

**PREMIO LOS GUILLES 2025**

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

**Nota: al terminar de diligenciar el formulario es necesario enviarlo al correo** **premioslosguilles@unab.edu.co** **Este formulario irá en PDF y, además, en otro archivo independiente irá el trabajo que se postula, de acuerdo con las especificaciones de cada categoría.**

De conformidad con lo previsto en la Ley 1581 de 2012 “*por la cual se dictan las disposiciones generales para la protección de datos personales*” y el Decreto 1377 de 2013, que la reglamentan parcialmente, manifiesto que otorgo mi autorización expresa y clara para que la **Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB,** pueda hacer tratamiento y uso de mis datos personales, los cuales estarán reportados en la base de datos de la que es responsable dicha institución.

**IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE**

Nombre o nombres completos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ID: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo electrónico institucional: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nombre del curso**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Docente que dirigió el trabajo:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CATEGORÍA EN LA QUE PARTICIPA (El detalle de cada categoría está en** [**www.unab.edu.co/la-calle-del-medio/**](http://www.unab.edu.co/la-calle-del-medio/)**)**

1. **Fotografía \_\_\_\_\_**
2. **Comunicación sonora \_\_\_\_\_**
3. **Periodismo radiofónico \_\_\_\_\_**
4. **Comunicación escrita \_\_\_\_\_**

.

1. **Periodismo escrito \_\_\_\_\_**
2. **Comunicación audiovisual \_\_\_\_\_**
3. **Periodismo televisivo \_\_\_\_\_**
4. **Multimedia e interactivos \_\_\_\_\_**
5. **Estrategia comunicativa para las organizaciones \_\_\_\_\_**
6. **Tesis de grado\_\_\_\_\_**
7. **Intervención comunicativa con impacto social \_\_\_\_\_**
8. **Egresado destacado \_\_\_\_\_**

**RESEÑA DEL TRABAJO**

**TÍTULO DEL TRABAJO QUE POSTULA:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FECHA DE PUBLICACIÓN O ENTREGA:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RESEÑA**

**(La descripción del trabajo no debe superar el espacio demarcado por el recuadro)**

|  |
| --- |
|  |

**Firma del postulante:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fecha: \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ciudad:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Es importante aclarar que los trabajos que no cumplan con los criterios anteriormente establecidos serán descalificados automáticamente.