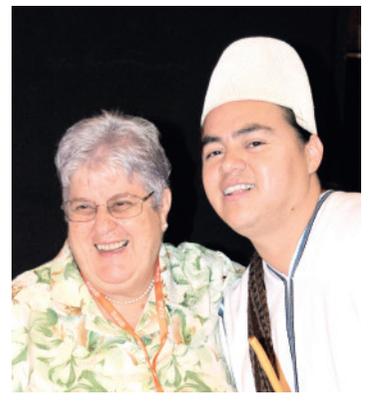


Vivir la UNAB

Día de la Madre Tierra
La directora de UNAB Ambiental, Graciela Chalela, y el indígena arhuaco Kandymako Busintana, en la celebración del pasado 22 de abril.
Págs. 6 y 7



El nuevo menú de la Alta Cocina



Los chef William López, Christian Mauricio Quintero, Freddy Enrique Cancino, Alexandra Suárez, Renato Arturo Kleeberg y Claudia Cock, integrantes del equipo de docentes que tiene la misión de consolidar el Programa de Gastronomía y Alta Cocina que abrirá sus puertas el próximo semestre. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

Mandiles, pañuelos en el cuello, chaquetas filipinas cruzadas, pantalones ‘pata de gallo’ y gorros altos y cilíndricos, conforman desde el siglo XIX el uniforme de un chef, como símbolo de limpieza, rango y pulcritud. Y estas prendas son las que a partir del segundo semestre de 2015 abundarán en la UNAB, cuando inicie actividades académicas el Programa en Gastronomía y Alta Cocina.

Si bien la UNAB desde hace un lustro ofrece el Programa Técnico en Gastronomía y la Tecnología en Gestión Gastronómica (los dos en la Modalidad Virtual), llegó la hora de abrir las puertas a la profesionalización y proyección de este arte culinario sin el cual la vida del ser humano tendría poco sentido.

Con Registro Calificado 22922 otorgado en diciembre pasado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el Programa en Gastronomía y Alta Cocina de la UNAB llama la atención, entre otras razones, porque es el primero en el Oriente colombiano, por la calidad de los docentes, por la infraestructura con la que contará y porque permitirá formar a los cientos de

profesionales que ya demanda el pujante sector turístico que cada día jalona la apertura de restaurantes y hoteles no solamente en esta capital, sino en toda la región.

Vivir la UNAB recogió las impresiones de seis de los chef-docentes, quienes están tan entusiasmados con la idea que quisieran empezar las clases ya mismo, y que sus pupilos tomen vuelo y aspiren a realizar sus prácticas en cualquiera de las instituciones que conforman la Confederación Panamericana de Escuelas de Hotelería, Turismo y Gastronomía (Competh), de la cual la UNAB hace parte.

El peruano Renato Arturo Kleeberg Cotrina es uno de los profesores y manifiesta sin titubeos que matricularse en este nuevo Programa de la UNAB vale la pena porque lo que más cuenta en el arte de la Gastronomía es la pasión. “Esta es una oportunidad excepcional para que los jóvenes santandereanos se inclinen por una carrera moderna, en un ámbito nuevo, que está dando mucho de qué hablar”, dice este limeño que tiene toda la actitud para enseñar los secretos de la mejor cocina latinoamericana y una de las apetecidas del mundo, la de su país.

“Ganas y amor por lo que vayan a hacer, eso es lo más importante; lo demás

se aprende”, subraya Kleeberg Cotrina al referirse a lo que espera de quienes se inscriban. En lo que coincide su colega chileno Freddy Enrique Cancino Abarca, quien dice que es chef “porque la cocina es el arte de expresar lo que uno siente y lo que uno puede hacer sentir a las demás personas”. Su expectativa es alta en cuanto al Programa: “Espero que éste sea el impulso para que la gastronomía en Santander sea profesional y de muy buena calidad”.

