

Contenidos académicos

El diplomado *Del guion a la realización de cortometraje* está estructurado así:

Módulo 1:	Introducción al guion de cortometraje. (Teoría, reglas básicas, análisis.)
Módulo 2:	Taller de escritura de guion. (Ejercicios prácticos, taller de diálogos.)
Módulo 3:	Revisión, análisis y reescritura del guion. (Lectura y crítica colectiva).
Módulo 4:	Lenguaje Cinematográfico y Taller de realización 1 (Teoría, Realización y Montaje)
Módulo 5:	Lenguaje Cinematográfico y Taller de realización 2 (Teoría, Realización y Montaje)
Módulo 6:	Lenguaje Cinematográfico y Taller de realización 3 (Teoría, Realización y Montaje)
Módulo 7:	La preproducción. (Trabajo del director con todos los departamentos)
Módulo 8:	Taller de dirección de actores.
Módulo 9:	La puesta en escena 1
Módulo 10:	La puesta en escena 2