



Diseño

WUOLAH



NUEVO
PROGRAMA

DISEÑO

vibra+

transformando ideas en
realidades a través del diseño.

Prepárate para dar vida a lo que imaginas. No solo aprenderás a crear, sino también a sentir, pensar y transformar ideas en experiencias, productos y servicios capaces de impactar a las personas y al entorno. Este es un programa para mentes curiosas y creativas que quieren ir más allá de lo visual, conectar lo digital con lo físico, dialogar con otras disciplinas y usar la tecnología como aliada para innovar.

Duración en Semestres:

8

Título Otorgado:

Diseñador/a

Modalidad:

Presencial

Registro Calificado:

Resolución 024796 del
19 de diciembre de 2025.

SERÁS MÁS

DE LO QUE

ESPERAS

Te convertirás en un diseñador creativo, estratégico y con actitud de liderazgo capaz de desempeñarse en múltiples sectores e industrias. Aprenderás a pensar con intención, diseñar con sensibilidad y transformar retos en oportunidades reales de innovación. Dominarás herramientas digitales y metodologías de co-creación, comprenderás el contexto de cada proyecto y estarás listo para liderar equipos, colaborar con otras disciplinas y crear productos, servicios y experiencias que generen impacto y dejen huella.

RAZONES PARA

VIBRAR

CON NOSOTROS:

- Aprenderás desde la experiencia, desarrollando proyectos reales con impacto social, cultural y creativo.
- Podrás profundizar en tres formaciones menores: diseño interactivo, diseño de experiencias y recorridos, y diseño textil y de accesorios; las cuales conectan lo digital, lo físico y lo simbólico.
- Experimentarás con nuevas tecnologías y utilizarás software de vanguardia para potenciar tus ideas y llevarlas a otro nivel.
- Diseñarás con una mirada global y una identidad local, creando propuestas relevantes para distintos contextos y culturas.
- Trabajarás de forma interdisciplinar, gestionarás proyectos creativos y desarrollarás habilidades de liderazgo para impulsar procesos de innovación.



+

PRIMER SEMESTRE

- Expresión (4)
- Expresión y narración (3)
- Análisis visual y semiótica del diseño (3)
- Técnicas de bocetación (3)
- Herramientas digitales 1 (3)

Total Créditos: 16

SEGUNDO SEMESTRE

- Identidad (3)
- Exploración de medios mixtos (4)
- Estética y cultura visual contemporánea (3)
- Herramientas digitales 2 (3)
- Diseño y el contexto social (3)

Total Créditos: 16

TERCER SEMESTRE

- Creatividad (3)
- Gráfica latinoamericana (3)
- Visualización de datos (3)
- Introducción al diseño con tecnologías emergentes (3)
- Metodologías de co-creación y diseño participativo (3)
- Diseño inclusivo y accesibilidad (3)

Total Créditos: 18

CUARTO SEMESTRE

- Ética y sociedad (2)
- Investigación, experimentación y creación (2)
- Conectando lo físico y lo digital (3)
- Laboratorio de prototipado y tecnología (4)
- Laboratorio de diseño y turismo (4)
- Narrativa en diseño (3)

Total Créditos: 18

QUINTO SEMESTRE

- Electivo sociohumanístico (3)
- Diseño especulativo (4)
- Laboratorio de diseño comunitario (4)
- Curso menor (3)

Total Créditos: 14

SEXTO SEMESTRE

- Pensamiento crítico creativo (2)
- Diseño sostenible (3)
- Laboratorio de innovación social (4)
- Curso menor (3)
- Curso menor (3)

Total Créditos: 15

SÉPTIMO SEMESTRE

- Gestión para las ciencias sociales, humanidades y artes (3)
- Portafolio (4)
- Curso menor (3)
- Curso menor (4)

Total Créditos: 14

OCTAVO SEMESTRE

- Curso menor (3)
- Trabajo de grado (5)
- Práctica académica (6)

Total Créditos: 14

Total Créditos Programa: 125



Conoce más del programa

AQUÍ

unab.edu.co

(607) 657 1800 • 01 8000 127 395 • mercadeo@unab.edu.co

#unabvibra+