“Que sean muy buenos cocineros y que se apasionen por la carrera tanto como nosotros los profesores”, señala Cancino Abarca e insiste en que “la pasión viene de descubrir que uno es capaz de hacer cambios y cosas muy buenas por la gastronomía. La técnica se aprende con los años y hay que estudiar mucho. Santander está creciendo enormemente en este sector y la UNAB está llamada a hacer su aporte invaluable con este Programa de Gastronomía y Alta Cocina”, tendrá una duración de ocho semestres.

“Ser cocinero es una forma de vida, nos divertimos preparando platos, experimentando... viendo la satisfacción de los

Continúa pág. 2

Viene de la pág. 1

comensales. Esperamos que sobre todo los empresarios valoren como se debe el trabajo de quienes ejercemos esta profesión”, expresan casi al unísono los docentes Claudia Cock Sarmiento, William López Flórez, Christian Mauricio Quintero Rojas y Alexandra Suárez Hernández.

Cock Sarmiento dice que “es algo maravilloso que podamos tener en Bucaramanga

este Programa”, recordando que en su momento tuvo que ir a Gran Bretaña y Argentina para prepararse. Por su parte, Quintero Rojas —quien también es ingeniero financiero graduado en la UNAB—, señala que “esta es una muy buena posibilidad para el mercado de Santander que está ávido de un centro de formación de la calidad que tiene esta Universidad”.

“Mucha pasión, gusto, voluntad, dedicación y disciplina, porque no es fácil ser cocinero”, recalcan los seis profesores. Los nuevos estudiantes, que tendrán de hecho que soportar altas temperaturas, el permanente estrés, así como laborar fines de semana y días festivos con la preocupación de hacer los más deliciosos platos criollos o internacionales, tienen la palabra.

Una inolvidable Gala Lírica

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

Que el Auditorio ‘Jesús Alberto Rey Mariño’ de la UNAB se colme con un concierto de Los carrangueros de Ráquira o con una conferencia del sociólogo Alfredo Molano Bravo es lo habitual, pero que esto acontezca con una velada de canto lírico y que el público aplauda a rabiar esto sí que es excepcional en la Universidad y en la ciudad de Bucaramanga.

Y tal cual fue lo que sucedió en la noche del pasado miércoles 29 de abril, cuando el Ensemble Lírico UNAB, dirigido por el profesor Óscar Márquez y la coordinación de Angélica María Moreno y Juan Camilo Martínez, mantuvo la atención de quienes ensimismados escucharon a sopranos, tenores, mezzosopranos y barítonos, acompañados con los acordes de un piano, interpretar obras de compositores de la talla de una de las figuras del Barroco, como fue el alemán-británico Georg Friedrich Händel; apartes de la ópera italiana “La Traviata”, de Giuseppe Verdi; fragmentos del drama jocoso “Don Giovanni”, del austríaco y maestro del Clasicismo Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart; o “La canción del torreador”, de la ópera “Carmen”, del francés Alexandre César Léopold Bizet, que contó con un coro proveniente del camerino y que le dio más brillo y emoción al momento.

Y los protagonistas fueron los estudiantes de la Facultad de Música, Mayra Fernanda Vargas Villamizar, Óscar David Afanador Briceño, Angélica María Moreno Medina, Félix Rueda Rueda, Denisse Daniela Vera Pabón, Frank Yesid Anaya y Felipe Alejandro Vesga Quintero, acompañados al piano por Mauricio Colí, Ludwing Miranda, Sergio Díaz y Juan Camilo Martínez.

Canto lírico y música docta o música culta, son términos que van de la mano,



La estudiante de la Facultad de Música de la UNAB, Angélica María Moreno Medina, en la interpretación del aria “Cara sposa” de la ópera “Rinaldo”, del compositor Georg Friedrich Händel. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

ya que el primero es el conjunto de técnicas vocales empleado para cantar ese tipo de repertorios. En particular son voces que sin ningún tipo de amplificación llenan un auditorio e incluso sobresalen frente a una orquesta. Tesitura, timbre, vibrato, agilidad y los adornos virtuosistas de una melodía, conocidos como coloraturas, son términos ligados a este tipo de interpretaciones, que han consagrado internacionalmente a estrellas como los tenores españoles Alfredo Kraus, Plácido Domingo y José Carreras, así como a la soprano catalana Montserrat Caballé y a la griega María Callas, además de los italianos Giuseppe Di Stefano, Luciano Pavarotti y Enrico Caruso, quizás el tenor más famoso de la historia.

