

Contenidos académicos

El diplomado *Maquillaje básico fotografía, cine, televisión y teatro* está estructurado así:

Módulo 1	Conocimientos básicos de Belleza. Teoría: Conocimientos básicos de la piel. Anatomía y morfología de diferentes caras. Práctica: Iniciación al maquillaje (piel, ojos, boca). Técnicas de degradés, de sombras y luz.
Módulo 2	Conocimientos básicos Belleza. Teoría: Cosmetología, aplicación de productos de maquillaje. Colorimetría. La actitud de un maquillador artístico profesional. Práctica: Maquillaje correctivo. Maquillaje personalizado: Natural, sofisticado, según la edad, color de piel y rasgos faciales.
Módulo 3	Conocimientos básicos Moda. Teoría: Breve historia del maquillaje de la antigüedad a nuestros días. Explicación de la luz. Actitud y organización dentro del set. Práctica: Maquillaje para sesión fotográfica. Maquillaje para fotos en blanco y negro. Maquillaje para fotos en Color
Módulo 4	Conocimientos básicos Televisión Video y Cine. Teoría: actitud y organización en un set de televisión. Conocimientos específicos. Técnicas de luz sobre exteriores, día y noche. Técnicas de colaboración con el equipo de operadores de luz en interiores. Práctica: Maquillaje para hombres natural y correctivo. Maquillaje para mujeres natural y correctivo. Maquillaje para invitados especiales, reporteros, cantantes, entre otros.
Módulo 5	Conocimientos básicos Televisión Video y Cine. Teoría: Envejecimiento de la piel. Práctica: Envejecimiento con sombras. Textura de envejecimiento con látex.
Módulo 6	Conocimientos básicos Efectos Especiales (FX). Teoría: presentación de productos especiales para recrear efectos especiales sobre la piel. (Sangre, látex y cera, entre otros). Conocimiento y manipulación adecuada de productos según la función (Cámaras, foto, teatro, televisión, entre otros Práctica: Cortadas, rasguños y hematomas. Enfermedades de la piel.
Módulo 7	Conocimientos Básicos Efectos Especiales (FX). Práctica: Aspecto cadavérico en función de los escenarios. Quemaduras 1er, 2do y 3er grado. Impactos de bala, accidentes, suciedad, estrangulaciones.
Módulo 8	Conocimientos básicos Efectos Especiales (FX). Teatro Teoría: Conocimientos básicos de la escena: Danza, opera y circo, entre otros. Manejo de la luz adaptado a la escena. Creación y preparación de maquillajes. Organización del equipo de maquillaje. Práctica: Maquillaje para cambio de personalidad. Maquillaje para expresiones: Rabia, tristeza, alegría. Transformación de personajes étnicos (asiáticos y africanos, entre otros)
Módulo 9	Conocimientos básicos Efectos Especiales (FX). Teatro Práctica: Maquillaje transformista: Drag Queen, Monstruos, Zombies, Vampiros y Comic, entre otros.
Módulo 10	Maquillaje Artístico – Body Painting Teoría: Presentación de productos. Morfología de a cara para recrear diferentes expresiones. Técnicas de maquillaje para representación de animales. Práctica: Maquillaje body y facepainting