

Perfil de invitados nacionales Ulibro 2026

1. Javier Cajiao Nieto

Biólogo de la Universidad de los Andes, con una maestría en Biodiversidad de la Universidad de Barcelona. Después de haber recorrido y trabajado un par de años en la selva amazónica colombiana, ha dedicado la mayor parte de su vida a la educación. Actualmente dirige el Colegio Unidad Pedagógica, en Bogotá. Sus tiempos libres los dedica principalmente a cuidar sus plantas, a hacer fotografías de naturaleza, a ver buenas películas y mucho fútbol. Autor de Planeta Tierra, planeta vida; BBZOO: animales y sus crías y colaborador en la colección Animales en extinción Colombia.

2. Juan Sebastián Camelo

Estudió Artes Visuales en la Pontificia Universidad Javeriana e hizo un máster en Escritura Creativa en la Universidad Complutense de Madrid. Luego de crear SerialMente, el podcast de *true crime* más escuchado de Colombia, con más de dieciocho millones de reproducciones, aut publicó sus libros *Descenso* (2019), *Carne* (2020), *Letargo* (2021) y *Fuego* (2023). Recientemente se embarcó en otro proyecto de podcast, Presunta Pola, que ha permanecido en los primeros lugares de los tops de Spotify desde su lanzamiento. *SerialMente: Una antología de asesinos seriales* (2025) es su primer libro con el sello Ediciones B, el cual se basa en historias de dicho podcasts.

3. Claudia Valero

Escritora y profesora-investigadora universitaria. Cursó una maestría en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo y otra en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como profesora en universidades colombianas, en las facultades de Comunicación, Diseño Visual y Cine y Televisión. En 2018 recibió el Premio Distrital de Cuento “Ciudad de Bogotá” y ha sido finalista en otros premios como El Brasil de los Sueños (IBRACO, 2019) y De Sobremesa (Instituto Caro y Cuervo, 2017). Ha sido invitada a residencias artísticas como Can Serrat, durante septiembre de 2023 en El Bruc, Barcelona, y también a la Casa Taller Boga Mompox, en el Caribe colombiano, durante junio y julio de 2024.

4. Sara Jaramillo Klinkert

Comunicadora social y periodista por la Universidad Pontificia Bolivariana y ha trabajado en varios de los principales medios de comunicación colombianos. Cursó el Máster de Narrativa de la Escuela de Escritores de Madrid, donde le fue otorgada la beca de rendimiento académico. En 2020, Lumen publicó su novela autobiográfica *Cómo maté a mi padre* (2020), finalista del Premio Nacional de Novela en Colombia, que tuvo una extraordinaria acogida por parte de la crítica y cuyos derechos fueron vendidos al francés, el turco y el árabe; y en 2021, *Donde cantan las ballenas*, ganadora del XXVI Premio San Clemente. En la actualidad vive en Medellín, es profesora de narrativa, tiene una columna semanal en prensa y escribe, siempre. Escrito en la piel del jaguar es su tercera novela.

5. Brigitte Baptiste

Bióloga y actual rectora de la Universidad EAN, institución enfocada en el emprendimiento sostenible. Cuenta con una maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de La Florida y dos Doctorados Honoris Causa en Gestión Ambiental (Unipaz) y en Leyes (Universidad de Regina). Ha trabajado como subdirectora y directora del Instituto Alexander von Humboldt por casi una década. Es considerada una experta en biodiversidad, una

importante líder en diversidad de género y un puente clave entre la ciencia, la academia y la política. Recientemente fue seleccionada por la BBC como una de las cien mujeres más influyentes e inspiradoras del mundo en la categoría de pioneras del clima. En 2025 publicó el libro *Transecología: una guía patafísica para habitar las transformaciones del mundo*, de la editorial Ariel.

6. Mabel Lara

Comunicadora social, politóloga y actual secretaria de Desarrollo Económico y Turismo de Cali. Es magíster en Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad del Rosario, especialista en Gerencia del Desarrollo Social de la Javeriana y becaria de la Universidad de Georgetown. Ha trabajado como consultora del Banco Mundial, vicepresidenta en SierraCol Energy, negociadora de paz y corresponsal en Washington. En 2025 fue reconocida en España como una de las 50+1 Líderes del Turismo Sostenible por su gestión clave para traer la COP16 a Cali. Ha sido galardonada con un Premio Simón Bolívar y ocho Premios India Catalina por su destacada trayectoria en medios como *Caracol Televisión*, *Noticias Uno* y *Spotify LATAM*.