Tal como lo manifestó en el siglo XIX el compositor siciliano Vincenzo Bellini:

“La ópera a través del canto debe arrancar las lágrimas de la gente, aterrorizarles y hacerles morir”, pero en esta ocasión lo que hizo fue servir de catalizador de historias de amor, odio y pasión que deleitaron a los asistentes, muchos de ellos particulares que acudieron al llamado y que al término de la gala salieron con la intensidad de recordar —a su medida— algunos apartes de “Rinaldo” o “Rigoletto”.

Los próximos conciertos serán de música de cámara, el lunes 11 de mayo a las 7 de la noche, y de la Orquesta de Arcos, el viernes 15 de mayo, también a las 7 pm y en el mismo Auditorio ‘Jesús A. Rey’. El Ensemble Lírico UNAB se volverá a presentar el 19 de mayo con selecciones de la opereta “La viuda alegre”, del compositor austrohúngaro Franz Lehár.

Homenaje al profesor Gámez



“Un verdadero Maestro”, “una pérdida irreparable de la felicidad a través del conocimiento” y “un caballero de carácter recio e incuestionable como ciudadano y como profesional”, fueron algunas de las sentidas expresiones que se escucharon el pasado 30 de abril, en el homenaje que estudiantes, graduados y algunos docentes de la Facultad de Derecho le rindieron al profesor Germán Gámez Cárdenas, quien después de casi cuatro décadas de estar formando a generaciones de abogados debió poner punto final a su consagrada labor docente. En la foto superior, Anderson Acero Bohórquez, Álvaro Rueda Ardila, Osilda Ramírez Ramírez, Germán Fajardo Rincón, Laura Gámez, Valentina Donado, el profesor Germán Gámez Cardenas, Zulma Gámez, Antonio Bohórquez Orduz, Lilia Aidee Velazco y Mauricio Enrique Rodríguez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



III Jornadas de Derecho Constitucional



La Facultad de Derecho de la UNAB realizó los días 24 y 25 de abril las III Jornadas de Derecho Constitucional, en las que se contó con la participación del profesor argentino Víctor Bazán, de la Universidad Católica de Cuyo –quinto de izquierda a derecha-. Le acompañan en la foto, Mauricio Albarracín y los docentes Alba Luz Becerra Sarmiento, Osilda Ramírez Ramírez, Gustavo Galvis Arenas, Aida Elia Fernández de los Campos, Mauricio Enrique Rodríguez, Ana Patricia Pabón Mantilla y Sergio Alberto Mantilla Suárez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Día de la Secretaria UNAB



La UNAB celebró el Día de la Secretaria con una fiesta en el hotel Holiday Inn. En la foto, Sandra Liliana Cuéllar, de la Facultad de Educación. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Luz Amparo Fuentes, Óscar Iván García, Stephany Cañas, Elio Alberto Ortiz, Gloria Trinidad Hernández, Helga Marlene Mora y Luz Aida Ortega. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Isabel Villamizar, Adriana Gutierrez, Luz Marina Aceros y Elizabeth Calderón. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



