

- IV SEMINARIO INTERNACIONAL -
HISTORIAS DE LO POLÍTICO



— 1953-1990 —

Ilusiones nacionales y disputas por el orden

21 AL 24 DE FEBRERO DE 2023

INSCRIPCIONES: unab.edu.co/historiasdelopolitico



blaa
Biblioteca Luis Ángel Arango



Universidad del
Rosario



Universidad
Autónoma de
Bucaramanga



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

1953-1990

Ilusiones nacionales y disputas por el orden

21 AL 24 DE FEBRERO DE 2023

ORGANIZAN

Organizan: Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Rosario, Universidad Autónoma de Bucaramanga y Banco de la República.

En la segunda parte del siglo XX, el anhelo de superar el conjunto desigual de conflictos políticos y movilizaciones armadas que se agrupó bajo la denominación de “la Violencia” exigió la construcción de nuevos vínculos sociales. Animados por visiones colectivas de país, utopías e ilusiones, viejos y nuevos actores se entrelazaron en disputas en torno a lo que el “progreso” podía significar. En el contexto de la Guerra Fría, de la emergencia de un nuevo orden mundial y de las luchas por la orientación y los ritmos del cambio social, emergió un nuevo paisaje político.

El estado colombiano empezó a contar con nuevos recursos financieros, logísticos y cognitivos para intervenir en la sociedad. Los partidos políticos vieron desafiadas desde sus propias filas las antiguas definiciones de autoridad y lealtad política, mientras que sectores profesionales y clases medias apostaron a la construcción de formas nuevas de vida asociativa. Los campesinos, los colonos y los indígenas articulados a muy diversas economías agrarias abrazaron o crearon iniciativas culturales y políticas tan distintas y novedosas como la ACPO (Acción Cultural Popular), las JAC (Juntas de Acción Comunal), la ANUC (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos), el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca). En cada una de ellas, los colombianos experimentaron formas inéditas de participación en la comunidad, y su relación con el estado, la Iglesia y otras instituciones que anclaban el orden social.

Antiguas formas de autoridad y jerarquía fueron dando espacio a lógicas morales y emocionales más colaborativas y plurales. Así, por ejemplo, paisanos y vecinos articulados en las JAC, incidieron en la consolidación de nuevos municipios en los “territorios de colonización” y en los barrios populares que aparecieron en las principales ciudades del país. Todavía a finales de los años 70, una de las particularidades del país era la diferenciación y relativa complementariedad entre las economías de las ciudades-región construidas en torno a Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla y Bucaramanga. Diferenciación que se tradujo, se sostuvo y se potenció con un nuevo clima cultural, un desarrollo altamente regionalizado del sistema universitario, una sofisticación de los medios de comunicación, con las emergentes redes de poder asociadas al narcotráfico y con las formas de entretenimiento y representación de las culturas populares.

Tanto en las zonas de colonización como en las ciudades, la ilusión de una vida mejor, representada en el acceso a la tierra y a la vivienda, a los servicios públicos, al control natal, al acceso a la educación, entre otros derechos, orientó diferentes formas de acción colectiva, incluida la acción

violenta. Funcionarios públicos, profesionales, sindicalistas, empresarios, líderes sociales, campesinos y estudiantes universitarios promovieron procesos de transformación social e integraron distintas iniciativas políticas que pugnaban por construir otras formas de democracia.

A lo que algunos percibían como el “anquilosamiento” de los partidos políticos vino a sumarse la Revolución Cubana. Esa experiencia, orientada por unos jóvenes barbudos, desató en las nuevas generaciones de pobladores urbanos y de estudiantes, preguntas y expectativas sobre su propio lugar en la conquista del anhelado cambio social. Tales expectativas resultaban aún más potentes políticamente dado “el nuevo clima cultural” que se sentía en las ciudades. A través de la radio, la televisión, las diversas cinefilias, y el ritmo creciente de espectáculos para muy diversas audiencias, se labraron formas de sensibilidad y de comunidad que desbordaron los “nosotros” propios del bipartidismo e incluso de la Izquierda del Partido Comunista. A través de la vanguardia artística, la militancia política de distinto cuño y la acción armada emergieron otros itinerarios para alcanzar lo que se preveía como una nueva sociedad. A esto se sumó la irrupción del narcotráfico como fenómeno de la vida pública del país.