7. Víctor Daniel Cabezas

Cuentacuentos, abogado y periodista asociado a la Universidad de Pennsylvania. Armado de archivos, noticias expiradas y expedientes judiciales, narra historias en libros, pódcast y ‘reels’. Su primer libro, *Leyes y Leyendas* (2023), transforma siete juicios históricos en crónicas narrativas. Además, *Débora Arango de perfil: Su vida, su obra y su tiempo* (2025) En audio ha producido “El último comandante”, “17 años y un minuto”, “Desclasificados” y “Telerobo”, un seriado sobre el primer atraco telemático ocurrido en Colombia en 1983. Por su trabajo narrativo ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, el Premio del Círculo de Periodistas de Bogotá y ha sido finalista de un Premio Gabo.

8. Laura Romero Angarita

Fundadora de Qué Buena Salud, una comunidad de cientos de miles de personas que buscan elevar su relación consigo mismas y con la vida para vivir de otra manera. Es autora de los bestsellers *Tu cuerpo te ama* (2019) y *Vuelve a ti* (2023), obras que han acompañado a miles de lectores en sus procesos de sanación y autoconocimiento. Actualmente se desempeña como mentora y conferencista, y es la voz detrás del podcast “Curioseando con Laura”, un espacio de reflexión profunda sobre las relaciones, el propósito y la consciencia.

9. Raeioul

Publicista de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Trabajó como ilustrador por casi cinco años en agencias de publicidad y desde 2011 como ilustrador independiente. Desde entonces ha trabajado para proyectos de televisión, editorial, merchandising, contenidos para redes sociales y medios como Bacánika, donde tiene una columna sobre el oficio del creativo freelance. Desde 2010 es la cabeza de Raeioul Incorporated, una editorial independiente que hace también algunos productos ilustrados. Algunos de sus libros son: *Mili y Quesito van al mar*, *¡Guau!* y *Libro AEIOU*, entre otros.

10. Claudia Palacios

Periodista y Magíster en Género. Actualmente es columnista en *El Tiempo* y dirige su propia empresa de comunicaciones. Ha sido directora, productora, reportera y presentadora en medios como *CNN* en Español, *Noticiero CM&*, *W Radio*, *City TV*, *Canal Capital*, *Blu Radio* y *Canal RCN*. Es autora de tres libros: *¿Te vas o te quedas?*, *Perdonar lo imperdonable*, *HemBRujaS*. Ha sido reconocida con premios como el Simón Bolívar, el CPB y el Álvaro

Gómez Hurtado. Es tallerista, conferencista y consultora en temas como comunicación asertiva, diversidad, inclusión, equidad de género y actualidad sociopolítica.

11. Mario Mendoza

Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magíster en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos, entre los que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; y *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Virgenes y toxicómanos* (2025).

12. Virginia Petro De León

Nació en Mateo Gómez, Córdoba, un pueblo con nombre de hombre y un cementerio en la entrada. Es autora del libro *Después del amor, nosotras* (2025) y se ha dedicado en el último año a viajar por Colombia encontrándose con sus lectoras: en su mayoría mujeres, en su mayoría diversas, en su mayoría negras. Sus poemas han sembrado conversaciones en torno al abuso, la vulnerabilidad, el racismo, pero sobre todas las cosas: el amor. Me dijeron que amara con la boca llena de barro y sal es su primer libro de cuentos (así se le colaron algunos poemas).

13. Sofía Rincón

Sofía Rincón es la mente detrás de @alternativainversiones, una comunidad para hablar de plata sin filtro y con los pies en la tierra. Entre inversión, economía, startups y apps, traduce lo complejo a un idioma muy sencillo, porque aprender de dinero no debería sentirse como una clase aburrida. Con el tiempo, su trabajo la ha llevado a escenarios y eventos como ponente dentro de la comunidad financiera. Su sello: educar desde la autenticidad, con ejemplos y consejos accionables, para que invertir se sienta posible incluso si estás empezando con poco.