María Ernestina Vargas y el vicerrector Administrativo y Financiero, Gilberto Ramírez Valbuena. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Diana Marcela García y el secretario General y Jurídico, Juan Carlos Acuña Gutiérrez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La directora de Gestión Humana, Nimia Arias Osorio, celebró su cumpleaños en compañía de su esposo Ludwig Román. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Dora Lucía Delgado, Luis Miguel Blanco, Jenny Rocío Jaramillo, el decano de Derecho, Jorge Eduardo Lamo, Marisela Tique, Betzaida Martínez, Magally Valencia, Diana Gómez y María F. Ortiz. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Andrea del Pilar Camacho, John Albeiro Arévalo, Merly Yurley López, Sandra Johanna Duarte y Jhana Carolina Cárdenas. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Jeferson Ricardo Villabona, María Carolina Méndez y Nancy Leal. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Vanessa Smith Pinzón y Glennés Díaz. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La celebración del Día de la Secretaría UNAB contó con distinciones, rifas, cena, flores y baile, mucho baile. En la foto, Fernando Vásquez y Kelly Bautista. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Cindy Mayerly Cuy y John Fredy Lineros. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Claudia Patricia Carreño y María Angélica González. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Claudia Xiomara Caicedo y Mauricio Espitia. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Diana Marcela Contreras, Magaly Valencia, María Fernanda Ortiz, María Eugenia León, Mayra Alexandra Flórez, Jazmín Rocio Lizarazo, Martha Villamil, Paola Naranjo, María Luisa Pinzón, Rosalba Rodríguez y Fabián Castillo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Llamado de un indígena de la Sierra Nevada

“¡A la Madre Tierra hay que respetarla!”

Por Pastor Virviescas Gómez

pavirgom@unab.edu.co

El Día de la Tierra no es el invento de unos ecologistas nostálgicos. Lo que pasa es que hay quienes piensan que este planeta es inagotable o que con su dinero pueden comprar el oxígeno y el agua que requieren para sobrevivir, y entonces para qué angustiarse.

Pero preocupación fue lo que sintieron Graciela Chalela, directora de UNAB Ambiental, y su invitado, el indígena arhuaco Kandy-mako Busintana, cuando el pasado miércoles 22 de abril vieron con incredulidad que a la celebración del Día de la Tierra en el Auditorio ‘Jesús Alberto Rey’ de la UNAB, apenas concurren unas veinte personas. Sí, apenas veinte. Cero directivos, cero decanos, uno que otro profesor y algún particular. Y sin embargo no se desanimaron.

Busintana había emprendido un largo camino desde la Sierra Nevada de Santa Marta a Valledupar y luego a Bucaramanga para hablar de cómo los sabios de su pueblo, los mamós, pero también sus mujeres y sus niños cuidan del medio ambiente, y no por temor a ningún dios, sino porque están convencidos que: “¡A Aty-Seinekan (Madre Tierra) hay que respetarla!”, como sentencia este colombiano criado en la montaña y formado sociólogo en la Universidad Externado.

Ataviado con su vestido tradicional blanco, que él mismo tejió con lana de oveja, su cuyuna (faja) y su toczuma (sombrero), además de dos mochilas –en una de las cuales lleva su poporo (calabazo) con conchas de mar molida y hojas de coca–, Busintana admite su asombro al decir que cuando pisó estos rajes, alguien le dijo que tenía que ir a visitar el Cristo más grande de Latinoamérica, que están construyendo en Floridablanca, “en lugar de mostrarme el río más limpio o el árbol más anciano”.

Debido a situaciones como esa es que, ‘sin pelos en la lengua’, manifiesta en un español fluido: “La realidad de lo que está pasando en nuestro planeta, ya todo la sabemos. Por eso más que un despertar, lo que requerimos es un asumir nuestra responsabilidad y emprender acciones”. Y mirando a los ojos a los asistentes les interrogó: “¿Qué compromiso vamos a adquirir?”.

Contrario a lo que podría pensar quien desde una ciudad ve a los indígenas como

ignorantes, Kandy-mako tiene presente que la Humanidad está jugando al equilibrista sobre un abismo insondable. Y claro que ha leído que la superficie forestal del planeta se redujo en 5,3 millones de hectáreas por año, “lo que corresponde en el periodo 1990-2010 a una pérdida equivalente a casi cuatro veces el tamaño de Italia o el de Colombia”, según ha advertido la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Y por supuesto que ha escuchado la voz de la Organización Mundial de la Salud (OMS) cuando dice que al menos unos siete millones de personas mueren cada año como consecuencia de la exposición a la contaminación atmosférica.