Para el final del periodo, la escena política y social se trastocó de manera radical. La expansión de la economía ilegal del narcotráfico y la consolidación de las redes de poder vinculadas a ella crearon nuevas formas de violencia en las ciudades, de cooptación de las corporaciones públicas y transformaron radicalmente el repertorio de los actores. La toma del Palacio de Justicia marcó un punto de inflexión. Cansado y a la deriva, el país se ilusiona nuevamente con una Asamblea Constituyente que abrirá nuevos itinerarios colectivos.

El examen de los aspectos políticos de este período suele hacerse en términos del establecimiento y desmonte del Frente Nacional y de la emergencia de una Nueva Izquierda y de los proyectos guerrilleros. Aunque útiles, esos marcos subrayan las dimensiones de orden o ruptura institucional. Invitamos a los ponentes a rastrear cómo tras esos encuadres institucionales u organizativos están operando formas nuevas de concebir y experimentar un muy dinámico orden social. Dinámico no sólo por el lugar político que el cambio social como aspiración tenía entre los diversos agentes, sino también por los efectos no previstos de la vida en la ciudad y de las formas nuevas de conocimiento que estaban en juego.



EJE 1 Las formas de la comunidad política

Pensar el período en términos de monte o desmonte del Frente Nacional o de las cambiantes formas de acción colectiva que permitieron la emergencia y consolidación de movimientos sociales y también de proyectos insurgentes es útil porque subraya las disputas en torno a las dimensiones institucionales de la política. Esas dimensiones institucionales son importantes, pero no agotan y en cambio sí pueden esconder la transformación radical en la

experiencia del orden político que caracteriza el período. Transformación en las maneras como se vive y se organiza el pertenecer a uno o varios “nosotros”. El “nosotros, los colombianos” que se rehace con nuevos materiales, desde nuevas ilusiones y por caminos tan diversos como la pertenencia a una organización social, a un movimiento insurgente, a un equipo de fútbol, a una región.

PONENTES

Ingrid Bolívar

Universidad de los Andes

Mary Roldán

Hunter College

EJE 2 Soberanía y reconocimiento

La temprana alineación de Colombia con la política estadounidense implicó que los temas de soberanía y reconocimiento se plantearan en el lenguaje de la Guerra Fría. Ese lenguaje no sólo caracterizó las relaciones entre los estados sino que también politizó de formas específicas la vida diaria de los pobladores y presionó a diversos actores para que construyeran formas alternativas de reconocerse, narrarse y actuar. En el marco de la Alianza para el Progreso dichos lenguajes modelaron

iniciativas en distintos campos de formación ciudadana como proyectos educativos, habitacionales, de salud pública, entre otros. En este periodo, y en contrapunto con lo anterior, emergió un conjunto de actores internacionales no estatales, fundamentales en el desarrollo de políticas globales y regionales. El periodo cierra con el acuerdo de Cartagena, que sienta un precedente muy importante en la construcción de una política hemisférica contra las drogas.

PONENTES

Óscar Calvo

Universidad Nacional de Colombia

Diana Rojas

Universidad Nacional de Colombia

EJE 3 Entre pueblo y muchedumbre

En un período en el que se articulan proyectos de desarrollo y de modernización de muy distinto cuño, y en el que nacen ilusiones de progreso es central detectar las taxonomías y formas de diferenciación políticas a que tales proyectos dan lugar. ¿Cómo esas taxonomías caracterizan al pueblo? ¿cómo las imágenes

de sociedad y futuro que diversos actores están construyendo, reorganizan el cuerpo social?, ¿qué nuevas calificaciones y descalificaciones aparecen? ¿Qué lugar político comienzan a tener las formas de sociabilidad y de comunidad que aparentemente no se articulan con ese desarrollo o las propuestas de modernidad?

PONENTES

Maite Yie

Pontificia Universidad Javeriana

Ricardo López

Western Washington University

EJE 4 Ciudadanía como campo de disputa

Durante el período 1953-1990 las ilusiones de progreso se traducen en unos itinerarios para alcanzar o realizar la democracia. Esta última es entendida de formas plurales y en ocasiones contradictorias. Este eje se pregunta por la forma

como diversos actores comprendieron la ciudadanía, por las prácticas y rituales con que pretendieron realizarla y por la forma como en el camino transformaron lo que se consideraba deseable como vida juntos.