14. Dago García

Uno de los escritores del audiovisual más destacados en Suramérica y el mercado hispano de Estados Unidos. En televisión ha escrito medio centenar de seriados y telenovelas vistos en Colombia, México, Perú, Estados Unidos e Italia, y en cine, junto con su empresa Dago García Producciones (DGP), ha escrito, producido y dirigido más de cincuenta películas, entre ellas siete de las diez más taquilleras del cine colombiano. Entre sus trabajos se destacan la telenovela *Pedro el Escamoso* (2001), la saga de películas *El paseo* (8 entregas), la serie de Netflix *La primera vez* y su rol como productor en *El olvido que seremos*, ganadora de los premios Goya y Platino. Es comunicador social de la Universidad Externado de Colombia y ha sido reconocido en varias ediciones de los premios Simón Bolívar, India Catalina y TV y Novelas. Desde 2011 es vicepresidente de Producción y Contenido del Canal Caracol.

15. Yolanda Ruiz

Periodista, escritora y conferencista. Columnista de *El Espectador* y *El País* en su edición América. Fue directora de los servicios informativos en RCN Radio y Caracol Radio, jefe de

redacción de la revista *Cromos* y presentadora de noticias en televisión. Ganadora de varios premios Simón Bolívar, entre ellos el de Vida y Obra en 2025, es reconocida por sus reflexiones éticas sobre el periodismo. Autora de los libros *En el filo de la navaja* (2019) y *Los que quedan* (2025). Junto con María Elvira Samper creó el podcast “Las Menopáusicas”, que abrió la conversación pública sobre menopausia, edadismo y la vida de las mujeres mayores

16. María Elvira Samper

Periodista, columnista y escritora. Ha dirigido medios emblemáticos como la revista *Semana* y el noticiero *QAP*; fue editora general de la revista *Cambio*, columnista de *El Espectador*, analista del programa de la mañana de *RCN Radio* y coautora de la serie documental “El ELN: entre fusiles y diálogos” (Bumbox Podcast). Ha recibido varios premios Simón Bolívar, entre ellos el de Vida y Obra (2010). Es autora de los libros de no ficción *1989* (2019) y *Cuarenta años de guerra contra las drogas: De Lehder y los Rodríguez a Otoniel* (2022). En la actualidad, junto con Yolanda Ruiz, conduce el podcast “Las Menopáusicas”, un espacio donde se conversa en forma directa sobre la menopausia y sus cambios, las nuevas oportunidades y la vejez.

17. Paola Herrera Castañeda

Periodista y comunicadora social de la Universidad Minuto de Dios con más de dieciséis años de experiencia en los principales medios de comunicación de Colombia. Ha trabajado en *W Radio*, *RCN Radio*, *Casa Editorial El Tiempo* y la revista *Cambio*, especializándose en economía y negocios. En 2021 destapó el escándalo de corrupción conocido como “Centros Poblados”, el más grave del gobierno de Iván Duque, por lo cual recibió el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar como Periodista del Año. Actualmente, es corresponsal en Colombia para *Telemundo 51*, directora del programa *De Frente* en *Tercer Canal* y columnista del medio digital *Brava News*.

18. Viña Machado

Actriz y modelo de Santa Marta, Colombia. Trabajó desde los 13 años como modelo y de ahí saltó a la televisión y al cine. Ha hecho parte de grandes series, telenovelas y películas, entre las que se destaca la reciente adaptación de *Cien años de soledad*, con la que ganó el premio India Catalina como Mejor Actriz de Reparto en el año 2025. Desde hace una década escribe poesía. En Ulibro presentará su primer poemario, *La calma del volcán* (2026).

19. Pablo Montoya

Ha publicado las novelas *La sed del ojo* (2004), *Lejos de Roma* (2008), *Los derrotados* (2012), *Tríptico de la infamia* (2014), ganadora del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos 2015 y del Premio Casa de las Américas José María Arguedas (2017). Además, ha publicado *La escuela de música* (2018) y *La sombra de Orión* (2021). Su obra incluye también poesía, reunida en *Terceto* (2016), y ensayos como *Música de pájaros* (2005) y *La música en la obra de Alejo Carpentier* (2013). Actualmente, es profesor titular de Literatura de la Universidad de Antioquia. En 2016 obtuvo el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso por el conjunto de su obra y en 2023 recibió el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Veracruzana de México.