Este aborigen, que no ha caído en la esclavitud de la tableta y que rechaza las bolsas plásticas cuando intentan entregárselas en supermercados y centros comerciales, también está enterado de que dos de cada tres terrícolas padecerán escasez de agua en el año 2050 –hoy es el 40 por ciento–, y acoge el llamado del secretario general de la Organización de Naciones Unidas (ONU), Ban Ki-moon, “para que todos seamos conscientes de las consecuencias que tienen nuestras decisiones sobre el planeta y lo que supondrán para las generaciones futuras”.

Las cifras alarmantes de concentración de dióxido de carbono, metano y óxido de nitrógeno, lo desvelan porque sabe que más que elementos decorativos en una tabla periódica, son los causantes del efecto invernadero, y que aunque mañana se detuvieran sus emisiones estos gases permanecerán en la atmósfera por miles de años, volviendo de paso más ácidos los mares, así como afectando la cadena alimenticia submarina y los arrecifes de coral.

Igualmente le aterriza notificarse que si se derrite el hielo de los glaciares como consecuencia del cambio climático, metrópolis como Tokio, Nueva York, Buenos Aires, Londres, Barcelona, Hong Kong, Lima y San Francisco “se perderían bajo el agua”. O que la mitad de la riqueza mundial se encuentra en manos del 1% por ciento de habitantes. O, en otras palabras, que 85



magnates tienen en sus alforjas tanto dinero como el que pueden acumular 3.570 millones de pobres. O que con la plata de los 100 ‘cacaos’ del mundo se podría eliminar cuatro veces la pobreza global.

Nacido en Yeuruá (‘Padre del Agua’), Kandy-mako toma con atención las declaraciones del naturalista británico y Premio Príncipe de Asturias 2009, David Attenborough, quien ha expresado que “los humanos son una plaga sobre la Tierra”, e instado a controlar el crecimiento de la población para poder sobrevivir.

Cada día migran a las ciudades un promedio de 200 mil personas, lo cual hace calcular a los expertos que para el año 2030 el 60% de la población mundial vivirá en las urbes, subiendo al 70% en 2050, mientras que a comienzos del siglo XIX apenas alcanzaba el 3%. De ahí que si se prevé el aumento demográfico y el cambio de sus patrones de producción versus unos recursos naturales finitos, dentro de 15 años se necesitarán dos planetas Tierra y en 2050 se requerirán tres. Sí, así como lo lee. Y América Latina, la región más urbanizada del globo, estará viendo cómo se las apaña porque no habrá comida para tanta gente.

Busintana no cree en dioses, pero sí en la espiritualidad; no tiene religión, pero su principio básico es el equilibrio de las cosas. Y prosigue con sus preguntas punzantes: ¿Ustedes saben qué significa talar un árbol? ¿Sembramos sin saber de dónde son las especies, simplemente porque se ve chévere y hay sombra? ¿Conocen los bu-mangueses dónde es que nace el agua que les sale por los grifos y que tanto derrochan? ¿O es que no les importa y basta con pagar el recibo?”.

Entonces, después de 75 minutos de charla, llega el turno de una rápida entrevista.

¿Tan poca gente en este auditorio es el reflejo de lo poco que nos interesa la Tierra?

La gente, por estar pendiente de otras cosas, no conoce el significado y la importancia de la Tierra, y si no la conoce no puede hablar de ella. Pero también es una semilla que se siembra y desde aquí podemos empezar a avanzar, por ejemplo con cátedras vivas, yendo a las lagunas y a los bosques. Ojalá estas personas sean multiplicadoras de este mensaje, si es que mañana no somos veinte, sino cuatro o dos, o que no existamos aquí, porque esto va de para atrás.

¿Para ustedes en la Sierra qué es la Tierra?

Es nuestra Madre, es el origen de todo. Tenemos un principio que dice que existen dos círculos sagrados, que son los que mantienen el equilibrio del Universo: la Tierra y el Cielo. La Tierra para sostener esa energía y el Cielo para conectar con el Cosmos. La Tierra permite que germinen las semillas y la vida.

¿Su pueblo respeta la Tierra porque temen a que les caigan las siete plagas de Egipto? ¿O por convicción?

