, normas, los cuales deben ser establecidos en la vida diaria.

PALABRAS CLAVE

Pautas de crianza, Crianza, Disciplina positiva

ABSTRACT

The object of study of this research is based on the observations made during the pedagogical practices in the process of professional training as a graduate in Early Childhood Education in public and private educational institutions of pre-school level in Bucaramanga. The inadequate behavior of children in and out of the classroom related to poor management of emotions and poor parenting patterns has been a constant.

It has been possible to evidence situations like tantrums, unpunctuality, do not follow instructions, impose their will against parents, teachers, and peers. They also use crying as a mechanism to manipulate some situations in which they have to share work materials or toys.

On the other hand it was possible to observe related attitudes like lack of affection in some students evidenced in the mental states; most of them are cared for by grandparents, uncles, nannies or domestic servants since their parents work all day and in other cases outside the city. They cry easily, remain silent, are distracted, isolated in games and sometimes react aggressively when they have to share with other partners.

According to the above, it is important to highlight the family as the first social nucleus where every human being develops, and it is here that constitutes the basis of affectivity whose importance is vital in the development and balance of the person transmitting principles of security and protection, as established by the law for the protection of children and adolescents, in its article 5 when it says that the family is the natural association of society and the fundamental space for the integral development of children and adolescents.

Therefore the family and the patterns of upbringing are fundamental in the process of formation of the boys and girls what will form them like better human beings, where it is important to apply from the concepts concepts in terms of values, discipline with love, habits, rules, norms, which must be established in daily life.

KEY WORDS

INTRODUCCIÓN

Hoy en día se puede evidenciar cómo la familia ha generado grandes cambios en las pautas de crianza de sus hijos, se observan niños con falta de afecto, cambios en su estado anímico ya que por lo general no cuentan con el contacto permanente de sus padres, sino son dejados al cuidado de terceros, generando en los niños inadecuados comportamientos, siendo manipuladores e imponiendo su voluntad. A demás también se puede resaltar la falta de comunicación y acompañamiento entre las familias lo que afecta a los niños emocionalmente siendo agresivos con sus demás compañeros.

De acuerdo a lo anterior como la familia es un eje fundamental en cuanto al desarrollo de habilidades sociales y de conductas en la infancia, es necesario crear un proyecto educativo encaminado a las pautas de crianza a través de la disciplina positiva, con el fin de fortalecer en los niños conductas adecuadas desde la primera infancia, ya que el niño es un ser específicamente educable.

Es un proyecto significativo que permite a través de la práctica pedagógica tener una experiencia vivencial, y así poder reflexionar acerca de la realidad, donde es necesario evaluar cada situación y buscar las estrategias necesarias para solucionarlas, también se puede destacar un crecimiento en el ámbito de formación profesional, y en cuanto a los niños garantizar una buena convivencia con las demás personas, y generar en los infantes buenos comportamientos que les permitirá desenvolverse en cualquier contexto social, también la importancia del desarrollo integral y la necesidad de aplicar valores hábitos, normas y reglas en su cotidianidad no solo en el ámbito educativo sino también en el hogar y la sociedad.

Por otra parte, es fundamental generar en el maestro conciencia de la importancia de la aplicación de diferentes estrategias pedagógicas las cuales deben ser con un enfoque cualitativo, que permitan la investigación y así poder proyectar propuestas de acuerdo a las necesidades de los niños, siendo estrategias innovadoras creativas e interesantes para ellos lo que les permita crecer cada día como personas.

De acuerdo a esto se plantean tres objetivos para el proceso de esta investigación: determinar los comportamientos de los niños en el ámbito

escolar en situaciones relacionadas con las pautas de crianza; diseñar e implementar una propuesta pedagógica fundamentada en la disciplina positiva para fortalecer pautas de crianza en los niños y reflexionar acerca de las diferentes estrategias pedagógicas utilizadas y su efectividad en la promoción de pautas de crianza.

Este proceso de investigación se soporta según la fundamentación teórica de algunos autores que mencionan sus aportes, en cuanto a estas temáticas, pautas de crianza y disciplina positiva como lo es Alfred Adler y Kohlberg.

Adler Sostiene que “todo comportamiento tiene un propósito, la meta del comportamiento es la pertenencia, conexión y sentirse significativo, el mal comportamiento viene de la creencia equivocada de creer que de esa manera puede lograrse la conexión y el significado, los seres humanos tomamos decisiones de como percibimos el mundo”

Los modelos de Disciplina Positiva para Padres y manejo de clase están dirigidos a desarrollar relaciones de respeto mutuo. La Disciplina Positiva enseña a los adultos a utilizar amabilidad y firmeza al mismo tiempo y no es punitiva ni permisiva.

