El contenido de este documento se suma a otros datos en el sistema APOLO (apolo.unab.edu.co) como los resultados (productos) y el presupuesto. Convierta este formato diligenciado a un archivo PDF y súbalo a APOLO como anexo a su aplicación.

El proponente declara que: (i) La propuesta presentada es original, es decir, de su autoría; (ii) todos los autores han sido contemplados en el equipo de investigación; (iii) la propuesta respeta las normas de propiedad intelectual; (iv) ha sido autorizado por las personas cuyos datos proporciona para suministrarlos a la UNAB. La información suministrada y los datos personales contenidos en el presente formato serán tratados conforme a la Política de Tratamiento de la Información de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, disponible siguiendo el enlace “Aviso de Privacidad” del portal institucional.

|  |
| --- |
| 1. **INFORMACIÓN GENERAL**
 |
| **Título de Proyecto** |  |
| Investigación-Creación |  | Creación  |  |
| **Enfoques investigativos institucionales:** señale el o los enfoques temáticos institucionales a los cuales le apunta el plan de trabajo   |
| Bioeconomía, biotecnología y sostenibilidad ambiental  |  | Desarrollo económico y empresarial |  |
| Desarrollo social y humano con equidad |  | Salud y bienestar |  | Transición energética  |  |
| **Duración del proyecto:** (en meses) |  | **Modalidad** | Convocatoria Interna |  | Registro de proyecto |  |

|  |
| --- |
| 1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**
 |
| **Contexto y referentes artístico:** Describa las experiencias o motivaciones que condujeron la construcción del proyecto. Puede referenciar investigaciones/creaciones que respalden su idea como estudios previos, influencias artísticas o elementos históricos relevantes.  |
|  |
| **Justificación:** Aquí debe referir la importancia y/o relevancia de lo que va a realizar, reflexión sobre el proceso creativo y su originalidad. Puede apoyarse de las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante un proyecto como el que propone? ¿Alrededor de cuál pregunta se construyó el proyecto? Máximo 400 palabras |
|  |
| **Objetivo general:** |
|  |
| **Objetivos específicos:** (Mínimo dos objetivos. Puede adicionar filas con más objetivos) |
| Objetivo específico 1 |  |
| Objetivo específico 2 |  |
| Objetivo específico 3 |  |
| **Grado de originalidad de la propuesta:** En este apartado destaque los elementos diferenciadores de su propuesta, aspectos en los que se promueve exploración y experimentación con lenguajes y materiales en el campo de su propuesta, novedad y singularidad de la idea presentada. |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **METODOLOGÍA**
 |
| Aquí debe referirse al conjunto de procedimientos, técnicas y herramientas que utilizará para llevar a cabo la ejecución del proyecto. Recuerde que esta debe estar alineada con el objetivo propuesto para garantizar su cumplimiento. Algunos aspectos por considerar: definición de la metodología, diseño de esta, si trabajará con población, las técnicas, detalles de los instrumentos o herramientas para recopilar los datos, análisis de los datos o la información y las limitaciones propias de la metodología elegida, sistematización de la práctica creativa (en los casos que apliquen). Este insumo es importante para el Comité de Ética.  |
|  |
| **Objetivo específico** | **Actividades (Puede adicionar filas con más objetivos y actividades.**  |
| 1 | 1.1 |  |
| 1.2 |  |
| 1.3 |  |
| 2 | 2.1 |  |
| 2.2 |  |
| 2.3 |  |
| 3 | 3.1 |  |
| 3.2 |  |
| 3.3 |  |
| **Actividad** | **Cronograma (Meses - ajustar según duración total del proyecto)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 1.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Población/públicos beneficiarios:** describa aquí el tipo de población públicos que se verán cubiertos con su investigación u obra artística y sus características sociodemográficas relacionadas:  |
| **Tipo de población** | **Edad** | **Ubicación (Municipio, comuna o barrio)** | **# de personas beneficiadas, consumidoras de la obra, etc** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Equipo de investigación/creación:** (Especifique en cuáles actividades participa cada miembro del equipo. Para especificar el rol dentro del equipo, utilice las siguientes siglas: Investigador Principal (**IP**), Coinvestigador (**CI**), Joven Investigador/Innovador (**JI**), Asesor (**AS**), Estudiante de pregrado (**EPre**), Estudiante de posgrado (**EPos**), Miembro de semillero (**MS**), Graduado (**GR**).) |
| Nombres y apellidos | Institución | Rol | Actividades (liste los números de las actividades. Ejemplo: 1.2, 3.4, etc.) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **CONSIDERACIONES ÉTICAS.**

Responda la siguiente pregunta después de completar el formato GIN04-01-FO-01 Formato de Consideraciones Éticas de Proyectos  |
| ¿Se seleccionó “Si” como respuesta a una o más preguntas de los numerales 2 y 3 del formato GIN04-01-FO-01? | Si |  | No |  |
| 1. **REFERENCIAS**

(Incluya las referencias necesarias y realizadas en esta propuesta. Utilice alguna norma de manejo de referencias propia del área de conocimiento del proyecto, como APA o IEEE, entre otras.) |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **PRODUCTOS Y ENTREGABLES**
 |
| **Productos esperados:** Incluya al menos dos productos. Estos son algunos ejemplos, pero puede consultar los anexos que se adjuntan al final de este documento. Tenga en cuenta que algunas convocatorias cuentan con productos específicos, siempre revise los términos de referencia y emplee el nombre consignado tal y como aparece.  |
| **Tipología del producto**  | **Nombre del producto**  | **Evidencia de cumplimiento esperada**  |
| Nuevo conocimiento (Obra artística efímera, permanente y procesual, artículos, cap libro, etc) |   |   |
|  |  |
| Desarrollo tecnológico |  |  |
|  |  |
| Apropiación social del conocimiento  |   |   |
|  |  |
| Formación de capital humano |   |   |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Firma del proponente:** |   | **Firma del jefe inmediato** (Manifiesta conocer y estar de acuerdo con el desarrollo del proyecto) |  |