¡Lo hacemos por convicción! La gente siempre hace algo porque le amenazan que lo haga, pero si seguimos pensando que nos van a llegar las siete plagas o que se va a caer el Sol, menos que vamos a respetar la Tierra. Ella nunca quiere hacernos daño porque es nuestra Madre y no entiendo cómo una madre quiera hacerles daño a sus hijos.

Si tenemos un diagnóstico del despelote en el que estamos, ¿entonces qué es lo que falta de parte de cada uno de nosotros?

Lo que nos hace falta es compromiso. Ya todo el mundo sabe lo que está pasando con el planeta; lo que falta es que lo entiendan y que tomen consciencia a partir del entendimiento y no del saber. Yo invito a los espacios sociales, cívicos y universitarios para que ese saber la gente lo entienda. Esto no es solamente para unos, sino para todo el mundo, y que lo ambiental no se convierta en la preocupación de un momento como el Día de la Tierra, sino que tiene que ser un tema de todo el año y que haga parte de la vida cotidiana de todos. Hay que reconocer que en este mundo no solamente tenemos (sic) humanos, sino muchos animales, especies y ecosistemas que estamos destruyendo.

¿Ese mensaje suyo les cabrá en la cabeza a quienes construyen grandes represas o se empecinan en realizar proyectos de megaminería?

Aspiro a que lo sepan y que lo entiendan. Lo que quiero es que lo asuman más adelante. El problema es que no lo quieren



El indígena Kandymako Busintana estuvo en la UNAB hablando del significado que la Madre Tierra tiene para los arhuacos y sobre todo lo que significa tomar consciencia sobre la preservación del planeta, una causa que de lejos va perdiendo el ser humano por su mano destructora y su concepto de 'progreso'. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

asumir porque tienen miedo y eso es lo que les va a costar y les traerá consecuencias a ellos mismos.

Si el Páramo de Santurbán no estuviera en Santander y Norte de Santander, sino en la mismísima Sierra Nevada de Santa Marta, ¿ustedes los arhuacos, los koguis, los wiwas y los kankuamos qué actitud asumirían?

La lucha de nosotros por el territorio ha sido larga y difícil a lo largo de la historia. Pero en este caso habría que dar una lucha menos jurídica, porque por ahí es donde se están colando. Si el Páramo de Santurbán estuviera en nuestro territorio daríamos una lucha más desde la consciencia, más desde la responsabilidad y del entendimiento, de lo cultural, de la forma de vida, y menos desde la Ley, porque la Ley todos

los días la cambian y la acomodan al que más tenga dinero. Estamos en contra de la minería, pero hay que contar con el apoyo de la gente que está en ese territorio.

Kandymako reflexiona cuando lee las palabras del actor y activista ecológico estadounidense Ed Begley Jr.: "No entiendo por qué cuando destruimos algo creado por el hombre lo llamamos vandalismo, pero cuando destruimos algo creado por la naturaleza lo llamamos progreso". Ambos, y seguramente los lectores de **Vivir la UNAB**, quedarán de una pieza cuando se enteren que en los diez minutos que han 'desperdiciado' leyendo esta nota, habrá 2.653 nuevos seres sobre la superficie de este hogar que acoge a 7.346,4 millones de habitantes. Aty-Seynekan, la Madre Tierra. La suya, la mía, la de todos. La de nadie, si seguimos como vamos.

Jornada de integración en Contaduría



Con el propósito de celebrar el Día del Contador Público y tener un acercamiento con los estudiantes del Programa de Contaduría Pública, las modalidades Presencial y Virtual, se realizó el 24 de abril el encuentro de integración para con alumnos de todos los niveles, profesores y personal administrativo, buscando generar mayor pertinencia para con los mismos. / FOTO MARÍA EUGENIA CALONGE



Un grupo de estudiantes de Contaduría Pública y Administración de Empresas amenizó con vallenatos la estadía. / FOTO MARÍA EUGENIA CALONGE