20. Ana Isabel Santamaría

Comunicadora Social de formación, encontró en el yoga -al que llegó mientras estudiaba Periodismo- un camino de transformación personal que redefinió su vida y su propósito. Se certificó como profesora en Nueva York y Shanghái, y durante más de una década dirigió

escuelas de yoga y profundizó en herramientas de crecimiento personal, espiritualidad y alimentación consciente. En 2018 creó el podcast “Abierta Mente”, un espacio de conversación sobre autoconocimiento y salud emocional que se ha convertido en referente para miles de oyentes.

21. Nicolás Samper

Autor de los libros *El sueño del Tigre* (2024) y *Lo que el fútbol se llevó* (2018), y coautor de los libros *Busco un hombre, busco una mujer, sobre la calle del cartucho en Bogotá* (2002), *Bestiario del balón, sobre historias y personajes del fútbol colombiano* (2008), *Bestiario de la TV colombiana* (2014) y *Por eso estamos como estamos* (2016). Es periodista deportivo, actualmente, en *RCN Radio* y en la cadena internacional *ESPN*. Ha cubierto como analista y enviado especial dos mundiales de fútbol y ha sido columnista en revistas como *SoHo*, *Shock*, *Semana*, *Esquire*; en diarios como *El País* de España y en portales como *Futbolred*. Fue director de la revista *Fútbol Total*. Coautor del podcast *Vietato fumare* y del montaje teatral *Nos parece válido*.

22. Chichilia Navia

Actriz colombiana con una sólida trayectoria en televisión, teatro y cine. Inició su carrera artística a los cuatro años y desde entonces se ha ganado el cariño del público por su versatilidad interpretativa y su capacidad para dar vida a personajes entrañables. Ha participado en producciones emblemáticas como *Pequeños gigantes*, *Oki Doki*, *Pablo Escobar: el patrón del mal*, *Garzón vive*, *Cochina envidia* y *La primera vez*. Obtuvo un premio India Catalina a mejor actriz protagónica y otros dos a mejor actriz de reparto, con cerca de treinta y cinco montajes teatrales y más de veinticinco producciones audiovisuales en su trayectoria. Además de su carrera actoral, es emprendedora desde hace nueve años, con dos marcas propias que ella misma diseña, y mantiene una presencia activa en medios digitales donde comparte reflexiones con una gran comunidad que la sigue.

23. Lina Parra

Autora de la novela *La mano que cura* (2023) y de los libros de cuentos *Malas posturas* (2018) y *Llorar sobre leche derramada* (2020). Cuentos suyos se han publicado en diferentes antologías, y parte de su obra ha sido traducida al italiano, el portugués, el francés y el griego.

24. Vanessa de la Torre

Una de las periodistas más reconocidas de Colombia. Comunicadora social y periodista de la Universidad Javeriana, con una maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Georgetown, Estados Unidos, y una destacada trayectoria en medios como *Noticias Caracol*, *Blu Radio*, *La W*, *El Espectador*, *RCTV* de Venezuela, y *Caracol Radio* del Grupo Prisa, entre otros. Es también autora del libro *Historias de amor en campos de guerra* (2019), éxito de ventas en Colombia.

25. Paula Bolívar

Comunicadora social y periodista, con maestría en Gerencia de la Transformación Digital de la Universidad Externado de Colombia. Ha liderado investigaciones de alto impacto en Colombia, entre ellas el escándalo de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD), por el que recibió el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2024 como Periodista del Año. En 2025 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar al mejor trabajo de periodismo investigativo en audio por denunciar el laberinto por donde se pierden los recursos de la salud de los colombianos. Ha trabajado en CityTV,

Testigo Directo y *W Radio*. Es embajadora contra el hambre de la Asociación de Bancos de Alimentos de Colombia (Abaco) y es cofundadora y codirectora de *BRAVA News*.

26. Yolanda Reyes

Autora de libros para niños y jóvenes, como *El terror de Sexto "B"* (Premio Fundalectura), *Los años terribles*, *Los agujeros negros*, *Volar* y *El libro que canta*, entre otros. Algunas de sus obras han sido seleccionadas en la lista The White Ravens de la Biblioteca de la Juventud de Múnich. Entre sus obras para adultos figuran las novelas *Pasajera en tránsito* y *Qué raro que me llame Federico*, y los ensayos *La casa imaginaria* y *La poética de la infancia*. Dirige Espantapájaros, un proyecto de educación y literatura que es una referencia en Iberoamérica, y es columnista del diario *El Tiempo*. En 2020 obtuvo el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil por el conjunto de su obra.