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg, muy influenciada por la teoría de las cuatro fases de desarrollo cognitivo de Jean Piaget Al igual que Piaget, Lawrence Kohlberg creía que en la evolución de los modos típicos de razonamiento moral hay etapas cualitativamente distintas entre sí, y que la curiosidad por aprender es uno de los principales motores del desarrollo mental a lo largo de las distintas fases de la vida.

Además, tanto en la teoría de Kohlberg como en la de Piaget hay una idea básica: el desarrollo del modo de pensar va de unos procesos mentales muy centrados en lo concreto y lo directamente observable hasta lo abstracto y más general.

Por otra parte Adela Cortina nos recuerda que no se nace, “se aprende a ser ciudadano, como a tantas otras cosas, pero no por repetición de la ley ajena y por el látigo, sino llegando al más profundo ser sí mismo (Cortina, 1999: 38); en su concepto, la ciudadanía constituye una dimensión política de la identidad de una persona que no puede ser reducida a su condición de

ciudadana, pues una persona además de ser miembro de una familia se relaciona con una comunidad de vecinos, con una iglesia o con asociaciones con cuyos miembros establece vínculos sociales que constituyen parte de su identidad. Y una persona también es integrante de una comunidad política lo cual le confiere condición de ciudadano y le otorga rasgos políticos a su identidad.

Por otra parte, para Acosta Muñoz las pautas de crianza son definidas como: "los modelos de conducta de los padres y otros adultos manifiestos con alta frecuencia a través de técnicas, métodos, y procedimientos tendientes a establecer en el niño una manera de comportarse.

Aquellos comportamientos personales de los padres, madres, hijos y otros adultos que están integrando otra familia y por ende en esa interacción están provocando rasgos característicos en el comportamiento de los niños ya que cada uno viene a convertirse en modelo para el aprendizaje social que determinan el tipo de comportamientos y actitudes que el niño asumirá posteriormente en la sociedad.

El proceso de esta investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, tipo de investigación acción, que se realiza a través de las experiencias observadas en el transcurso de un año escolar en la práctica pedagógica desarrollada en un jardín infantil.

Donde se permite el espacio de implementar una propuesta pedagógica que permite un estudio de investigación que cada día se enriquecerá de acuerdo a lo evidenciado y lo que se llega a lograr.

Para Kemmis (1988) La investigación-acción no solo la constituyen un conjunto de criterios, asunciones y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación. La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se

complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo.

El proceso de esta investigación es de acuerdo a las evidencias y la práctica pedagógica durante el transcurso de todo el año escolar.

Donde a partir de la observación se realiza una planificación de actividades o proyectos de aulas de acuerdo a las necesidades y estas son ejecutadas en un tiempo establecido logrando así obtener un análisis y resultados que permiten realizar una reflexión de lo transcurrido durante todo este proceso y así buscar los mecanismos de solución para las posibles problemáticas presentes, y también los grandes avances que son pertinentes rescatar.

Para lograr una educación de calidad, es fundamental fortalecer el rol de los padres de familia como formadores y participantes activos del proceso de formación de sus hijos.

Según la guía 26 del Ministerio de educación La familia es el ámbito natural de desarrollo de los niños, tal como lo propone la Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (1989). La familia en la actualidad debe ser entendida como la organización donde todos los integrantes que hacen parte de ella participan directamente en la formación de los niños, con responsabilidad social para el bien de ellos y por supuesto de la sociedad.

Según el instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la familia juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños en la primera infancia: porque es el contexto principal de socialización y construcción de vínculos afectivos de los niños.

Referencias

- <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-42>
- <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PrimerInfanciaICBF/InfanciaFamilia>
- <http://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/120646:Guia-No-26-Como-participar-en-los-procesos-educativos-de-la-escuela-Cartilla-para-Padres-de-Familia>
- <http://www.unab.edu.co/pagina/nuevos-cuadernos-pedagog%C3%ADa>
- http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera7_8.pdf
- http://files.unicef.org/uruguay/spanish/guia_crianza.pdf

**Estrategias lúdico-pedagógicas
para el desarrollo del pensamiento
lógico-matemático desde la perspectiva
del aprendizaje significativo en
niños de 4 y 6 años de una institución
preescolar de Floridablanca
(Santander, Colombia)**

Silvia Juliana Fuentes Giraldo¹

María Alejandra Rojas Espinosa²

María Piedad Acuña Agudelo³

(directora)

José Daniel Cabrera Cruz⁴

(director)