El decano Fernand Chaparro García comunicó aspectos concernientes a la renovación de la Acreditación del Programa Presencial y la renovación del Registro Calificado del Programa Virtual. Luego entregó reconocimientos a los estudiantes María Angélica Ballesteros, Harold Fabián Rodríguez, Francy Elena García y Nancy Andrea Mónica, así como a los roles docentes Nydia Marcela Reyes y Jorge Enrique Machado, por excelencia académica y excelencia en labor académica, compromiso con el Programa y la Institución. / FOTO MARÍA EUGENIA CALONGE



La jornada de integración se cumplió el viernes 24 de abril en la sede vacacional Campoalegre, de Cajasán en Piedecuesta, e incluyó encuentros deportivos. / FOTO MARÍA EUGENIA CALONGE



Después de las charlas y el deporte, vino el almuerzo. / FOTO MARÍA EUGENIA CALONGE



Microfútbol, baloncesto, voleibol y tejo, además de una tanda de baile, fueron las actividades lúdicas llevadas a cabo en la reunión del Programa de Contaduría Pública de la UNAB. / FOTO MARÍA EUGENIA CALONGE



A la actividad del Programa de Contaduría Pública en la sede de Cajasán asistieron 110 estudiantes, así como los profesores Jorge Ardila, Jorge Mantilla, Sandra M. Pérez y Pedro F. Quintero, y administrativos. / FOTO MARÍA EUGENIA CALONGE

Encuentro de Gestión Humana



Bajo la organización del docente César Darío Galvis Moreno y los estudiantes del curso de Gestión Humana del Programa de Administración de Empresas de la UNAB, se llevó a cabo el pasado 26 de marzo en el Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín' el XI Encuentro de Gestión Humana con el tema "Servicio al cliente: Talento humano, la diferencia". En esta ocasión el invitado fue Libardo Suta Merchán, propietario de 'Libardog', quien no solamente compartió los secretos para haber logrado consolidar en Bucaramanga su negocio de comidas rápidas, sino que animó a los asistentes a tener una actitud positiva cada día. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Debates UNAB

Tras el sismo de 6,6 de magnitud que se presentó el pasado 10 de marzo a las 3:55 de la tarde, que tuvo como epicentro al municipio santandereano de Los Santos y que causó angustia en varias capitales, entre ellas Bucaramanga, se cumplió el 9 de abril en el Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín' una nueva versión de Debates UNAB, esta vez con el tema "Sismoresistencia, mitos y realidades". Participaron Martha Lucía Calvache (Servicio Geológico Colombiano), Juan Diego Colegial (UIS), Eliseo Tesón del Hoyo (Instituto Colombiano del Petróleo), Fredy Raguá Casas (Alcaldía de Bucaramanga) y el profesor Germán A. Prieto, vía skype desde EE.UU. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Dúo Villalobos

El bogotano Edwin Guevara con su guitarra y la venezolana Cecilia Palma con su violonchelo, brindaron un concierto el pasado 13 abril en el Auditorio Mayor ‘Carlos Gómez Albarracín’, que contó con el apoyo del Banco de la República, la Cámara de Comercio y la Oficina de Educación Continua de la UNAB. El Dúo Villalobos, con reconocimiento a nivel internacional en cuanto a música de cámara se refiere, interpretó tangos del argentino Astor Pantaleón Piazzolla, composiciones del brasileño Antonio Carlos Jobim, pasillos y bambucos de León Cardona, una danza de Gentil Montaña y el bambuco “Vuelamásqueelviento”, de Jesús A. Rey (q.e.p.d.), decano de la Facultad de Música de la UNAB. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Energía francesa



La Embajada de Francia, la Alianza Colombo Francesa y la Oficina de Relaciones Internacionales de la UNAB hicieron posible el concierto de la agrupación “Isaac Delusion”, el pasado 22 de abril en el Auditorio Mayor ‘Carlos Gómez Albarracín’. Música electrónica que “celebra la unión de los sueños y la vida”, y que interpretada por los jóvenes Nicolás Bourrigan, Bastien Dodard, Jules Pacotte y Loyd Fleury, inyectó energía y ganas de bailar a los asistentes. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

