



ESTRUCTURACIÓN DE UN PROTOTIPO VIRTUAL MULTILINGÜE DEL PORTAFOLIO TURÍSTICO DEL MUNICIPIO FLORIDABLANCA SANTANDER

Autor: José Daniel Durán Barrera
Docente Tutor: Eduwin Andrés Florez Orejuela
Facultad o Programa: Ingeniería Industrial
Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga

Semillero de Emprendimiento

Se principal objetivo se constante en el fortalecimiento de nuevas ideas de negocio y proyectos en diferentes etapas.

Problema por resolver

La preservación del patrimonio cultural inmaterial es esencial para mantener viva la historia y las tradiciones de una comunidad.

Lamentablemente, en la región metropolitana de Santander, este patrimonio se encuentra en riesgo debido a la falta de acceso y promoción.

A pesar de los esfuerzos por conservar el patrimonio material, existe una brecha en la protección del patrimonio cultural inmaterial. La falta de herramientas digitales dificulta aún más su acceso y difusión. Por lo tanto, se plantea la necesidad de estructurar un prototipo virtual multilingüe que permita a las personas acceder y promover este valioso patrimonio en la región de Santander.

Esta herramienta sería valiosa para proteger y difundir este patrimonio, aumentando la accesibilidad a la información y la conciencia de su importancia en la región (López, 2019).



Objetivos

Objetivo general

1. Estructurar un prototipo virtual multilingüe del portafolio turístico del municipio de Floridablanca Santander.

Objetivos específicos

1. Realizar un inventario de la oferta turística del municipio de Floridablanca.
2. Identificar la herramienta digital apropiada para la materialización de la oferta turística del municipio de Floridablanca.
3. Estructurar el prototipo piloto virtual multilingüe de la oferta turística del municipio de Floridablanca.

Metodología empleada

Con el objetivo de identificar el patrimonio cultural inmaterial, se realiza trabajo de campo y consulta de literatura pertinente perteneciente a la zona con el fin de distinguir las manifestaciones de identidad allí presentes.

Luego de la fase de reconocimiento, se realiza la selección de los contenidos que forman parte para estructurar el prototipo virtual multilingüe teniendo en cuenta la relevancia cultural, la diversidad lingüística y la viabilidad técnica de cada contenido.

Por otra parte, se procede a estructurar la interfaz del prototipo donde se garantiza que sea intuitiva y fácil de usar para los usuarios que quieran acceder a ella con la garantía de la inclusión de diferentes idiomas para respaldar la comprensión de toda la población interesada.



Resultados esperados

Se realizó un historial del inventario del portafolio turístico del municipio de Floridablanca, como materia prima para el estructurar el prototipo virtual. Así mismo, se ha identificado herramientas digitales apropiadas para estructurar el prototipo virtual, realizando capacitaciones en 4 prot, y se socializado en poder realizarlo en tipo reels o blog, y así ofrecer un prototipo atractivo.



Principales referentes bibliográficos

- ✓ López, J. (2019). Patrimonio cultural inmaterial: Herramientas para su reconocimiento, valoración y promoción. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- ✓ Organización Mundial del Turismo. (2020). Turismo sostenible. <https://www.unwto.org/es/turismo-sostenible>
- ✓ Corporación Andina de Fomento. (2017). Turismo y economía local: retos y oportunidades. https://www.caf.com/media/33266/turismo_y_economia_local_reto_y_oportunidades.pdf
- ✓ Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2018). Desarrollo turístico local. <https://www.oecd.org/cfe/leed/Desarrollo-turistico-local.pdf>