1 Estudiante del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB (Colombia), e-mail: sfuentes873@unab.edu.co

2 Estudiante del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB (Colombia), e-mail: mrojas763@unab.edu.co

3 Docente Asociado, Programa de Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB (Colombia), e-mail: macuna@unab.edu.co

4 Docente Asociado, Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB (Colombia), e-mail: jcabrerc@unab.edu.co

RESUMEN

En una institución preescolar de Floridablanca (Colombia) se observó la escasa implementación de estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo de nociones matemáticas en niños de nivel preescolar, y la excesiva utilización de guías y libros como recursos para la enseñanza. Se propusieron estrategias lúdico-pedagógicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en niños de 4 a 6 años. La metodología integró la investigación-acción, el pensamiento sistémico y el enfoque cualitativo. Se logró una caracterización institucional relacionada con la lúdica, el pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo; estrategias y actividades lúdico-pedagógicas adaptadas, diseñadas e implementadas; y una cartilla pedagógica digital.

PALABRAS CLAVE

educación preescolar, método de enseñanza, lógica matemática, aprendizaje, juego educativo.

ABSTRACT

In a preschool institution of Floridablanca (Colombia) was noted not only the poor implementation of playful strategies for significant learning of math concepts in preschool children, but also the excessive use of guides and books as resources for teaching. Playful-pedagogical strategies were proposed for the development of mathematical logical thinking and meaningful learning on children from 4 to 6 years old. We combined the action-research and systems thinking in the context of qualitative approach. We achieved the educational characterization related not only with the ludic, the logical mathematical thinking and the meaningful learning; educational and ludic activities designed, implemented and consistent with the strategies adopted; a booklet with strategies and activities more effective in its implementation.

KEY WORDS

early childhood education, teaching methods, logical-mathematical active learning, and educational game.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata de potenciar el pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en niños de edad preescolar por medio de estrategias lúdico-pedagógicas. Este trabajo se realizó con niños de 4 y 5 años de una institución con preescolar de Floridablanca (Santander, Colombia).

Luego de una observación participante, se encontró en la institución mencionada que las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes del nivel preescolar resultaban poco favorables para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo relacionado con el mismo.

En el marco de las prácticas pedagógicas del Programa de Licenciatura de Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB, realizadas en la institución privada bajo estudio, se observó que las docentes, al momento de enseñar las pre-matemáticas, se limitaban a procesos memorísticos y a la utilización de guías impresas como herramientas de apoyo. Esto resultaba poco propicio para el aprendizaje significativo en los niños.

La presente investigación tiene el propósito de mejorar las estrategias pedagógicas existentes e implementar nuevas con apoyo en la lúdica para ayudar a los niños a desarrollar y fortalecer ciertas nociones lógico-matemáticas que en el futuro serán de importancia para la vida de ellos.

Esta investigación integró el pensamiento sistémico, la investigación-acción en el marco del enfoque cualitativo. De esta manera se relacionan la práctica pedagógica con la investigación teniendo en cuenta autores educativos y partiendo de las necesidades que se observaron en la institución bajo estudio.

Como resultados, se caracterizaron los procesos de enseñanza relacionados con la lúdica, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo; se adaptaron e implementaron estrategias y actividades lúdico-pedagógicas y se diseñó una cartilla con las estrategias y actividades más efectivas en su implementación, teniendo en cuenta las posturas teóricas de Jean Piaget (1972), Howard Gardner (1987) y David

Ausubel (1983), quienes aportaron sus propuestas para enriquecer los conocimientos de los niños.

Este artículo se organizó en seis partes. La primera parte se centra en el problema, la pregunta y las hipótesis de investigación. La segunda parte presenta los objetivos de la investigación. La tercera parte contiene el marco referencial de la investigación. La cuarta parte se refiere a los aspectos metodológicos. La quinta parte se refiere a los resultados obtenidos. En la última parte se encuentran las conclusiones y recomendaciones.

PROBLEMA, PREGUNTA E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas en la institución privada con preescolar de Floridablanca (Santander, Colombia) durante el mes de agosto de 2016, se pudo evidenciar que las docentes implementaban pocas estrategias lúdicas para la enseñanza de las nociones pre-matemáticas en los niños, lo cual hacía que perdieran interés de realizar las actividades y que el aprendizaje fuese poco significativo.

La caracterización realizada en los niños del grado jardín sobre las nociones pre-matemáticas evidenció algunas deficiencias en cuanto a la seriación numérica, ya que los procesos memorísticos son usados como herramienta principal al momento de realizar el conteo. Esto se debe a que la planeación y ejecución de las actividades de enseñanza llevadas a cabo en esta institución, correspondían con la enseñanza tradicional y, por tanto, poco desarrollaban las dimensiones cognitivas, socio-afectiva, corporal, comunicativa y estética, establecidas institucionalmente para el nivel preescolar. Asimismo, en las observaciones de los discursos y prácticas pedagógicas, se encontró que las dinámicas ejercidas al interior del aula preescolar se limitaban a las actividades pedagógicas, impidiendo la socialización de experiencias participativas, creativas y afectivas, que facilitarían la integración de las diferentes dimensiones en relación con el aprendizaje.