‘Embajadores’ de la UNAB

La Asamblea de la Asociación Colombiana de Facultades de Comunicación, realizada el pasado mes de marzo en el Campus de El Jardín, acogió a cuatro de los siete graduados de la Facultad de Comunicación Social de la UNAB que desempeñan cargos directivos en otras universidades del país. En la foto, el decano Santiago Humberto Gómez Mejía en compañía de William Javier Gómez Torres (U. de Pamplona), Martha Lucía Mejía Suárez (U. Central-Bogotá), Félix Joaquín Lozano Cárdenas (U. Fco. de Paula Santander-Cúcuta) y Beatriz Rueda Barrios (UPB-Piedecuesta). / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Especialización en Necesidad Educativas e Inclusión



La Gobernación de Santander a través de la Fundación Progres a hizo un convenio de cooperación con la UNAB, a fin de formar un grupo de 30 maestros a través en la Especialización en Necesidades Educativas e Inclusión, que lideren procesos en este campo en las instituciones educativas de los 82 municipios no certificados del Departamento. La formación se llevó a cabo de marzo a diciembre de 2014 y la ceremonia de entrega de diplomas fue el pasado 15 de abril. En la foto superior, Juan Carlos Acuña (secretario General y Jurídico de la UNAB), Martha Cucaita, Alba E. González, Gloria E. Sierra (directora de la Especialización), María N. Rodríguez (decana encargada de Educación), Alberto Montoya Puyana (rector de la UNAB), Ivan Pinzón, Laura Sanabria y Blanca Villate. En segunda fila: Serafín Rodríguez (Fundación Progres a), Gladys Mantilla, Xiomara Acacio, Franc y Castañeda, Martha Barbosa, Sandra Gómez, Fanny Caballero, Nury Pabón, Angélica Ascencio, Diana Aguilar, Yaneth Bustamante y José A. Prada. Abajo, el rector entrega el diploma a Fanny Caballero, acompañada por su hijo Carlos F. Gómez. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Día del habitante de calle



La Clínica Jurídica de Interés Público y Derechos Humanos, de la UNAB, organizó el pasado 8 de abril en la Plazoleta de los Fundadores, la actividad “Día del habitante de calle”, con el propósito de explicarle a la Comunidad UNAB, quiénes son esas personas y qué derechos tienen. La actividad, que incluyó el cambuche de ‘Juancho’, fue coordinada por la docente Diana Carolina Pinzón Mejía y contó con la participación de los estudiantes de la Facultad de Derecho de la UNAB, Ramiro Rodríguez Gelvez, Astrid Landazábal Patiño, Sandra Liliana Cristancho Reyes, Yolberth Augusto Gómez D., Diana Milena Pabón Casas, Leslie Carolain Patiño Acuña y Óscar Andrés Upegui Toledo. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Feria de la Salud UNAB



La Facultad de Ciencias y Bienestar Universitario de la UNAB, realizaron el pasado 9 de abril la XVIII Feria de la Salud, en esta ocasión y siguiendo las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) tuvo como lema "La inocuidad de los alimentos", debido a que las bacterias, virus y sustancias nocivas provocan la muerte de cerca de dos millones de personas al año en el planeta. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Cerca de 1.600 estudiantes, en su mayoría de Medicina, Enfermería, Psicología y Derecho, pero también de colegios, visitaron los 28 stand montados en el Centro de Servicios Universitarios (CSU). / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El Instituto de Lenguas de la UNAB se vinculó a la Feria con el stand "Nursing", liderado por los profesores Sonia Yaneth Méndez y Wilfrent Rueda Arango. El objetivo fue fortalecer las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes del Programa de Enfermería a través de campañas de promoción y prevención de enfermedades de transmisión vectorial y promoción de hábitos saludables en la comunidad UNAB, según informó su directora Emilce Camargo García. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El Programa de Psicología dispuso del stand "Medical Kitchen" (Plan Padrinos). / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Además de los 28 stand dedicados al cuidado de la alimentación, la Feria de la Salud UNAB prestó los servicios de vacunación, toma de agudeza visual, tamizaje de cáncer de cérvix y de VIH. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

