



### Arquitectura de la Diversidad Religiosa en Bucaramanga

Nilson Joel Navas Arenas, Líder Semillero MCAP  
Docente Tutor: Liliana Rueda Cáceres  
Facultad o Programa: Arquitectura  
Universidad: Santo Tomás Bucaramanga

Semillero Memorias de Ciudad Arquitectura y Paisaje MCAP

Contribuir a promover y desarrollar la investigación de la memoria arquitectónica en general y del hecho religioso visto desde la arquitectura religiosa a partir de todas sus connotaciones: sociales, históricas, proyectuales, técnicas, fenomenológicas, patrimoniales y territoriales, de manera pluridimensional y de manera disciplinar desde la arquitectura, y/o interdisciplinar en trabajo colaborativo con otras disciplinas.

#### Problema por resolver

Desde la Constitución de 1991, Colombia dio un paso agigantado al reconocer la diversidad religiosa que caracteriza a los ciudadanos; el artículo 19 de la Constitución establece que "se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva. Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley" (Constitución Política de Colombia, 1991), lo que permite el derecho fundamental a la libertad de culto y de conciencia. Sin embargo, en la actualidad, la investigación sobre la historia de la arquitectura en Colombia aún presenta vacíos en el contexto de la arquitectura religiosa y los espacios destinados al culto de diversos grupos sociales más allá del ámbito católico (Rueda Cáceres, Figueroa & Plata, 2017, p. 308).

Dentro de este panorama, se abre un camino en la arquitectura para entender e investigar la conformación de estos espacios destinados al culto dentro de las diferentes creencias, lo que permite el reconocimiento de su existencia y sentido. Se pretende contribuir a entender la pluralidad religiosa, el impacto que esta tiene sobre los diversos grupos sociales y culturales, y la evolución que han tenido a lo largo de los años.

#### Objetivos

##### Objetivo General

Diseñar un catálogo-calendario enfocado en la arquitectura de la diversidad religiosa de la ciudad de Bucaramanga, que permita su distribución masiva y genere en el público interés y respeto por el patrimonio físico e ideológico religioso presente en su entorno inmediato.

##### Objetivos Específicos

- Realizar revisión documental y trabajo de campo que permita recopilar la información necesaria para la verificación de la existencia de la diversidad.
- Inventariar los espacios arquitectónicos que se encuentran en la ciudad.
- Consolidar y separar la información recopilada basada en historia, planimetrías y fotografías.
- Diseñar un catálogo-calendario que permita el reconocimiento y divulgación de la diversidad religiosa.
- Socializar con la comunidad tomasina y realizar una distribución masiva de los catalogo-calendarios.

#### Metodología empleada

##### Fase 1

Realizar recorridos por la ciudad para identificar en dónde se encuentran los espacios representativos de diferentes grupos de pensamiento religioso y cuáles son las principales características arquitectónicas de sus espacios.

##### Fase 2

Diseño de un Catálogo-Calendario a partir de la información recolectada.

##### Fase 3

Impresión de los primeros prototipos.

##### Fase 4

Distribución masiva de los Catálogo- Calendario oficiales.



Foyer de Charité



Parroquia San Laureano

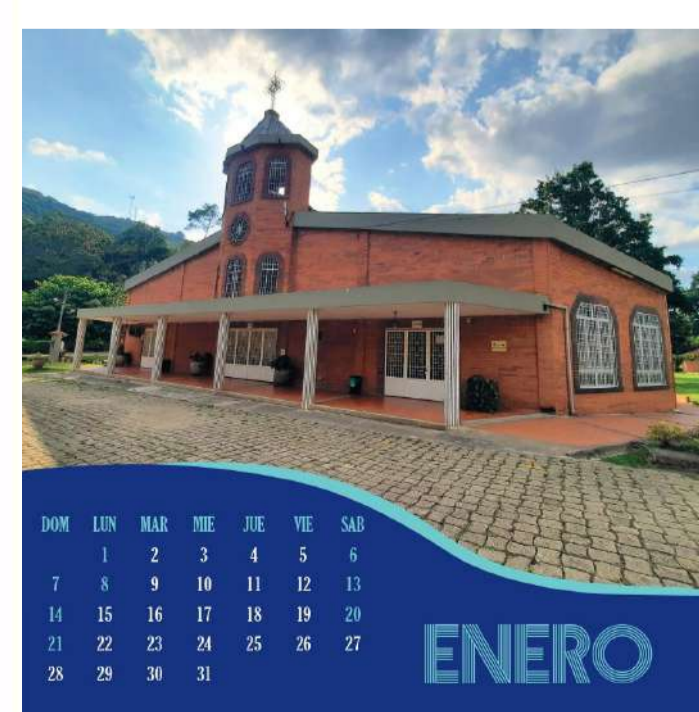


Parroquia Santa María Reina

#### Resultados esperados

Tomando en cuenta la metodología y el alcance del proyecto a corto y mediano plazo se esperan 3 resultados.

- **Reconocimiento** de la diversidad religiosa a través de sus arquitecturas a partir de una selección de obras representativas y el registro fotográfico digital.
- **Diseño y Socialización** del Catálogo-Calendario para el año 2024.
- **Divulgación** masiva de Catalogo-Calendario.



Prototipo Enero



Prototipo Marzo



Prototipo Mayo

#### Principales referentes bibliográficos

- ✓ Plata W. y Rueda, L. (2023) *Espacios de la diversidad religiosa en Colombia*. Bucaramanga: USTA-UIS
- ✓ Rueda, L., Figueroa, HH, & Elvis Plata, W. (2017). Las investigaciones sobre la arquitectura religiosa en Colombia. El predominio católico, 1960-2008. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 44 (1), 305-333.
- ✓ Jiménez Correa, S. (2009) *La arquitectura de Cali. Valoración histórica*. Universidad de San Buenaventura. Cali.
- ✓ Sánchez, Pilar. (2001). El papel de la arquitectura eclesíástica en Bogotá 1886 y 1936: La iglesia parroquial del barrio Las cruces. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos, Bogotá.
- ✓ Waisman, M. (1990). *El interior de la historia. Historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*. Bogotá, Escala.