Mediante las prácticas pedagógicas, se pudo evidenciar que las actividades realizadas por las docentes tenían poca innovación, lúdica, participación individual y grupal, se enfocaban en temáticas establecidas en el plan de área. La intervención de los niños en las actividades del aula era baja, tendían el

desorden y perdían de vista el objetivo educativo de formar niños autónomos, participativos y creadores de su propio conocimiento.

Pregunta

Teniendo en cuenta lo explicado en la sección anterior, se formulan las siguientes preguntas:

¿Las estrategias lúdico-pedagógicas favorecen el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños preescolares de la institución bajo estudio?

¿Cuáles estrategias lúdico-pedagógicas son más efectivas para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños preescolares de la institución mencionada?

Hipótesis

Como respuesta a la pregunta mencionada anteriormente se resuelve de la siguiente manera.

Las estrategias lúdico-pedagógicas favorecen el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños preescolares de la Institución bajo estudio.

Las estrategias lúdico-pedagógicas más efectivas para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños de preescolar de la institución aludida, son las siguientes:

Interacción con la realidad por estrategias lúdicas

Actividades lúdicas basadas en el pensamiento lógico-matemático, aprendizaje significativo

Interactuar con la realidad por medio de actividades diseñadas al pensamiento lógico-matemático, aprendizaje significativo y la lúdica.

Juegos con números que incitan las acciones de los niños.

Objetivos

A continuación se muestran el objetivo general y los objetivos específicos que se planteó para este trabajo de investigación.

Objetivo general

Proponer estrategias lúdico–pedagógicas que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico matemático y el aprendizaje significativo en niños en edad preescolar, con base en la revisión bibliográfica y en su implementación en una institución privada de Floridablanca (Santander, Colombia).

Objetivos específicos

Caracterizar los procesos de enseñanza en cuanto a la lúdica, el desarrollo del pensamiento lógico–matemático y el aprendizaje significativo en niños preescolares de una institución privada de Floridablanca (Santander, Colombia).

Diseñar actividades lúdicas que favorezcan el pensamiento lógico–matemático y el aprendizaje significativo de los niños preescolares teniendo en cuenta la implementación en la institución bajo estudio y las estrategias adaptadas.

Elaborar una cartilla pedagógica digital con las estrategias y actividades pedagógicas más efectivas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños.

Implementar estrategias lúdicas adaptadas que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico–matemático y el aprendizaje significativo en niños preescolares de la institución bajo estudio.

Marco Referencial

Para la investigación se tuvieron en cuenta el marco conceptual, marco teórico, estado del arte y marco legal que a continuación serán definidos.

Marco Conceptual

Este proyecto se fundamenta a partir de los conceptos de lúdica, juego, aprendizaje significativo, pensamiento lógico, pensamiento lógico-matemático, estrategia y estrategia lúdico-pedagógica.

Lúdica

La lúdica, según Corantioquia (2003) citado por Restrepo y Echeverri (2009), es la dimensión del desarrollo humano que forma parte de la integralidad del ser que potencia la creatividad, el goce, el placer y la expresión de emociones, y se materializa en el juego, es la recreación, el deporte, la representación teatral, la danza, la música, entre otros (pág. 5).

A partir de la lúdica, los niños se expresan de una manera natural, ríen, se divierten y disfrutan de las actividades que los docentes les presenten en su diario vivir.

Juego

Según Corantioquia (2003), citado por Restrepo y Echeverri (2009), el juego es “una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de un tiempo y un espacio, según una regla establecida y/o convenidas entre los jugadores.” (pág. 5)

Dado que en el juego se definen unas reglas que en la lúdica no siempre son necesarias, entonces, se puede decir que no toda actividad lúdica es juego.

Aprendizaje significativo

Ausubel, (1983) El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema y la llegada de la nueva información (pág. 2).

De acuerdo con el autor es de vital importancia que el niño relacione la información nueva con la que ya ha adquirido previamente para que de esta forma asimile y reorganice ambas informaciones y desarrolle una estructura cognitiva que le permita un aprendizaje significativo.

Pensamiento lógico

Según Blanco (2009) “los procesos lógicos del pensamiento constituyen actividades simbólicas de procesamiento de la información, las cuales se ponen de manifiesto en la resolución de problemas lógicos” (pág. 32).