PONENTES

Joanne Rappaport

Georgetown University

Diana Gómez

Universidad de los Andes

EJE 5 Los regímenes morales y emocionales de lo político

La consolidación de las industrias culturales, de la vida urbana y de las formas nuevas de articulación entre actores sociales tan distintos como los artistas, los campesinos y los estudiantes suscitaron la emergencia de nuevos repertorios emocionales. Las ilusiones de cambio social y las imágenes de una sociedad menos jerarquizada, más libre, más igualitaria y más cosmopolita obligaron a los diversos actores a construir nuevos lenguajes morales. La posibilidad de la revolución

abrió espacios para la empatía, la fraternidad y la esperanza, pero también para la traición, la frustración y la venganza. El cambio acelerado en las formas de sociabilidad redefinió los lazos entre lo privado y lo público, lo familiar y lo político, lo formal y lo lúdico. Este eje explora esos cambios buscando dar un lugar analítico particular a las formas como nuevas experiencias emocionales y expresivas afectan el curso de los acontecimientos.

PONENTES

Myriam Jimeno

Universidad Nacional de Colombia

Katia González

Investigadora independiente

Carolina Santamaría y

Sebastián Ochoa

Universidad de Antioquia





EJE 6 Lenguajes políticos de la economía, la riqueza y el trabajo

Este eje parte del supuesto de que saberes como la planeación, la agronomía, la demografía y la economía fueron recursos fundamentales para construir nuevas formas de articulación y confrontación entre actores económicos, agentes estatales, saberes expertos y organizaciones gremiales, cooperativas y sindicales.

La política económica nacional esbozada a finales de los años cuarenta aceleró la diversificación económica del país. Los debates sobre sustitución de importaciones, la investigación agroecológica especializada, las misiones y la investigación asociadas con el desarrollismo le dieron un nuevo lugar al Estado.

PONENTES

Sebastián Díaz

*Cornell University/
Universidad Externado de
Colombia*

Juan Carlos Villamizar

*Universidad Nacional
de Colombia*

Margarita Fajardo

Sarah Lawrence College

EJE 7 Saber, poder y territorio

Este eje explora la relación entre constelaciones de saber, redes de poder y la producción de un orden político territorializado alentado por la institucionalización de las ciencias sociales en el país. En particular, indaga por la forma en la que dispositivos, representaciones, saberes y jurisdicciones fueron vitales en la disputa por el control efectivo de recursos, sujetos y territorios. En la segunda mitad del siglo XX esto se manifestó de varias maneras: creación de comi-

siones para el estudio de la violencia o fenómenos asociados a ella, contratación de misiones de expertos para modernizar las formas de intervención del estado, y el establecimiento de numerosos institutos descentralizados. Desde el debate legislativo sobre el ordenamiento territorial hasta las tomas de predios urbanos y rurales, el periodo se caracterizó por una intensa discusión alrededor de los modos de organización territorial y autonomía de la sociedad.

PONENTES

Claudia Leal

Universidad de los Andes

Germán Palacio

*Universidad Nacional
de Colombia*

Lina Britto

Northwestern University

Semana del 21 al 24 de febrero

Martes 21 de febrero

10:30 A.M.	Palabras de Bienvenida	4:00 P.M.	EJE 2
11:00 A.M.	EJE 1	4:10 P.M.	Ponente 1
11:10 A.M.	Ponente 1	4:35 P.M.	Ponente 2
11:35 A.M.	Ponente 2	5:00 P.M.	Comentarios
12:00 M.	Comentarios	5:25 P.M.	Preguntas del público
12:25 P.M.	Preguntas del público		

Miércoles 22 de febrero

11:00 A.M.	EJE 3	4:00 P.M.	EJE 4
11:10 A.M.	Ponente 1	4:10 P.M.	Ponente 1
11:35 A.M.	Ponente 2	4:35 P.M.	Ponente 2
12:00 M.	Comentarios	5:00 P.M.	Comentarios
12:25 P.M.	Preguntas del público	5:25 P.M.	Preguntas del público

Jueves 23 de febrero

11:00 A.M.	EJE 5	4:00 P.M.	EJE 6
11:10 A.M.	Ponente 1	4:10 P.M.	Ponente 1
11:35 A.M.	Ponente 2	4:35 P.M.	Ponente 2
12:00 M.	Ponente 3	5:00 P.M.	Ponente 3
12:25 P.M.	Comentarios	5:25 P.M.	Comentarios
12:50 P.M.	Preguntas del público	5:50 P.M.	Preguntas del público

Viernes 24 de febrero

11:00 A.M.	EJE 7	12:00 M.	Ponente 3	3:00 P.M.	
11:10 A.M.	Ponente 1	12:25 P.M.	Comentarios		Taller para
11:35 A.M.	Ponente 2	12:50 P.M.	Preguntas del público		ponentes

INSCRIPCIONES: unab.edu.co/historiasdelopolitico