La adquisición de habilidades que permitan la resolución de problemas es necesaria en el desarrollo del pensamiento lógico de los niños de manera que la información impartida los lleve a un mejor aprendizaje.

Pensamiento lógico-matemático

Gardner (1987) expresa que “es la habilidad que permite de manera casi natural, que las personas utilicen el cálculo y consideren proposiciones o establezcan y comprueban hipótesis para resolver situaciones de la cotidianidad” (Pág. 31)

De esta manera, se favorece la resolución de problemas que es importante que el niño aprenda a resolver, en primera instancia orientados por el docente y posteriormente podrá desenvolverse de manera autónoma.

Estrategia

Para Weinstein y Mayer (1986), “pueden ser definidas como conductas y pensamientos que se utilizan durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (pág. 315).

Las estrategias orientan el trabajo a realizar por parte del docente, facilitan la realización de las actividades que se implementarán en el aula.

Estrategia Pedagógica

Picardo J, Balmore P, & Escobar B (2004) “afirman que una estrategia pedagógica o metodológica “es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educativos” (pág. 161).

En este sentido las estrategias pedagógicas se constituyen en un conjunto de actividades planificadas con el fin de mejorar el aprendizaje y facilitar la comprensión de cada estudiante.

Efectividad

Fresco (2000), menciona que “La efectividad es el grado en que un individuo logra el resultado que se espera de su posición” (pág. 270).

En el proyecto se seleccionaron las estrategias y actividades más efectivas realizadas con los niños con el fin de evaluarlas. Con estas actividades se diseñó una cartilla pedagógica que será útil para los docentes de la institución bajo estudio.

Marco Teórico

Para realizar el proyecto en curso se tuvieron en cuenta los conceptos de los autores Ausubel, Piaget y Gardner ya que mencionan sobre el aprendizaje significativo, el pensamiento lógico y la inteligencia lógica-matemática.

Teoría de David Ausubel

Ausubel (1983) plantea que

“Un aprendizaje significativo del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información” (pág. 1).

Se tomó en cuenta a Ausubel que habla sobre el aprendizaje significativo el cual se basa en la proposición de la adquisición y retención de los conocimientos por medio de experiencias en las que el niño sea participe activo relacionando los saberes nuevos con los previos, es decir con los que ya están establecidos llegando así a un verdadero aprendizaje y a su vez saliéndose de la rutina que el método tradicional impone.

Teoría de Jean Piaget

Según Piaget (1972)

La experiencia lógico-matemática (indispensable en los niveles en que aún no es posible la deducción operatoria) consiste igualmente en obrar sobre los objetos, pero descubriendo propiedades por abstracción a partir no de los

objetos como tales, sino de las acciones mismas que se ejercen sobre estos objetos; por ejemplo, alinear piedras y descubrir que su número es el mismo tanto si se procede de derecha a izquierda como de izquierda a derecha (pág. 23).

Para desarrollar la inteligencia en los niños según lo que menciona Piaget los infantes deben pasar por los cuatro factores que se dan a medida del crecimiento, sin embargo, se puede estimular por medio del juego ya que los niños comienzan a adquirir conocimientos donde poco a poco se va dando la maduración, la experiencia con los objetos, la trasmisión social y finalmente el equilibrio, obteniendo como resultado un nuevo saber a través de sus experiencias.

Teoría de Howard Gardner

Según Gardner (1987)

La inteligencia lógica-matemática utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones entre acciones y objetos e ideas. Contiene la habilidad para resolver operaciones complejas, tanto lógicas como matemáticas. También comprende el razonamiento deductivo e inductivo y la solución de problemas críticos... “la inteligencia lógico-matemática; es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente” (pág. 7).

Partiendo de lo anteriormente mencionado por Gardner las actividades que se plantean en esta investigación para desarrollar el pensamiento lógico-matemático ayudan a los niños a entender la causa y efecto de las cosas, además en un futuro será de gran ayuda pues se les facilitará resolver problemas de la vida cotidiana. Por tal razón esta inteligencia fue incluida en el proyecto el cual aporta para la investigación bajo estudio.

Estado del arte

A continuación se presentan algunas de las publicaciones resultantes de la búsqueda y revisión de investigaciones cercanas a los temas considerados por el presente proyecto: preescolar, lúdica, pensamiento lógico-matemático

y aprendizaje significativo. Se tuvieron en cuenta investigaciones a nivel internacional y nacional. Se seleccionaron 15 investigaciones, en este artículo solo se resaltarán tres investigaciones.

-A nivel nacional se encontró un trabajo relacionado con el pensamiento lógico-matemático, aprendizaje significativo y la lúdica en el preescolar, a saber, el trabajo de Valderrama (2010).

La investigación de Valderrama “Implementación de la lúdica como estrategia metodológica para un aprendizaje significativo de las matemáticas en niños de grado primero” (2010)

La investigación mencionada anteriormente contribuye en gran manera al proyecto ya que permite conocer las carencias en las áreas relacionadas a los procesos matemáticos y da una noción de qué estrategias en la enseñanza impartida por los maestros deben mejorarse para que los niños analicen la información correctamente y aprendan el concepto del número.

- A nivel nacional se encontraron dos trabajos relacionados con el pensamiento lógico-matemático en el preescolar. Otero Zafra (2010), y el de Pico Ayala (2012).

El trabajo de Otero Zafra “Propuesta de actividades orientadas a la enseñanza de algunas nociones matemáticas en preescolar, bajo las posturas de Howard Gardner y Jean Piaget” (2010).

Este trabajo hace aportes a la presente investigación fortalecer la organización y participación comunitaria como estrategia de corresponsabilidad y apoyo al proceso educativo de los niños. También aporta actividades pedagógicas como clasificación, seriación, actividades que incluyan las 7 inteligencias, cuentos y por último, hace aportes metodológicos como observación.

El trabajo de Pico Ayala “Diseño de actividades orientadas al cultivo de las matemáticas en preescolar a partir de narraciones, bajo las teorías estudiadas de Piaget, Bruner y Gardner” (2012) también aporta actividades pedagógicas orientadas al cultivo de las matemáticas. Y, por último, hace aportes metodológicos como observación y diarios de campo.

Marco Legal

A continuación se presenta la normatividad que ha considerado este proyecto de investigación.

Ministerio de Educación Nacional (1994); Ley general de la educación 115, 1994: Relacionado con el proyecto señala la enseñanza de las matemáticas como fundamental para el desarrollo de la educación del niño en nivel preescolar y a su vez enseñar todas las dimensiones tanto biológico, como cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual.

Lineamientos Curriculares de Matemáticas (1998) El pensamiento numérico se adquiere gradualmente y va evolucionando en la medida en que los niños tienen la oportunidad de pensar en los números y de usarlos en contextos significativos, y se manifiesta de diversas maneras de acuerdo con el desarrollo del pensamiento matemático.

Lineamientos Curriculares de Preescolar (1997) Decreto 2247 de 1997. Se abordaron los lineamientos curriculares en el preescolar, donde se concibe al niño desde un ser integro desde las siete dimensiones de desarrollo, las cuales se encuentran entrelazadas entre sí, para así lograr que el niño aprenda a conocer, hacer, ser, pensar y decidir por sí mismo como un ser autónomo.

Documento No. 22. El juego en la educación inicial (2014). A través del juego, el niño adquiere un mayor desarrollo en sus distintas dimensiones y aprende a comunicar lo que ocurren en sus vidas cotidianas.

Aspectos Metodológicos

En el siguiente capítulo se muestra detalladamente todo el proceso investigativo, se describe el tipo y los diferentes enfoques de investigación que se siguieron en este proyecto.

Enfoque de la investigación

El enfoque que se emplea en esta investigación integra del enfoque cualitativo, investigación-acción y pensamiento sistémico.

Enfoque cualitativo

Según Hernández Sampieri et al (2006) Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general (pág. 8).

Investigación-acción

El presente proyecto tiene como enfoque la investigación-acción, ya que se genera un vínculo grande de la teoría con la práctica, para dar solución a un problema que se ve evidenciado en las jornadas académicas.

Según Elliott, (2000) “Define la Investigación-acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (pág. 88).

Este enfoque se inició como un plan de acción para mejorar las estrategias pedagógicas en cuanto a la enseñanza del pensamiento lógico-matemático, que se plantean en la institución donde se llevó a cabo la investigación.

Pensamiento sistémico

Según Fuenmayor (2000) “sus esfuerzos están centrados en la búsqueda del sentido holístico de los fenómenos; es decir, en el despliegue discursivo de la unidad de los fenómenos; o, en el despliegue de aquello que hace que la unidad de una cosa no sea la mera reunión de sus partes” (pág. 4).

En esta investigación, el pensamiento sistémico desempeñó un papel fundamental debido a que se pudieron identificar las situaciones problemas desde su mayor perspectiva “holística”, es decir observar desde diferentes ángulos lo que se planteó como problema institucional.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Esta parte contiene la información descrita de las técnicas de recolección de información que se utilizó la observación y como instrumentos se utilizaron el cuadro de caracterización de los niños y los diarios pedagógicos.

Como descripción del cuadro de caracterización, se observó a las docentes como implementaban sus actividades, estrategias, recursos y materiales en su jornada académica. En la descripción del instrumento, contiene los problemas y características evidenciadas en la metodología empleada por las docentes titulares.

Como descripción de los diarios de campo, se observó el resultado de las estrategias y actividades implementadas, el material que se utilizó y con esto se logró una valoración de las actividades más efectivas. Esto se registró en los diarios pedagógicos, se tomaron fotografías en cada una de las actividades realizadas por las investigadoras en el aula de clase. Y en la descripción del instrumento, se fue llevando semanalmente un seguimiento de las observaciones de las actividades, y estrategias implementadas en el aula de clase por las practicantes, donde se dio descripción detallada de cada una de las actividades pedagógicas.

Población y muestra

En la institución bajo estudio la población está constituida por niños, distribuidos en grupos.

La muestra la conforma los niños de jardín y transición 1, 2 y 3 conformados por un total de 88 niños.

Actividades investigativas realizadas

Se realizó una revisión bibliográfica en la web para buscar técnicas y diseño o adaptación de instrumentos que sirvieron de base para el diseño propio que permitiera caracterizar la población bajo estudio. Se puede observar en el cuadro N° 9.

Se presentó la población y muestra de la institución bajo estudio. La población y muestra estuvieron constituidas por 88 niños, distribuidos en 3 grupos. Se puede observar en el cuadro N° 7. Se presentó una tabla con la aplicación de técnica de recolección de información utilizada: la observación y con los instrumentos: el cuadro de caracterización y los diarios pedagógicos. Se resalta que las dinámicas ejercidas al interior del aula preescolar se limitan a procesos formativos y a la adquisición de conocimientos de manera

tradicional, impidiendo la socialización de experiencias participativas, creativas y afectivas, que faciliten la integración de las diferentes dimensiones en relación con el aprendizaje. Se puede observar en el cuadro N° 6.

Se realizó una búsqueda en la web de diferentes autores y estrategias relacionadas con el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en preescolar con el fin de seleccionar las más apropiadas para el trabajo realizado.

Implementación de estrategias seleccionadas y adaptadas, mediante actividades pedagógicas coherentes con estas, en la muestra de la institución bajo estudio.

Selección de actividades pedagógicas encontradas coherentes con las estrategias escogidas.

Diseño y adaptación de actividades lúdico-pedagógicas planteadas, durante el segundo semestre del 2016 y el primero del 2017 se diseñaron y adaptaron 44 actividades lúdico-pedagógicas coherentes con las estrategias escogidas y pertinentes con el contexto institucional caracterizado. Se puede observar en el cuadro N° 8.

Para evaluar la efectividad, en los diarios pedagógicos se iba registrando la estrategia, los recursos, la respuesta de los estudiantes. Se diseñó un video que contiene las estrategias y actividades más efectivas. En la siguiente dirección se puede visualizar: <http://web.photodex.com/create/?watch-kaawm2x4>

Resultados obtenidos

A continuación, se presenta los resultados que se obtuvieron en el presente trabajo de investigación.

Caracterización de los procesos de enseñanza relacionados con la lúdica, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo. Se puede visualizar en el cuadro N° 9.

Estrategias lúdicas adaptadas e implementadas en la institución bajo estudio. Se puede visualizar en el cuadro N° 10.

Actividades lúdico-pedagógicas diseñadas e implementadas en la institución, coherentes con las estrategias adaptadas. Se puede visualizar en el cuadro N° 11.

Cartilla pedagógica digital con las estrategias y actividades más efectivas en su implementación en la institución bajo estudio. Se puede observar en el siguiente link: <https://madmagz.com/magazine/1055589#/page/6>

Conclusiones

En esta parte, se plantean las posibles soluciones para llegar a las conclusiones de la investigación en estudio. También se presentan las recomendaciones a tener en cuenta para futuras investigaciones relacionadas con el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, aprendizaje significativo y lúdico. Este proyecto pretendió dejar una cartilla digital con las estrategias pedagógicas y actividades más efectivas, dirigidas a docentes de preescolar y primera infancia para fortalecer la formación en las matemáticas desde temprana edad en los niños desarrollando en ellos un desenvolvimiento de la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta el objetivo: “Proponer estrategias lúdico-pedagógicas que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico matemático y el aprendizaje significativo en niños en edad preescolar, con base en la revisión bibliográfica y en su implementación en una institución privada de Floridablanca (Santander, Colombia)” Se evidenció que la institución educativa intervenida, presenta dificultades, problemas similares y oportunidades de mejora a los encontrados a nivel regional, nacional e internacional.

En cuanto a las necesidades más notorias en la institución, se encontró la poca implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para desarrollar el pensamiento lógico-matemático, para lograr obtener un aprendizaje significativo. Además, utilización frecuente de guías y libros donde plasman todo “lo aprendido”, impidiendo la socialización con la realidad.

Como la necesidad más sentida de la institución bajo estudio, se observó que los docentes presentan pocas estrategias para la enseñanza, utilizando

siempre la metodología tradicional, generando un aprendizaje en los niños rutinario, poco significativo y aburrido.

En relación con la pregunta de investigación ¿Las estrategias lúdico-pedagógicas favorecen el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños preescolares de la institución bajo estudio?, se encontró que efectivamente las estrategias lúdico-pedagógicas favorecen el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños preescolares de la institución bajo estudio.

Y, ¿Cuáles estrategias lúdico-pedagógicas son más efectivas para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños preescolares de la institución mencionada?, se encontró que las estrategias lúdico-pedagógicas son más efectivas para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños de preescolar de la institución aludida.

El proyecto generó en la comunidad educativa el siguiente valor agregado

A nivel institucional, se trabajaron estrategias lúdico-pedagógicas con niños de tres grupos del nivel transición, se realizaron actividades para enseñar las matemáticas en dichos grados que invitaban a salir de la rutina y la transmisión memorística tradicional. Esto permitió generar conciencia en las docentes de la institución sobre la importancia de enseñar de forma lúdica y darle espacio a cada una de las dimensiones, por su parte en los niños se observó un gran cambio y motivación al realizar las actividades, las docentes manifestaron agrado al ver notables cambios en la asignatura se matemáticas.

Referencias

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Ediciones Paidós Ibérica.
- Blanco Menéndez, R. (25 de junio de 2009). El pensamiento Lógico desde la perspectiva de las neurociencias cognitivas. Recuperado el 4 de septiembre de 2016, de <http://bit.ly/2cly4l7>
- CORANTIOQUIA. (mayo de 2003). Ludoteca ambiental en el corregimiento El Manzanillo, Itagüí. Itagüí, Antioquia, Colombia.

- Elliott, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción (Vol. <http://bit.ly/2lQf9rB>). (T. Edición, Ed.) Madrid: Morata.
- Fresco, J. (2000). E-fectividad general. Argentina: Prentice hall.
- Fuenmayor, R. (2000). Sentido y Sinsentido del Desarrollo. <http://bit.ly/2onPuHr>.
- Gardner, H. (24 de septiembre de 1987). Las Teorías de las Inteligencias Múltiples. Recuperado el 10 de septiembre de 2016, de <http://bit.ly/2e0Nwoj>
- Hernández Sampieri, R. (2006). Metodología de la investigación. Mexico.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento N° 22. El juego en la educación inicial. (A. B. Cárdenas Restrepo, & C. M. Gómez Díaz, Edits.) Recuperado el 17 de mayo de 2017, de Sitio web de MinEducación: <http://bit.ly/2faTcge>
- Ministerio de Educación Nacional. (8 de febrero de 1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Recuperado el 2017
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares Matemáticas. Recuperado el 15 de marzo de 2017, de Sitio web de MinEducación: <http://bit.ly/2nX6OSv>
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). Lineamientos Curriculares Preescolar. Recuperado el marzo de 2017, de Sitio web de MinEducación: <http://bit.ly/1seOxiV>
- Otero Zafra, L. C. (2010). Propuesta de actividades orientadas a la enseñanza de algunas nociones matemáticas en preescolar, bajo las posturas de Howard Gardner y Jean Piaget. Recuperado el 2017
- Piaget, J. (1972). Psicología y pedagogía.
- Picardo Joao, O., Escobar, J. C., & Balmore Pacheco, R. (2004). Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación. El salvador: San Salvador.
- Pico Ayala, D. (2012). Diseño de actividades orientadas al cultivo de las matemáticas en preescolar a partir de narraciones, bajo las teorías estudiadas de Piaget, Bruner y Gardner. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Santander, Bucaramanga.
- Restrepo Gómez, C., & Echeverri Acosta, J. (2009). Biodiversidad y lúdica: Un encuentro de posibilidades. Trabajo de grado de Licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental, Universidad de Antioquia, Facultad de educación, Medellín.
- Valderrama Rios, L. (2010). Implementación de la lúdica como estrategia metodológica para un aprendizaje significativo de las matemáticas en niños de grado primero. Recuperado el 25 de enero de 2017, de <http://bit.ly/2kk6etN>
- Weinstein, C. E. (1986). The teaching of learning strategies. 5 (32).

n

